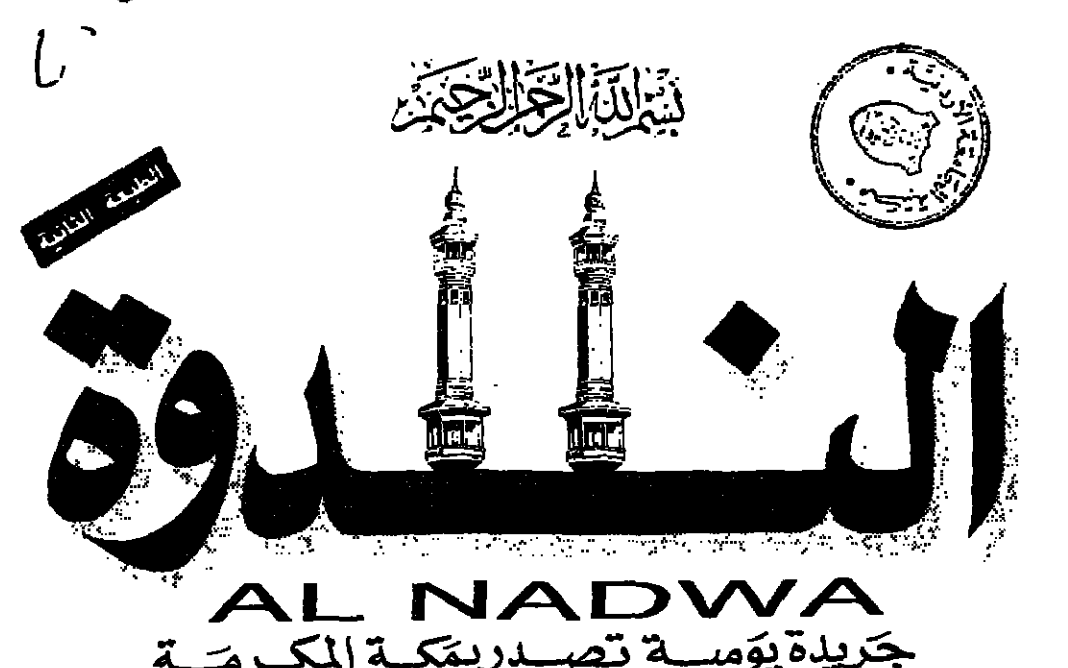


الخميس ٦ رجب ١٤١٠ هـ - ١٢ الدلو ١٣٦٨ ش - اول فبراير (شباط) ١٩٩٠م - السنة ٣٢ - العدد ٩٤٣٥ | ١٦ صفحة | ١ ريال | PUBLISHED IN MAKKAH No. 9435 THURSDAY FAB. 1, 1990

المملكة تؤكد: طلب عقد القمة العربية عن طريق الجامعة

المجلس التأسيسي للرابطة ينوه بجهود خادم الحرمين لخدمة الاسلام

في بيان صحفي للمجلس

دعوة المسلمين لدعم الجهاد الفلسطيني والافغاني المطالبة بالاستفادة من المتغيرات في الجمهوريات السوفيتية

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوي - نور جعفر

اختتم المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي اعمال دورته الثلاثين امس بمقر الرابطة بمكة المكرمة برئاسة سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز وقد تم خلال هذه الجلسة الختامية مناقشة التوصيات والقرارات التي اتخذها المجلس ووضعها في صيغتها النهائية .

وفي نهاية الجلسة القى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز كلمة نوه فيها بالجهود التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لخدمة الاسلام والمسلمين وتأييده حفظه الله ودعمه للجمعيات والمراكز والهيئات والمنظمات الاسلامية ودعمه المادي والمعنوي لرابطة العالم الاسلامي ودعا سماحته الله ان يوفق حكام وقادة المسلمين لما فيه خيرهم وخير بلادهم وخير الاسلام والمسلمين .

دعم خادم الحرمين للعمل الاسلامي

واشار البيان الصحفي للمجلس التأسيسي الى دعم المملكة وخادم الحرمين الشريفين للرابطة بمختلف هيئاتها الامر الذي جعلها تحقق اهدافها في تبليغ رسالة الاسلام للعالم بأسره ..

وناشد المجلس في بيانه حكومات الدول الاسلامية تحكيم الشريعة الاسلامية في امورهم .

واكد ان قضية القدس وفلسطين هي قضية المسلمين الاولى وان خوض الجهاد في سبيل الله لتحرير الاقصى وجميع المقدسات الاسلامية واستعادة كل الاراضي الفلسطينية امانة في عنق كل مسلم .. وشجب المجلس الممارسات المعادية للشعب الفلسطيني مثل هجرة اليهود السوفييت وتوطينهم في الاراضي المحتلة .

ودعا المجلس امريكا الى ممارسة ضغوط على اسرائيل لمنعها من الاستمرار في قمعها وعدوانها على الفلسطينيين .

ودعا وسائل الاعلام المختلفة الى مضاعفة الجهد والاهتمام بالانتفاضة .

وحث المجلس المجاهدين الافغان على بذل المزيد من الجهود لتوحيد الصف . كما اوصى المجلس لجنة المصالحة على الاستمرار في بذل مساعيها الحميدة لدى قادة الجهاد وناشد الدول الاسلامية دعم الحكومة المؤقتة للمجاهدين ودعم جهود الاغاثة لهم .

واوصى المجلس بدعم المؤسسات الاسلامية التي تهدف تدريب ابناء الافغان وحث المدارس والجامعات الاسلامية على قبول اكبر عدد منهم .

وثيقة الطائف

واستعرض المجلس تطورات قضية لبنان فنوه بالجهود الكبيرة التي بذلتها اللجنة الثلاثية على الساحة العربية والدولية لوضع «وثيقة الطائف» موضع التنفيذ ودفع لبنان نحو السلام .

وناشد المجلس الدول والهيئات تقديم المساعدات لمنكوبي احداث لبنان وتقديم المنح لهم .

ودعا المجلس ايضا لبذل المساعي لحل قضية (جامو وكشمير) على اساس قرار مجلس الامن في يناير ١٩٤٩ ودعا المجلس الحكومة الهندية لضرورة حماية المسلمين الهنود من الهجمات المضادة عليهم .

واعرب عن تقديره لجهود المصالحة بين موريتانيا والسنغال وعن امله باستمرار هذه الجهود الخيرة .

المتغيرات السوفيتية

وطالب بالاستفادة من التغيرات الجديدة في جمهوريات الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية للاهتمام بأوضاع المسلمين .. كما رحب المجلس بالخطوات التي اتخذتها الحكومة البلغارية الجديدة لاعادة الحقوق المشروعة لمسلمي بلغاريا واعادة جميع المسلمين المهاجرين للحدود التركية الى بلادهم والمحافظة على هويتهم الاسلامية .

كما اتخذ المجلس قرارات اخرى تتعلق بقضايا الاقليات الاسلامية في العالم وطالب بتقديم المساعدات المادية والمعنوية .

واكد في ختام توصياته مواصلة العمل لتحقيق آمال المسلمين وتطلعاتهم في ظل التمسك بكتاب الله وسنة نبيه الكريم ﷺ .

«البيان الصحفي ووقائع الجلسة الختامية ص ٦»

خادم الحرمين يهنئ ملكة هولندا بذكرى ميلادها

الرياض - واس - بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لجلالة الملكة بياتريس ملكة هولندا بمناسبة ذكرى ميلادها .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن اخلص التهاني الودية متمنيا لها دوام الصحة والسعادة ولشعب هولندا الصديق التقدم المستمر والازدهار الدائم .

أمر ملكي بترقية الامير متعب الى رتبة لواء

الرياض - واس - صدر أمر ملكي كريم برقم ١/١٧١ وتاريخ ١٤١٠/٧/١هـ بترقية العميد ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز الى رتبة لواء ركن .

الامير سعود بن عبدالمحسن في وداع عبدالقيوم

جدة/ واس/ غادر جدة مساء امس فخامة رئيس جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية مأمون عبدالقيوم والوفد المرافق بعد زيارة للمملكة حضر خلالها اجتماعات الدورة السنوية للمجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي .

وكان في وداعه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة ومدير عام مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة المهندس سامي مقبول وقائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس .

بحث العلاقات السعودية - التونسية

تونس - واس - اجتمع وزير الدفاع التونسي عبدالله القلال امس مع سفير خادم الحرمين الشريفين بتونس الاستاذ ابراهيم السعد البراهيم . وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين .

■■ مصدر مسئول يصرح :

لم نتلق أية دعوة لعقد قمة عربية

الرياض/واس/صرح مصدر مسؤول بان بعض وسائل الاعلام العربية والعالمية تناقلت خبر مفاده ان المملكة العربية السعودية طلبت عقد قمة عربية .

وقال انه من المعلوم ان طلب عقد اي قمة عربية ياتي عن طريق الجامعة العربية .

ونفى المصدر ان تكون المملكة العربية السعودية قد تلقت اية دعوة من الجامعة العربية لعقد مثل هذه القمة



● الجلسة الختامية للمجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي أمس .

«تصوير : علي العنهمي»

فيما تتقدم القوات اللبنانية :

معارك عنيفة في بيروت الشرقية جعجع : شهوة السلطة أعمت بصيرة عون بيروت الغربية تعاني أزمة مياه حاده

بيروت - الوكالات - تواصلت الاشتباكات العنيفة والمواجهات الكلامية الحادة بين طرفي النزاع في المنطقة الشرقية من بيروت واتهم د . سمير جعجع قائد القوات اللبنانية (ميليشيا حزب الكتائب) اتهم عون بانه شخص ناهم للسلطة واكد ان قواته سترد على عدوان لقوات عون بما هو اعنف منه . وقال جعجع : لقد صمتنا طويلاً وصبرنا طوال العام ونصف العام .. وطفح الكيل .. ولم يعد هناك مجال لأى حوار او تفاهم .

وقال جعجع في حديث لاذاعة «صوت لبنان» انه من غير المعقول ان يؤكد شخص واحد انه يريد «انقاذ لبنان» في وقت تظهر افعاله انه ناهم للسلطه .

ووجه جعجع نداء الى قوات عون قائلا ان «شهوة السلطة اعمت بصيرة قادتكم » وقال انه مستعد لأي وساطة ولكن ليس على حساب القوات اللبنانية . ورد العماد عون قائلا : انه لا رجعة الى الوراء في المعركة التي بدات بينه وبين قوات جعجع .

تحطيم قنوات المياه

ونقلت الانباء ان انصار عون قاموا الاثنين الماضي بتحطيم قنوات المياه التي تغذي بيروت الغربية وضواحيها . وظل القطاع الغربي من بيروت يعاني من انقطاع المياه لليوم الثاني على التوالى واصبحت حياة ٨٠٠ الف شخص يعيشون فيه مهددة بالخطر ..

وفي مواجهة ذلك انشأت الحكومة اللبنانية غرفة ازمة برئاسة وزير الصحة عبدالله الراسي لمواجهة النقص الحاد من المياه . وصرح الراسي ان الحكومة اللبنانية تدرس ضخ مياه نهر الدامور على بعد ٢٠ كم جنوب بيروت الى العاصمة كما قام سكان بيروت الغربية باستخدام الآبار الارتوازية ومعظمها غير صالح للشرب لتعويض ذلك النقص الحاد في المياه . كما تم تقنين المياه حيث يتم توزيعها مرتين في الاسبوع .

التطورات الامنية

وعلى صعيد التطورات الامنية .. فقد اعلنت ميليشيا القوات اللبنانية (التابعة لسمير جعجع) ان قواتها تقدمت نحو احتلال العديد من مواقع جيش عون وقد قامت باحتلال مطار «حالات» وسيلة النقل الجوى الوحيدة المتاحة لشرق بيروت .. كما اعلنت انها قامت بأسر ٥٣ جندياً تابعين لقوات عون وقالت اذاعة «صوت لبنان» ان بعض قوات عون انضمت الى القوات اللبنانية واعلن بعضها حياده في المعارك الدائرة بين الجانبين .

قصف بيروت الغربية

ولم تسلم بيروت الغربية من شظايا القتال الدائر بين المسيحيين في بيروت الشرقية .. فقد قصفت قوات عون بيروت الغربية بالقذائف الصاروخية مما ادى الى مقتل واصابة ٢٤ مدنيا ودعا مصدر عسكرى سكان بيروت الغربية الى توخى الحذر واعتبر ان عمليات القصف محصلت اما خطأ وإما بهدف شل كل نشاطه .

وقد حملت الولايات المتحدة العماد ميشال عون امس مسؤولية المعارك التى اندلعت في القطاع الشرقى من بيروت وطلبت مجددا رحيله الفورى .

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية انه ينبغى رد الاستئناف الاخير للمعارك الى العماد عون .

ناظر يختتم زيارته لليابان

طوكيو - واس - اختتم معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر امس زيارة لليابان استغرقت عدة ايام .

وقد التقى معاليه خلال الزيارة برئيس وزراء اليابان توشيكي كايفو ووزير الخارجية تارو ناكا ياما ووزير التجارة الدولية والصناعية هيكاروما تسونا غا الى جانب عدد من المسؤولين اليابانيين .

وكان معالي الاستاذ هشام ناظر قد زار ايضا اندونيسيا وكوريا الجنوبية في اطار جولته الاسيوية .

اطلاع الدول الدائمة في مجلس الامن واوروبا على تقرير اللجنة الثلاثية

الرياض - واس - استقبل معالي الاستاذ عبدالرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية في مقر الوزارة بالرياض امس الاربعاء سفراء الدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن والمعتمدين في المملكة .

وقد سلم معاليه كلا منهم صورة من تقرير خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجلالة الملك الحسن الثاني وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد اعضاء اللجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بحل الازمة اللبنانية عن تطور الوضع في لبنان في الوقت الحاضر .

كما استقبل معالي الاستاذ عبدالرحمن منصوري سفير ايرلندا لدى المملكة باعتبار ايرلندا رئيسة الدورة الحالية للسوق الاوروبية المشتركة .

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان وزارة الخارجية بعثت صورة من التقرير الى كل من الامين العام لجامعة الدول العربية والامين العام للأمم المتحدة .

■■ في ختام المسابقة الدولية للقرآن الكريم .. عبدالواسع :

دعم خادم الحرمين الشريفين يؤدى أكبر الأثر في مسيرة الأمة

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوى :

اختتمت المسابقة الدولية الثانية عشرة للقرآن الكريم التى نظمتها وزارة الحج والاوقاف بمكة المكرمة اعمالها مساء أمس . وقد بعث معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف برقية الى خادم الحرمين الشريفين هناه فيها رعاه الله بهذا العمل الخير الخالص الموفق .

ورفع معاليه الى خادم الحرمين الشريفين ايده الله عظيم الشكر وعاطر الثناء ووفور الدعاء والتقدير من جميع المشاركين في المسابقة . ودعا الله أن يسدد خطاه حفظه الله وان يظل دعمه الكريم لهذه المسابقة موصولا لانها احدى معالم جهوده الموفقة لاذكاء جذوة الاهتمام بكتاب الله الكريم في نفوس الناشئة وكافة المسلمين جيلا بعد جيل مما يؤدى اكبر الاثر في دعم مسيرة الامة على خير هدى واقوم صراط .

«نص البرقية ونتائج المسابقة ص ٥»

■■ بوش يؤكد على ضرورة انتظام لقاءات القمة :

جورباتشوف ينفي شائعات استقالته

موسكو - الوكالات - نفى الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف بشكل قاطع أمس الشائعات التى ترددت حول نيته الاستقاله من الامانة العامة للحزب الشيوعى السوفيتى .

وقال ان هذه الانباء «لا أساس لها من الصحة » وبانها «شائعات مجردة من أى أساس» .

وقال جورباتشوف للصحفيين عقب استقباله للرئيس البرازيلى المنتخب فرناندو دى ميلو في الكريملين امس . وأضاف جورباتشوف ان الاجماع الموسع للجنة المركزية للحزب الشيوعى سيعقد في الاسبوع القادم لبحث عدد من المسائل واتخاذ عدد من القرارات حول بعض المواضيع . واشار الى انه قضى عدة ايام في جنوب الاتحاد السوفيتى لاعداد خطاب سيلقيه أمام هذا الاجتماع المهم .

وقد أجرى الرئيس الامريكى جورج بوش اتصالا هاتفيا بالرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف أمس .

وقالت وكالة الانباء السوفيتية تاس ان الرئيسين استعرضا خلال الاتصال الهاتفى اهم القضايا الدولية وتبادلا وجهات النظر بشأن المشاكل الراهنة المتعلقة بالوضع الدولى وبخاصة في اوروبا وحول امكانيات نجاح محادثات الخفض من التسلح

واضافت تاس طبقا لما نقلته وكالة رويتر ان الرئيسين اعربا عن اصرارهما على العمل بروح الاتفاقات التى تم التوصل اليها الشهر الماضى في قمة مالطا كما نوها بأهمية استمرار الاتصالات الرفيعة المستوى بينهما بصفة منتظمة محبذين اعطاء زخم على المدى الطويل لأجواء التعاون والتفاهم المتبادل

«راجع ص ٢»

دي كليرك يستقبل مانديلا اليوم

الكاب - أ ف ب - اعلنت وكالة انباء جنوب افريقيا ان الرئيس فريدريك دى كليرك سوف يستقبل اليوم الخميس زعيم الحزب الوطني الافريقي السجين نلسون مانديلا وذلك قبل افتتاح الدورة البرلمانية غدا وقالت الوكالة ان مكان اللقاء او موعده لم يحددا .

المملكة .. ودعم التضامن

على امتداد تاريخ الامة ، كان للعلماء المسلمين دورهم البارز في مسيرة العطاء التي حققها المسلمون ، في كل مجال ، ويظل هؤلاء العلماء النبراس الذي يضيء للأمة طريقها في ظلال العقيدة ، ويبصّر المجتمع المسلم بأفضل السبل لاقامة الحياة الاسلامية ، والتمسك بأهداب الدين ، وكيفية التعامل مع كافة القضايا ..

ولقد كانت سياسة المملكة العربية السعودية القائمة على أسس الشريعة والعقيدة في كافة مجالاتها وتوجهاتها ، حريصة منذ البداية ، على ان تحتضن مكة المكرمة ، الدعوة الى الرسالة ، ونشرها ، ولتظل هي المنار الذي يشع ضياءه على العالم .. وكان قيام « رابطة العالم الاسلامي » : التي تضم الصفوة من علماء المسلمين في كافة ديارهم ، هي المنظمة التي تحملت الكثير من المسؤوليات تجاه العالم الاسلامي ، بدعم ومؤازرة من خادم الحرمين الشريفين .. لتحقيق الاهداف التي قامت من أجلها ..

واليوم ، وام القرى تشهد اجتماع ثلاثة من مجالس الرابطة ، يبرز مجدداً الدور الكبير للعقيدة في حياة الامة ، ويتخذ العلماء العديد من التوصيات والدعوات التي من شانها النهوض بالأمة المسلمة في كافة اقطارها .. حيث تناول البيان الصادر عن المجلس التاسيسي للرابطة قضايا الأمة . واكد على دعم جهاد الشعبين الفلسطيني والافغاني . كما اكد على واجبات المسلمين تجاه انقاذ المقدسات الاسلامية في فلسطين وتجاه تحرير الأرض الافغانية المسلمة ، كما دعا الى توحيد فصائل المجاهدين ، ومد يد العون للشعب اللبناني .. وتاكيد الدعم لاتفاق الطائف الذي تضمن « وثيقة الوفاق الوطني » في لبنان ..

كما تناول البيان العديد من قضايا المسلمين ، وخاصة في جامو وكشمير وما يتعرضون له من ارهاب ، الى جانب أوضاع المسلمين الأتراك في بلغاريا والفلبين وسيرلانكا وقبرص والجهود المبذولة لحل النزاع بين موريتانيا والسنغال .

وبالنسبة للمتغيرات في الاتحاد السوفيتي ، واوروبا الشرقية ، اكد المجلس ضرورة الاهتمام بأوضاع المسلمين هناك وإبراز هويتهم الاسلامية وتقديم العون المادي والمعنوي لهم .

واذا كانت المملكة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين ، تعتبر دعم المسلمين في كافة ديارهم ، وفي مختلف قضاياهم ، واجباً عليها ، لم تقصر في يوم من الايام بالقيام به على أكمل وجه ، فان المجلس التأسيسي قد اعترف بالفضل لأهله ، عندما نوه بجهود الملك فهد وسمو ولي العهد ، لنصرة القضايا الاسلامية ومساندة ودعم المسلمين والأقليات الاسلامية في كافة ارجاء العالم .. وما من شك في ان المطلوب ايضاً - ان تتضافر جهود كافة الدول الاسلامية ، مع ما تبذله المملكة في هذا المجال ، حتى يؤتي العمل الاسلامي افضل النتائج باذن الله .

« النـدوة »

مكذا جئ الأصل

جورباتشوف ينفي بنفسه شائعات عن استقالته

أنباء الاستقالة تهز سوق «وول ستريت» والمسؤولون يقولون «لا دخان بدون نار»

البنتاجون يتوقع نقاشاً ساخناً حول ميزانية الدفاع وتشيني يدعو الى الحذر .. في مواجهة التطورات

موسكو - واشنطن - الوكالات - نفى الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف قطعا صباح امس الاربعاء الشائعات حول نيته في الاستقالة من الامانة العامة للحزب والاحتفاظ فقط بمنصب رئيس الدولة .. وذلك امام صحافيين في الكريملين لدى استقباله الرئيس البرازيلي المنتخب فرناندو كولور دي ميلو .

وقال الزعيم السوفياتي في تصريح نقله مصور لوكالة فرانس برس : «انها شائعات مجردة من اي اساس» واضاف : «لم يقل ذلك احد ولم ادل انا باي تصريح في هذا الصدد بالتاكيد» واوضح جورباتشوف وهو يبدو مصدوما ومغتاظا . «انني بالتاكيد لا اجرب ذلك» .

واضاف . «سيعقد في الايام المقبلة اجتماع موسع مهم /للجنة المركزية/ سيتم خلاله بحث عدد من المسائل واتخاذ قرارات حول بعض المواضيع» . ومن المقرر ان تجتمع اللجنة المركزية الاثنين والثلاثاء المقبلين .

وقال زعيم الكريملين للصحافيين «مكثت بضعة ايام في الجنوب لاعد خطابي» لهذا الاجتماع الموسع ولم يكن جورباتشوف قد قام باي نشاط علني في موسكو منذ ٢٢ يناير الماضي . وعاد أمس الاول الى الظهور لاستقبال رئيس الوزراء الالماني الشرقي هانس مودروف . وافادت مصادر سوفياتية مطلعة ان جورباتشوف كان مقيما في منزل صيفي في (غاغرا) على البحر الاسود .

الشائعات الاولى

وكانت الولايات المتحدة قد حاولت يوم امس التحقق من صحة المعلومات التي اشارت الى ان الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف سيتخلى عن مهامه كامين عام للحزب الشيوعي السوفياتي معتبرة ان مثل هذا التطور اذا ما تاكد فانه قد يكون ايجابيا .

وكانت محطة التلفزيون الامريكية «سي ان ان» نقلت عن «مصدر حسن الاطلاع وموثوق به داخل الحزب الشيوعي» قوله ليلة أمس ان جورباتشوف «قد يحاول تسليم منصبه على رأس الحزب الى اقرب اصدقائه السياسيين الكسندر ياكوفليف استجابة للضغط الشعبي ولجعل الحزب يتخلى عن احتكار السلطة السياسية» .

وكان وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر قد وصف مساء أمس هذه المعلومات التي خلقت دوامة في اسواق الاسهم الاميركية الحساسة جدا منذ عدة اشهر حول مصير جورباتشوف - بانها «شائعات» .

وقال بيكر : «سيكون لدينا تعليق اذا ما تاكدنا يوما ما ان الامر لم يكن مجرد شائعة» . وتأجلت المحادثات التي سيجريها في مطلع فبراير في موسكو يوما واحد - في الثامن والتاسع من الشهر المقبل - بسبب عقد اجتماع مهم موسع للحزب الشيوعي السوفياتي .

كبير موظفي البيت الابيض جون سنونو قال لبعض الصحافيين ان الرئيس جورج بوش وبيكر ومستشار الامن القومي برنت سكوكروفت حاولوا ليلة أمس التحقق من صحة معلومات شبكة «سي ان ان» وتحديد انعكاساتها وقال سنونو : اذا ما تبين ذلك فان مثل هذا التطور «لن يغير صورة جورباتشوف لدينا» معتبرا ان ذلك ربما كان «ايجابيا» .

واعلن بيكر ان وزارة الخارجية كانت على اتصال بالسفارة السوفياتية . وقال : «لا يعرفون حاليا اكثر منا .. هناك شائعة تسرى في هذا الاتجاه» . واكد ان زيارته الى موسكو من السابع الى التاسع من فبراير المقبل لا تزال مقررة .

انخفاض الاسهم

وفي أسواق الاسهم بنيويورك ادت الشائعات التي ترددت حول تفكير الرئيس السوفيتي جورباتشوف في الاستقالة من منصبه كرئيس للحزب الشيوعي الى انخفاضها لدرجة كبيرة .

ولم تؤكد اي جهة رسمية سوفيتية النبأ الذي نقلته محطة التلفزيون الامريكية «سي ان ان» عن مصدر وصفته بأنه حسن الاطلاع وموثوق به في الحزب الشيوعي السوفيتي وذكرت فيه ان جورباتشوف قد يحاول تسليم منصبه على رأس الحزب الى الكسندر ياكوفليف استجابة للضغط الشعبي وبسبب الازمات السياسية الحالية في اوروبا الشرقية والاضطرابات داخل الاتحاد السوفيتي .

وتأتي هذه الانباء قبل اجتماع مهم تعقده اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي يوم الاثنين القادم يتوقع ان تبحث خلاله الاوضاع بين جمهوريتي اذربيجان وارمينيا .. والتحركات الاخيرة نحو الاستقلال في جمهوريات البلطيق .

ونقلت المحطة الامريكية عن المسؤول السوفيتي قوله ان جورباتشوف سوف يستمر في منصبه كرئيس للدولة .. وقالت ان هذا القرار اذا ما تم اتخاذه سيكون اجرا قرار في حياة الزعيم السوفيتي السياسية .

وقالت المحطة ان المسؤولين الامريكيين لاحظوا للمرة الاولى ان هناك ادلة ثابتة على ان السياسة الداخلية في الاتحاد السوفيتي قد اصبح لها تأثير على مقدرة تعامل موسكو مع الولايات المتحدة .

ونسبت الى مستشار مقرب للرئيس جورج بوش قوله ان الاضطرابات في الاتحاد السوفيتي تهدد سياسة الحد من التسلح بين القوتين العظميين .

وقال المسؤول الامريكي ان السوفييت هم حاليا اقل من التسلح مما كانوا عليه قبل عدة اشهر مضت .

واشار الى ان هذه الحالة من عدم الاستقرار تلقي بظلال من الشك على مجموعة واسعة من الاتفاقيات المقترحة بين البلدين بشأن الاسلحة والتي تتضمن اتفاقيات حول الصواريخ طويلة المدى وسحب الاسلحة التقليدية من اوروبا بالاضافة للتجارب النووية والاسلحة الكيماوية وغيرها .

التفرغ للقضايا الخارجية

ويقول مراسل «الندوة» في واشنطن ان كبار المسؤولين في واشنطن القول ان ليس بوسعهم التاكيد على صحة الشائعات التي اوردتها شبكة (سي ان ان) حول رغبة جورباتشوف في التخلي عن زعامة الحزب الشيوعي كي يتفرغ - كرئيس دولة - للاهتمام بالقضايا الخطيرة التي تواجه الاتحاد السوفيتي سياسيا واقتصاديا .

وقد استقبلت واشنطن النبأ بحذر شديد بينما ساد الهرج والمرج سوق «وول ستريت» الذي لايحتاج الى الكثير كي تتقلب فيه الاسعار بين ارتفاع وهبوط سريعين .

حديث الساعة

وقد أصبح موضوع احتمال استقالة جورباتشوف من رئاسة الحزب الشيوعي حديث الساعة - مع العلم بان واشنطن تمتلئ منذ اسابيع بتكهنات حول احتمال حدوث انقلاب سياسي في الكريملين . لكن الطريقة التي اذاعت بها شبكة «سي ان ان» النبأ كانت درامية وذكرت ان مسؤولاً كبيراً في الحزب الشيوعي ابلغ ذلك كما ان لهذه الشبكة مصادر قوية في موسكو .

ومما زاد الامور تعقيداً ان وزير الخارجية جيمس بيكر اعلن ارجاء موعد سفره الى موسكو يوما واحداً . وقد وصف جميع المسؤولين النبأ بانه اشاعة .. وانه لايوجد شيء ملموس حول تلك الانباء . بينما قال مسؤولون في احاديثهم الخاصة انه «لا دخان بلا نار» .

وكان المتخصصون بشؤون الاتحاد السوفيتي قد ذكروا في الاسابيع الاخيرة انهم يتوقعون ان يقدم جورباتشوف على خطوة من هذا القبيل .

حذر ويقظه

وسوف تساعد هذه الانباء أو الشائعات المطالبين بميزانية دفاعية قوية لاسيما في هذا الوقت الذي يناقش فيه الكونجرس ميزانية بوش الجديدة .

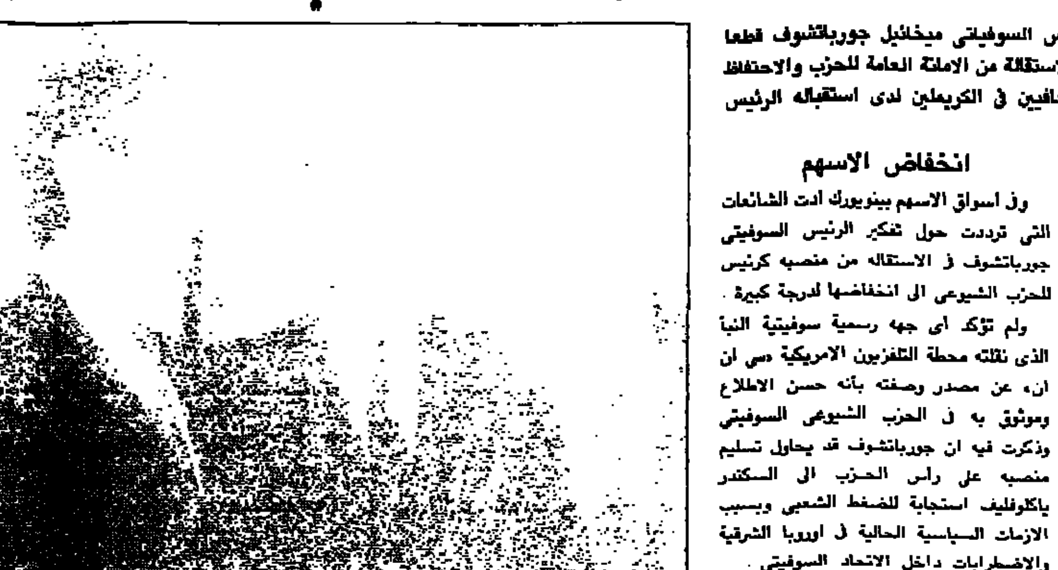
وكان وزير الدفاع ريتشارد تشيني في مقدمة المطالبين بتوخي الحذر وعدم الاسراع في اجراء تخفيضات كبيرة في مجال الدفاع وسوف يتسلح تشيني ومؤيدوه بهذه الانباء لتعزيز موقفهم المتسم بالحذر واليقظة .

تشيني يتوقع نقاشا حادا حول ميزانية امريكا

واعلن وزير الدفاع الامريكي ريتشارد تشيني مساء امس ان اتفاقيات الحد من الاسلحة التقليدية مع الاتحاد السوفيتي واعادة نظر وزارة الدفاع الامريكية في برامجها بشأن الطائرات الباهظة التكاليف قد تؤدي الى مراجعات رئيسية لميزانية وزارة الدفاع في العام المالي القادم قبيل عرضها على الكونجرس .

وقال ان اقتراحه بتخصيص ٣٠٦٫٩ بليون دولار هو افضل ما يمكن توقعه عن حاجات الوزارة موضحا أن مسئولي الدفاع لايزالون يعملون على وضع ميزانية وسط الاحداث العالمية المتقلبة واستمرار دراسات برامج الاسلحة .

وتوقع وزير الدفاع الامريكي الذي سيتحدث عن ميزانية وزارة الدفاع امام ست لجان تابعة للكونجرس خلال الاسبوعين القادمين أن يواجه نقاشا حادا بشأن برنامج القاذفات «بي ٢ ستيلث» وتخفيض القوات في اوروبا .



● جورباتشوف ينفي شائعة استقالته خلال لقائه مع الرئيس البرازيلي في موسكو امس . واس ا ب

دعم جهود جورباتشوف

واعلن مسؤول امريكي في هذا الصدد انه بسبب الاضطرابات التي ادت الى صعوبة العلاقات بين القوتين العظميين فقد حاولت ادارة الرئيس بوش بطريقة مكشوفة دعم استمرارية الرئيس السوفيتي ليبقى في السلطة مشيرا في هذا الصدد الى التصريح الذي ادلى به بوش قبل اسبوع وقال فيه : «انا لا امل في ان يبقى فقط بل ان ينجح ايضا في جهوده» .

وبالرغم من ان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر وعدداً آخر من المسؤولين الامريكيين قد اعتبروا الانباء الاخيرة بشأن استقالة جورباتشوف شائعات الا ان بيكر اجل اجتماعا كان مقررا الاسبوع القادم مع جورباتشوف ووزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفرنادزة لمدة يومين .

وقالت شبكة «اي - بي - سي» التلفزيونية امس ان بيكر قرر تأجيل زيارته للاتحاد السوفيتي خلال اتصال هاتفي اجراه مع نظيره السوفيتي شيفرنادزه .

واضافت الشبكة في احد برامجها المسائية ان وزارة الخارجية الامريكية عزت سبب تأجيل هذه الزيارة الى تزامنها مع اجتماعات اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي المقرره الاسبوع القادم .

مواجهة التيارات المعارضة

وذكر مسؤولون امريكيون ان بيكر يريد منح جورباتشوف وقتا كافيا للتعامل مع التيارات المتعارضة داخل الحزب الشيوعي السوفيتي خلال الجلسة الموسعة التي ستعقد يوم الاثنين القادم .

واضافت الشبكة ان هذه الجلسة سوف تبحث مسألة قيام الاتحاد السوفيتي بتسليم اربع طائرات عمودية الى نيكاراجوا خلال الايام الماضية .

ونقلت الشبكة عن المسؤولين الامريكيين القول ان هذه العملية التي اكتشفتها المخابرات المركزية الامريكية تعتبر انتهاكا سافرا لتعهد جورباتشوف بعدم نقل اية اسلحة لامريكا الوسطى وتاكيده على ذلك خلال قمة مالطا في ديسمبر الماضي .



واشنطن - «الندوة» - حذر الدكتور كلوفيس مقصود ممثل جامعة الدول العربية في الامم المتحدة والولايات المتحدة بان تدفق الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي يشكل خطرا على الفلسطينيين ومستقبل السلام في منطقة الشرق الاوسط .

وقال في مؤتمر صحفي عقده في العاصمة الامريكية ان الدول العربية ترى بأن هذه الهجرة من شأنها خلق وضع متفجر وسيؤدي الى مضاعفة درجة التوتر الى حد تصبح معه الدعوة الى ضبط النفس غير مجدية واحتمال الصراع امرا مغريا .

وقال ان الخطر يكمن في استخدام اسرائيل الهجرة المكثفة لتقوية التواجد الاسرائيلي في الاراضي المحتلة بالاضافة الى زيادة التعنت الاسرائيلي والاستمرار في انكار حقوق اللاجئين الفلسطينيين في العودة الى ديارهم وهذا أمر يخالف قرارات الامم المتحدة والحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني .



● كلوفيس مقصود

فلسطين والوفاق

وطالب الدكتور مقصود موسكو وواشنطن بادراك مخاطر هجرة اليهود السوفييت بالنسبة للسلام في المنطقة وقال : نحن لا نريد أن تكون قضية فلسطين ضحية الوفاق بل احدى نتائجه ودعا وزير الخارجية جيمس بيكر والوزير السوفيتي شفارنادزه لوضع خطة مشتركة في اجتماعهما القادم في موسكو للتصدي للخطر الذي سينجم عن هذه الهجرة وان تشمل هذه الخطة الدعوة الى عقد مؤتمر دولي لحل قضية فلسطين .

وقال الدكتور مقصود : نحن لا نريد أن يتم الوفاق الامريكي السوفيتي على حساب قضية فلسطين .

وحث الدكتور مقصود الولايات المتحدة القيام بمجهود خاص لربط المساعدات المالية الى اسرائيل بتقيدها بقرارات الامم المتحدة . ودعا ايضا الى وضع آلية للتحقيق في الطريقة التي تنفق بها اسرائيل المعونات الامريكية .

وقال ممثل جامعة الدول العربية : اننا نقف الان على مفترق طرق خطر فاما ان يؤدي الوفاق بين الدولتين العظميين الى انكار الحقوق العربية واما ان يعمل الوفاق على تثبيت دعائم السلام في الشرق الاوسط على اساس ايجاد حل عادل لقضية فلسطين تحت مظلة المؤتمر .

معاملة الفلسطينيين

كانت صحيفة «واشنطن بوست» قد نشرت أمس تقريرا عن الاجراءات التي تقوم بها اسرائيل ضد الذين يدخلون الضفة الغربية للانضمام الى عائلاتهم وقالت الصحيفة انه أصبح من المألوف ان تطاردهم سلطات الاحتلال وتمزق شمل العائلات وتبعدهم عنوة بعد أن تمزق أوراق الهوية وشهادات الميلاد كي لا يتمكنوا من العودة الى ديارهم . وقالت ان عددا كبيرا اعيد الى الاردن بهذه الطريقة التعسفية ..

وعلقت مارجريت تتوايلر الناطقة بلسان وزارة الخارجية على ذلك وحثت اسرائيل على اتباع سياسة مرنة في معالجة قضايا اقامة المواطنين العرب في الاراضي المحتلة .. وقال : لقد علمنا ان الاسرائيليين قد فرضوا تشريعات صعبة بالنسبة لاقامة الفلسطينيين في الاراضي المحتلة . وقالت : نحن نامل بان تطبق الحكومة الاسرائيلية سياستها تجاه متطلبات الاقامة في الاراضي المحتلة باسلوب يتسم بالحساسية والمرونة واللين ..

وقالت ان المسؤولين الامريكيين ناقشوا مثل هذه الامور مع الحكومة الاسرائيلية وان المسؤولين الاسرائيليين يدركون تماما مدى قلق المسؤولين الامريكيين حيال هذا الموضوع وخاصة فيما يتعلق بمسألة تقسيم افراد العائلة وعزل اعضائها عن بعضهم البعض .

لندن تعترض

ومن جهة أخرى وصفت بريطانيا اي مسعى يستهدف توطين المهاجرين اليهود في الاراضي العربية المحتلة بانه امر غير مشروع .

وذكر راديو لندن أمس ان وليم ولد جريف وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية اكد خلال اجتماعه مع سفير تل ابيب في لندن (يوان بيران) ان مشروع التوطين سيعيق التوصل الى حل للنزاع في الشرق الاوسط .

الاردن يحذر من خطورة الهجرة اليهودية

ومن جهة أخرى اتهم السيد مضر بدران رئيس وزراء الاردن اسرائيل بعرقلة اقرار السلام في الشرق الاوسط وقال انها لاتريد السلام ولاتريد اعادة الارض مقابل السلام لذلك رفضت عقد المؤتمر الدولي وترفض الان التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وحذر رئيس وزراء الاردن في حديث لمجلة «المصور» القاهرية تنشره اليوم من خطورة هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل وقال ان هذا الموضوع لايسبب قلق منظمة التحرير وحدها ولكنه يسبب القلق للعرب جميعا .

وقال ان هجرة هؤلاء اليهود السوفيت سيكون على حساب الفلسطينيين خاصة ان اسرائيل تعمل على تفريغ الارض المحتلة من اصحابها الفلسطينيين .

وندد في هذا الصدد بتصريحات اسحق شامير التي قال فيها ان الاردن هو بلد الفلسطينيين وقال ان الفلسطينيين لهم بلد هو فلسطين يعملون من اجل الاقامة فيها واستخلاص حقوقهم .

● سمو الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في وداع فخامة الرئيس المالديفي مامون عبدالقيوم . واس

عرفات لا يستبعد الاستقالة اذا استمر القمع وفشلت جهود السلام



ياسر عرفات

اسلام اباد - ا . ف . ب - اكد الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات انه مستعد لتقديم استقالته لانه واقع تحت الضغط بسبب رغبة فلسطينيي الانتفاضة في استعمال الاسلحة على الرغم من تعليمات منظمة التحرير .

وفي حديث نشرته أمس الاربعاء صحيفة «ذا نيشن» الباكستانية التي تصدر بالانجليزية اعلن عرفات انه بسبب القمع الذي يمارس على شعبنا فاننا واقعون تحت ضغط مناصرينا الذين يريدون استعمال الاسلحة للدفاع عن انفسهم ضد قوات الاحتلال وضد المستوطنين المسلحين .

وقال : لقد أعطينا - حتى الان تعليمات صريحة بعدم استعمال الاسلحة في الانتفاضة التي هي تحت السيطرة الكاملة لمنظمة التحرير الفلسطينية .

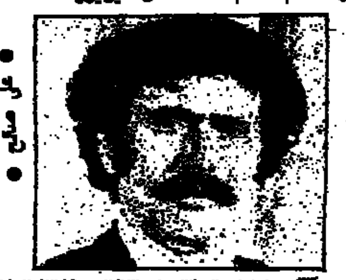
وأضاف : ولكن هناك حدوداً لكل شيء واذا استمر هذا فانني سادعو الى اجتماع عاجل للمجلس الوطني الفلسطيني لاطلاعه على ما يجرى وحتى لتقديم استقالتي . ان هذا سيحصل لانني احترم شعبي ولانني احترم نفسي كذلك .

ووصف عرفات بعض تصريحات الرئيس الاميركي جورج بوش حول ضرورة إنهاء الاحتلال الاسرائيلي بانها ايجابية وكذلك تصريحات وزير الخارجية جيمس بيكر بان على اسرائيل نسيان اسرائيل الكبرى الا انه لاحظ مع ذلك انها لم توضع قيد التطبيق .

علي صالح ينهي زيارته للولايات المتحدة بعد محادثات هامة مع رجال الاعمال الامريكيين

■ واشنطن - الندوة :

انهى رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح زيارته للولايات المتحدة والتي شملت مباحثات رسمية في واشنطن مع الرئيس جورج بوش ووزير الخارجية جيمس بيكر ووزير الدفاع ريتشارد تشيني وغيرهم من كبار المسؤولين واجتمع بعد ذلك مع الامين العام للامم المتحدة بيريز دوكويلار في المقر الدائم للامم المتحدة في نيويورك .



● علي صالح ●

كما اجتمع مع ممثل الشركات والمؤسسات في نيويورك في وليمة غداء عمل حضرها الوفد المرافق وواصل الرئيس اليمني جولته الامريكية بعد ذلك بزيارة لكاليفورنيا وتكساس .

وشرح الرئيس اليمني والوفد المرافق لرجال الاعمال الاميركيين وخاصة مدراء شركات البترول قانون الاستثمار الجديد الذي يسّهل الامور الاستثمارية كثيراً ويحمي مصالح الشركات على نحو يخدم اليمن والمستثمرين .

القضايا الحيوية

وكان العقيد علي عبدالله صالح قد بحث مع الرئيس بوش العلاقات الثنائية وقضية فلسطين والنزاع العراقي الاميركي وقضايا الخليج والتغلغل الاسرائيلي في اثيوبيا ومنطقة البحر الاحمر واكد على اهمية منح الفلسطينيين حق تقرير المصير .

كذلك شدد على ضرورة تطبيع العلاقات بين الولايات المتحدة والقطر اليمني الجنوبي وان يتم ذلك قبل اعلان تحقيق الوحدة .

وقد توجه الرئيس صالح والوفد المرافق من دالاس تكساس الى باريس للاجتماع مع الرئيس ميتران .

وكان الرئيس بوش قد اكد للرئيس صالح التزام الولايات المتحدة بعملية السلام في الشرق الاوسط واعرب بوش عن امله بان يتمكن اللبنانيون من حل العقدة المستعصية لضمان وحدة البلاد . وقال بوش ايضا ان توحيد قطري اليمن من شأنه المساعدة على تعزيز الاستقرار في شبه الجزيرة العربية .

● العراق يؤكد :

لا شروط لتحسين العلاقات مع سوريا

لندن/ ق.ن.ا/ اكد السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني العراقي ان تحسن العلاقات المصرية - السورية لن يكون على حساب العراق وانه ليس لدى بلاده أية شروط لتحسين العلاقات بين بغداد ودمشق كما انه لم تكن هناك اية شروط للعراق في موضوع يتعلق بالعلاقات العربية - العربية .

وقال السيد سعدي صالح في تصريحات تنشرها له مجلة «الحوادث» اللبنانية في عددها الصادر هنا يوم غد الجمعة ان استئناف العلاقات بين دمشق والقاهرة لن يكون على حساب علاقات القاهرة مع بغداد .

التجديد للقوات الدولية في جنوب لبنان

نيويورك - ا ف ب - جدد مجلس الامن الدولي امس انتداب قوات الامم المتحدة المؤقتة في جنوب لبنان لمدة ستة اشهر جديدة واتخذ اعضاء المجلس الخمسة عشر برئاسة سفير ساحل العاج اماري ايسي هذا القرار بالاجماع .

وينتهي الانتداب الحالي لقوات الامم المتحدة المؤقتة في جنوب لبنان في ٢١ يناير وكان تم تجديد هذا الانتداب بصورة منتظمة منذ انشاء مجلس الامن الدولي لهذه القوة في العام ١٩٧٨ .

وزير الزراعة السوري : قطع مياه الفرات يضر بالقطاع الزراعي في سوريا والعراق

عمان - ق . ن . ا - اكد محمد غباش وزير الزراعه السوري ان قطع مياه نهر الفرات عن سوريا والعراق سيؤثر تاثيراً كبيراً على القطاع الزراعي فيهما برغم جهود البلدين لتخفيف الضرر .

واشار السيد غباش في تصريح نشرته صحيفة «الرأي» الاردنية امس الى ان الضرر سيؤثر كذلك على الانسان لوجود العديد من المدن والقرى التي تعتمد في مياه الشرب على النهر بالاضافة الى اثره على البيئه بشكل عام .

واعرب الوزير السوري عن امله في معالجة هذه القضية في اسرع وقت ممكن من خلال روح الود وحسن الجوار الذي يربط بين سوريا وتركيا وان تزول هذه الاشكالات من رغبة مشتركة قائمه على علاقات ثنائية متينه .

وكانت تركيا قد قطعت مياه نهر الفرات عن كل من سوريا والعراق لمدة شهر اعتباراً من يوم ١٣ يناير الحالي لملء خزان سد اتاتورك وهو اكبر مشروع اقامته للري في جنوب الاناضول .

ملك بوتان يغادر البحرين

المنامة - ق . ن . ا - غادر المنامة صباح أمس الملك جيمجي وانج جوك ملك بوتان والوفد المرافق له متوجها الى نيودلهي بعد زيارة رسميه للبحرين استغرقت ثلاثة ايام ضمن جولة شملت كذلك الكويت .

وقد اجرى ملك بوتان خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين البحرينيين تناولت العلاقات الثنائية والقضايا العربية والدولية الراهنة .

وكان في وداعه لدى مغادرته سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه امير دولة البحرين وعدد من المسؤولين البحرينيين .

وزير الاعلام السوري يغادر مسقط

مسقط - غادر مسقط أمس السيد محمد سلمان وزير الاعلام السوري بعد زيارة لسلطنة عُمان استغرقت ستة أيام .

وقد وقع الوزير السوري خلال الزيارة مع نظيره العُماني عبدالعزيز محمد الرواس على برنامج تنفيذي لمجالات العمل الاعلامي بين البلدين للعامين الحالي والقادم يهدف الى توطيد العلاقات الثنائية في المجالات الاعلامية المختلفة وتنميتها .

اجتماع بن علي ومسارع الراوي

تونس - بحث الدكتور حامد القروي رئيس الوزراء التونسي خلال اجتماعه امس مع الدكتور مسارع الراوي المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - نشاط المنظمة ودورها في دعم العمل العربي المشترك في مجالات التربية والثقافة بالاضافة الى علاقات التعاون بينها وبين تونس .

وصرح الدكتور الراوي عقب الاجتماع بانه اعرب خلاله لرئيس الوزراء التونسي عن تعاطف وتضامن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مع تونس على اثر الفيضانات الاخيرة التي اجتاحت ولايات الجنوب التونسي مشيرا الى النداء الذي توجه به الليلة الماضية لوزراء التربية والثقافة والبحث العلمي في الوطن العربي للمساهمة في اعادة المؤسسات التربوية والعلمية والثقافية المتضررة في هذه المناطق الى سالف نشاطها .

مسؤول زائيري يزور مصر

القاهرة - يصل الى القاهرة في الحادي عشر من شهر فبراير القادم نائب وزير خارجية زائير بوكيتي بوكاي في زيارة لمصر تستغرق خمسة ايام .

وسيشارك المسؤول الزائيري خلال الزيارة في اعمال لجنة التنسيق على المستوى الوزاري التي ستبدا هنا في الفترة من ١٣ - ١٥ فبراير القادم .

■ نداء من الهيئة الاسلامية للقدس :

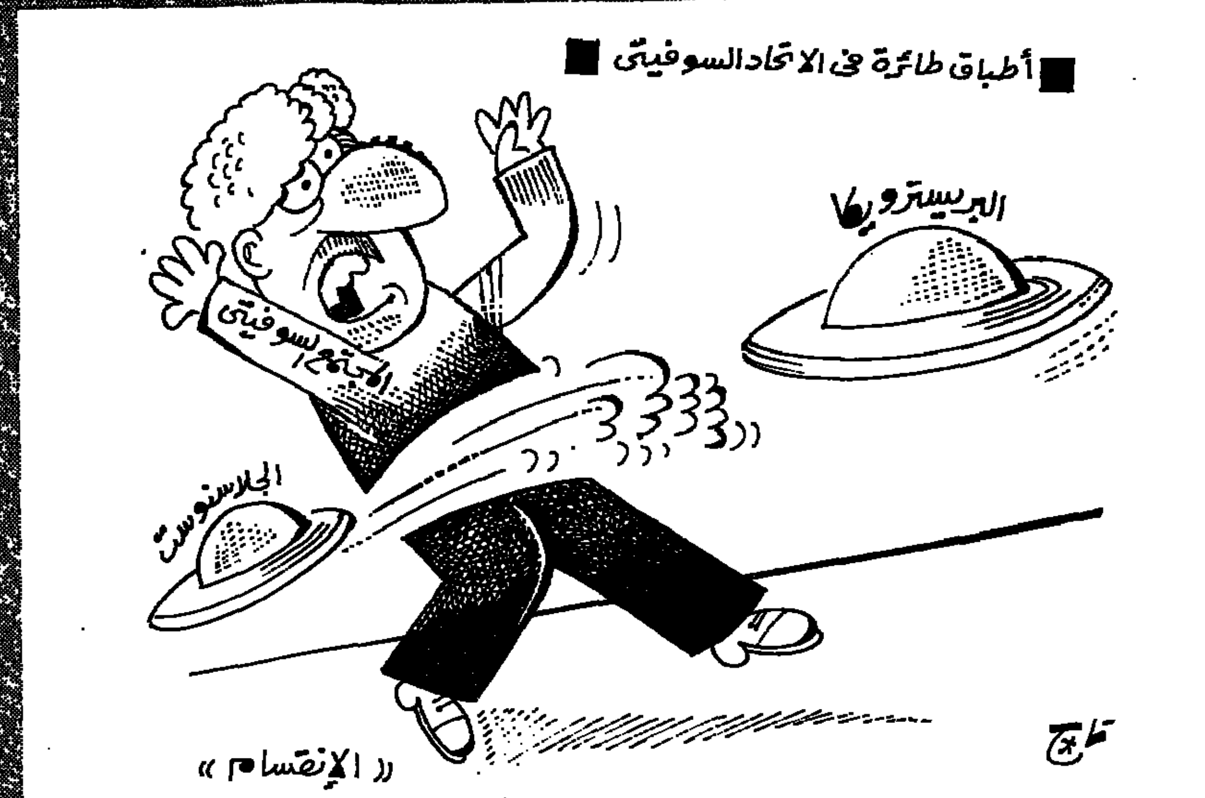
مناشدة العالم الاسلامي بحماية المقدسات التي ينتهكها العدو

تونس - واس - ناشدت الهيئة الاسلامية العليا في مدينة القدس المحتلة العالم الاسلامي والهيئات الدولية للقيام بواجبها تجاه حماية المقدسات الاسلامية التي تنتهك حرمتها وتمزق فيها المصاحف وتداس المقدسات من قبل جنود الاحتلال الصهيوني ..

جاء ذلك في بيان وجهته الهيئة عقب حرق مسجد قرية بورين قضاء نابلس وتمزيق المصاحف فيه وتدنيسه واتلاف عدد من المصاحف في مدينة الخليل وندد البيان .. الذى اوردته وكالة الانباء الفلسطينية امس .. بالاعتداءات على اقدس مقدسات المسلمين التي تمس عقيدة كل مسلم مؤكدا ان المسلمين لن يقفوا ازاء هذه الاعتداءات مكتوفي الايدي وحمل البيان سلطات الاحتلال مسؤولية تقاعسها ازاء هذه الاعتداءات الخطيرة ..

واضاف البيان ان الهيئة الاسلامية ترفع صوتها عاليا مناشدة العالم الاسلامي والهيئات الدولية القيام بواجبها بما يفرضه عليها دينها الحنيف والشرعية الدولية





الشيوعية .. بين النظرية .. والتطبيق

بقلم : الدكتورة/ مديحة الدغيدى

ان التحولات العميقة والجذريه والانهيار المتلاحق والمتتابع الذى عصف باستقرار الدول الشيوعيه وزلزل كيانها دعا المفكرين والمحللين للتاريخ والشئون الدوليه .. الاقتصاديه والسياسيه الى ضرورة إعادة تقويم او إعادة النظر ومراجعة الفلسفه الشيوعيه او فلسفة كارل ماركس .. التى تتلخص بإيجاز شديد حول التفسير المادى للتاريخ او دموية الصراع الطبقى وانتصار طبقة البروليتاريا فى صراعها ضد الطبقة الارستقراطيه وطبقة كبار الملاك والاقطاعين واصحاب المصانع والاعمال وحتمية القضاء على النظام الراسمالى .. من خلال ثورة الطبقة العاملة الكادحة .. لتعجل بالثورة الشاملة .. بعدها يسود المجتمع الشيوعى الذى ينعم بالرخاء !! حيث تمتلك الدولة جميع وسائل الانتاج .. بما يتطلبه ذلك من الغاء الملكية الخاصة وقتل الحافز الفردى .. وانعدام الدين وتقلص او تلاشى ضوابط الاخلاق الاجتماعية ..

تناقضات النظام

لقد اثبت التطبيق العملى الواقعى للفلسفة الشيوعية خلال مايقرب من ثلاثة ارباع قرن .. وعلى وجه التحديد منذ قيام الثورة البلشفيه فى روسيا القيصريه عام ١٩١٧ وحتى نهاية العقد الثامن من هذا القرن .. فشل وتردى هذه الايدلوجية من خلال التناقضات التى حواها النظام ..

كذلك غياب او تبدد التوقعات التى نادى بها فلاسفة وقادة هذا النظام ..

والمتامل للواقع .. يجد ان هذا النظام يرتكز على مصادرة الحريات الفرديه عن طريق الحكم البوليسى .. والقهر الواقع على المواطن ومعاداته لابسط الحقوق الانسانية التى تتمشى مع الطبيعة الانسانية والفطره .. وهو حق الاستئثار والتملك ..

وذلك بدعوى ان الملكية الفردية تؤدى الى تركز راس المال فى ايدى فئة صغيره تتحكم فى مصادر الثروة بالمجتمع وتحتكر أرزاق العاملين .. كذلك فإن الدولة الشيوعيه قامت على اساس عقيده جعلت هدفها الاول

ان يكون العامل المنتج هو المستفيد من العملية الانتاجيه .. والذى حدث فى التطبيق ان العاملين ماهم الا تروس صغيره تدور فى آلة كبيره .. او مجرد موظفين كادحين .. ينفقون نصف يومهم فى طوابير مملة .. ومدمره للنفس .. امام منافذ بيع السلع الضروريه لقاء الحصول على حاجيات يوميه .. لاغنى عنها .. فى الوقت الذى تنعم فيه الطبقة الحاكمة ومسئولى الحزب الشيوعى وكبار رجال الدولة وكوادر الادارة العليا ويبلغ عددهم حوالى ١٨ مليون شخص بمستويات معيشية عالية .. يتزايد فيها معدل الرفاهية كلما كان المسئول قريبا من السلطه !!

وفى ظل الفلسفة الماركسيه فإن حتمية الصراع الطبقى ستنتهى حتماً لصالح الطبقة العاملة او طبقة البروليتاريا الكادحة .. وهذا لم يحدث الا فى واقع الاتحاد السوفيتى .. ولا فى دول اوروبا الشرقية .. او الدول الدائرة فى فلكه فى

مناطق اخرى كذلك فإنه فى المجتمعات الراسمالية فإننا لانجد ان الاحزاب الشيوعية او الاشتراكية قد اقدمت على تحطيم او هدم الطبقة البرجوازيه .. كما

ان الدول الصناعية والراسمالية قد حلت التناقض .. او الصراع وذلك بتنظيم العلاقة بين الطبقة الراسمالية والطبقة العماليه عن طريق تقنين الروابط والعلاقات المنظمة لها من خلال التكتلات والنقابات العماليه ولم نجد ان الطبقات العماليه

اقدمت ابداً على خوض صراع دموى ضد اصحاب الاعمال او الراسماليين كما زعم الفكر الماركسى !!

كذلك فإن من بين مزاعم الشيوعية ان الدين ومبادىء الاخلاق كلها من اختراع

واوهام الطبقة البرجوازيه التى تبثها كى تخدع وتتصل بها الطبقات الكادحة حتى تصبر على الحرمان وتلهيها وتخدرها وتصرفها عن المطالبة بحقوقها ..

■■ من جانب أخر .. فإن مايؤيد تناقض الفلسفة الشيوعية ومزاعمها التى اثبت الواقع والتطبيق العملى زيفها .. وترديها .. بل واغراقها فى الخيال .. وانعدام الترابط بين هذه الايدلوجيه وبين ما اسفرت عنه التجربة .. فإن اكبر تراجع للتيار الشيوعى هو ما افصح عنه «ضمنا» الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف فى برنامجه الاصلاحى «البيريسترويكا» و«الجلاسنوست» او إعادة البناء والمكاشفة وذلك ان هذا الرجل كان من الذكاء والشجاعة حينما تاكد أنه على الرغم من تفوق الاتحاد السوفيتى فى مجال الفضاء والتسليح .. الا ان النظام السوفيتى لم يعد قادراً على الاستمرار فى الانفاق على الجوانب العسكرية وتمويل الصراعات والعمليات العسكرية التى أرهقت كاهل الاقتصاد السوفيتى .. وجعلته يتراجع امام الاقتصاد الراسمالى .. وليس الامر قاصراً على الاقتصاد السوفيتى وحده ..

بل تجاوزه الى الدول الدائرة فى فلك الشيوعية ونعنى بها دول اوروبا الشرقية ..

واصبح من المسلم به ان تبديد ايرادات الدولة وانفاقها على دعم القطاع العسكرى وشئون التسليح .. والامن الداخلى والبوليس السرى الذى يكفل حماية النظام واصبح يمثل نقطة ضعف حقيقية فى بنيه الانظمة الاشتراكية وليس من علاج لسد هذه الفجوة الا خفض نفقات التسليح .. وتوجيه المدخرات الى الاستثمار فى مجالات التنمية الزراعيه والصناعيه .. او التنميه الاقتصاديه بوجه عام .. كذلك توجيه جزء من هذه الموارد للاستثمار فى مجالات

التنمية الاجتماعية وتطوير اساليب البحث العلمى والنظم التكنولوجيه حيث غدا هذا القطاع متخلفا عن نظيره فى دول المعسكر الغربى .

«الشيوعيه .. بين التجربه .. والخيال»

بنظرة سريعة خاطفه لاقتصاديات دول المعسكر الشرقى خاصة الاتحاد السوفيتى نجد ان هذه الاقتصاديات تعانى من ازمة خانقة تماثل ازمة الكساد العالمى ١٩٢٩/ ١٩٣٣ .. كما وصفها ـ شيفردنادزه وزير الخارجيه ـ واشتمل بعض مظاهر هذه الازمة فيما يلى :

● يعانى الاقتصاد السوفيتى من تراجع واضح وانخفاض عام فى معدلات النمو به .. وعلى سبيل المثال .. لا الحصر .. فإن روسيا القيصريه فى مستهل هذا القرن وعلى وجه التحديد فى عام ١٩١٣ كانت تمثل القوة الصناعية الخامسة فى العالم .. والان وبعد مرور ٧٢ عاما من قيام الثورة التى اتخذت من فكر ماركس مذهباً اقتصادياً وسياسيا لها فإن ترتيبها يجىء السابع بين دول العالم الصناعى .. هذه هى منجزات الشيوعية خلال ثلاثة ارباع قرن من الزمن !!

● تزايد معدلات التضخم .. مما ادى تراجع قيمة الروبل وتدهوره فى مواجهة قلة من السلع الضرورية وندرتها ..

● تضاعف حجم القروض والمديونية الخارجية .. كذلك فإن الأزمة الاقتصادية تلقى بظلالها الكئيبة على المواطن السوفيتى وتشكل بعداً إجتماعياً خطيرا يتمثل فيما يلى : ـ

● تزايد معدلات البطالة بين صفوف العاملين والشباب الذين هم فى سن العمل ..

● انخفاض مستوى المعيشة .. ويتضح ذلك من إعلان نيكولاى ريجوف رئيس الوزراء الذى افاد ان هناك اكثر من ٤٠ مليون مواطن روسى يعيشون تحت خط الفقر ممن يقل متوسط دخل الفرد منهم فى الشهر عن ٧٠ روبل !!

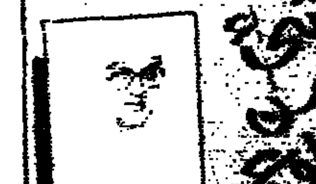
كل ذلك فى مواجهة تفشى البيروقراطيه واحتكار الحزب الشيوعى للسلطه واستئثاره بالامتيازات وعجزه عن تلبية الحاجات الاساسية والضرورية للجماهير التى يدعى الحزب الشيوعى حق تمثيلها وتبنى مصالح الدفاع عن حقوقها ..

وعلى صعيد أخر .. فإن دول اوروبا الشرقية .. او الدول التى تدين بالولاء للاتحاد السوفيتى وتعتنق الفلسفة الماركسية لم تحالفه يوماً .. ولكنها اخضعت بقوة السلاح .. وبالقوة العسكرية من جانب .. ومن جانب اخر بالمال .. حيث كان الاتحاد السوفيتى يدرك تماماً ان إقامة انظمة شموليه فى الدول المجاورة له او التى تمثل امتداداً له .. لابد

من تمويلها بالمال والسلاح .. وفى ذلك تامين لحدود ومصالح الامبراطوريه السوفيتية والان .. بعدما دب الضعف والتخلخل داخل النموذج الماركسى فى الاتحاد السوفيتى .. كان من الطبيعى ان تسبقه هذه الكيانات الى التمرد ..

والثورة .. على الفلسفه الماركسيه والفكر الشيوعى لتقتلعه من جذوره .. خاصة بعد ان اثبت النظام الراسمالى تفوقه على النظام الشيوعى فى المجالات التكنولوجيه .. والاقتصاديه ..

والاجتماعيه .. وقد حان وقت التغيير ذلك ان النظام السوفيتى لم يعد يقوى ليس على دعم الانظمة الشيوعية فحسب .. ولكنه لم يعد قادراً على حل تناقضاته الداخلية بعد ان اثبت النظام عجزه وقصوره فى المجالات الاقتصادية والاجتماعيه .. وان كان مازال بعض مؤيدى الشيوعيه ينتظر الامل .. والحلم المرتبط بفلسفة جورباتشوف عن الحريه .. والديمقراطيه .. وإعادة البناء ..



لماذا يأبون الكرامة !

■■■ اسهم ادعياء العلم بقسط وافر فى تلويث سمعة الجنس البشرى والحط من شان الانسان !

لقد قدمت لهم نظرية «داروين» مادة انطلقوا منها الى الزعم بان الانسان ماهو الا نوع متطور من انواع الحيوان ! وانه ليس مخلوقا لذاته ، كما تقرر الاديان السماوية . بل هو كائن وجد بالصدفة ! وهو سليل الوحوش .. وان كان قد تعرض بسبب تجاربه لشىء من تهذيب الغرائز .. لكن الصفات الوحشية اصيلة فيه قد تبدو وقد تستتر احيانا بسبب عوامل الكبت او ضوابط المجتمع !

الله سبحانه يقول فى محكم كتابه : ﴿ولقد كرمنا بنى ادم﴾ ويقول عن ادم عليه السلام . ﴿ونفخت فيه من روحى﴾

اما هؤلاء المخرفون فانهم يابون الا الحديث عن الخلية الاولى وكيف تطورت ، حتى جاء منها هذا الانسان !!

نشرت مؤسسة «فرانكلين» الامريكية فى العالم العربى منذ ثلاثين عاما كتابا بعنوان «فجر الحياة» من تاليف عالم امريكى اسمه «جوزيف هارولد رش» وقام بترجمته الدكتور عبدالحليم منتصر وزميلان له من اساتذة كلية العلوم بجامعة عين شمس يومئذ .

والكتاب محاولة لتعليل وجود العالم ، ووجود الانسان ، بمعزل عن الايمان بوجود خالق حكيم !

ويدرك المؤلف الامريكى انه يناقض بكتابه هذا حقائق الايمان اذ يقول فى مقدمته : «وطبيعى ان المؤمنين باديان معينة لن يقبلوا هذه النظرة العلمية (!) لأصل الحياة !

ومضى الاستاذ الامريكى فى ثقته بمعطيات العلم المادى فاكد ان الانسان ان هو الا نتيجة لتطور «البرتو بلازم» مدى بليونين من السنين ! لكنه حين وقف امام العقل الانسانى تحير امام ما اسماه «لغز العقل» ونقل عن العالم الانجليزى «شيرنجتن» قوله : «علينا ان نعتبر العلاقة بين العقل والمخ مازالت بغير حل ، بل لا اساس لها من البداية !

ومضى المؤلف الامريكى يعترف : وما زلنا حتى اليوم بعيدين عن تفهم نوازع العقل والضمير ، بل لم يزد فهمنا لها منذ اثار «شيرنجتن» هذه النقطة منذ خمسة وعشرين عاما !

المخ الانسانى الذى يتالف من نحو بليون وحدة عصبية ، اى ما يزيد على مليون ضعف على الاقل لعناصر اكبر عداد الكترونى .. دليل من ادلة الخلق الالهى المقصود للانسان على هذه الصورة . وليست اثر من اثار تطور الخلية المزعوم !

من اسبوع لاسبوع

الهجرة اليهودية : المشكلة والحل !

بقلم : غازى السعدى

موضوع تهجير اليهود السوفيت ليس جديدا ، انه يمتد الى امد بعيد ، حيث كان الاتحاد السوفيتى ، يحظر هجرة مواطنيه الى الخارج وخاصة العلماء والمتخصصين وخريجى الجيش ومن هنا قامت الحركة الصهيونية ، بحملة شرسة ضد الاتحاد السوفيتى واتهمته بانتهاك حقوق الانسان ونظمت المظاهرات والاحتجاجات وجندت الراى العام الامريكى والاوروبى ، كوسيلة ضغط لاجبار الاتحاد السوفيتى على تغيير سياسته .

ورغم هذه الحملة الشرسة ضد الاتحاد السوفيتى على موقفه فقد اتهمه الصهاينة باعتقال المئات ممن اطلق عليهم اسم المنشقين السوفيت الذين كانوا يحيكون المؤامرات الداخلية ويشهرون بالحكم السوفيتى كما ثبت ان بعض هؤلاء الصهاينة كانوا يعملون جواسيس ، لصالح اسرائيل حيث كانوا يعتقلون ويحاكمون ، كما جرى مبادلة بعضهم فى صفقات تبادل الجواسيس الدوليين بين الشرق والغرب . ومن ابرز هؤلاء الصهيونى شرانسكى الذى يقيم حاليا فى اسرائيل حيث سبق ان استقبله الرئيس الامريكى السابق ريجان وكبار المسؤولين فى اسرائيل والولايات المتحدة مما يعزز اتهامه بالتجسس ضد الاتحاد السوفيتى .

ومع ذلك ومنذ عام ١٩٨٦ ، تجددت الهجرة من الاتحاد السوفيتى عن طريق مركز للاستقبال اقامته الحركة الصهيونية فى فيينا وكان معظم هؤلاء المهاجرين يفضل الهجرة الى الولايات المتحدة ، وليس الى اسرائيل ، وتفيد المصادر الاسرائيلية انه يعيش فى الاتحاد السوفيتى نحو ١٫١١٢٫٥٥٠ يهوديا موزعين بشكل خاص فى ١١ جمهورية سوفياتية .

وعلى سبيل المثال ، فقد هاجر من الاتحاد السوفيتى بين عامى ١٩٧١ ، ١٩٨٥ ، ٢٦٢٫٧٢٧ يهوديا ، وصل الى الكيان الاسرائيلى منهم ١٥٩٫٩٠٤ ، فيما ذهب الباقون الى اوروبا والولايات المتحدة الامريكية ، ولمعرفة حجم المصيبة الجديدة ، التى تتعرض لها القضية الفلسطينية فى هذه المرحلة الحرجة تقول : انه اذا كان قد وصل الى اسرائيل عام ١٩٨٥ ، ٣٥٢ مهاجرا من اصل ١٫١٤٤ تركوا الاتحاد السوفيتى فان عدد المهاجرين عام ١٩٨٩ ، وصل الى ٦٢ الفا وصل منهم الى اسرائيل فقط تسعة آلاف مهاجر ومع ان نسبة من وصلوا الى اسرائيل تعتبر متدنية الا انها تزيد عشرات الاضعاف من مثيلتها عام ١٩٨٥ .

غير ان الحركة الصهيونية لم ترض بهذا الوضع فشنت حملة جديدة لكنها هذه المرة ، داخل الولايات المتحدة ، فى الكونجرس والادارة الامريكية لحمل الولايات المتحدة على اتخاذ قرار بوقف هجرة اليهود السوفيت الى اراضيها الامر الذى سيضطرهم الى الهجرة لاسرائيل . وقد اثمرت هذه الحملة اذ اتخذت الادارة الامريكية قراراً فى شهر تشرين اول ١٩٨٩ ، يقضى بمنح ٥٠ الف تاشيرة دخول ليهود الاتحاد السوفيتى . واشترطت ان يكون لهؤلاء اقارب فى امريكا وهذا يعنى زيادة كبيرة فى نسبة المهاجرين اليهود السوفيتى الى اسرائيل رغم مغايرتها لرغبتهم الحقيقية لمعرفتهم المسبقة باوضاع اسرائيل الاقتصادية والسياسية والعسكرية فضلا عن ان معظمهم غير مرتبط بعلاقات روحية او دينية او صهيونية بالكيان الاسرائيلى الا ان رغبتهم فى ترك الاتحاد السوفيتى واغلاق باب الهجرة امامهم الى الولايات المتحدة ، يحملانهم على التوجه الى الكيان الاسرائيلى قسرا مما يعنى انهم سيغادرون اسرائيل فى اول فرصة تتاح لهم .

نعم .. ان اخطار هذه الهجرة كبيرة على الشعب الفلسطينى فسوف يحل كل مهاجر محل فلسطينى او اكثر ومع ان الحديث عن مخاطر هذه الهجرة كثير الا ان اقتراحات عملية لمعالجتها لم تطرح رغم ان مؤشراتها كانت قد برزت منذ اكثر من سنة .

والاتحاد السوفيتى ليس العنوان الوحيد لمعالجة هذه القضية ذلك ان المشاكل والمخاطر الداخلية السوفيتية تحظى بالاولوية وتبعد هذه القضية عن قائمة اهتماماته فرغم معارضته الصارمة لها فى الماضى الا ان التغيرات الجديدة فتحت باب الهجرة وبذلك يكون الرهان على قرار سوفيتى لوقفها رهانا خاسرا فما العمل اذا ؟

لابد من عقد قمة عربية خاصة بهذه القضية اولا ولابد من موقف عربى قبل التوجه الى السوفيت والعالم اى «ابدا بنفسك ثم طالب الاخرين» ثم مطالبة الاتحاد السوفيتى على الاقل بوقف الهجرة المباشرة بين موسكو وتل ابيب ، والعودة الى النظام السابق عن طريق فيينا لانه يعطى حظا اوفر لهؤلاء المهاجرين للتوجه الى دول اخرى غير اسرئيل .

واخيرا ، علينا تصعيد النضال داخل الكيان الاسرائيلى ، وبشتى الوسائل لجعل حياتهم جحيما فاذا ما نجحنا فى ذلك فستنشا حالة تتصاعد فيها الهجرة المعاكسة من الكيان الاسرائيلى . واضافة الى ذلك لابد من عملية ضغط على الولايات المتحدة لالغاء قرارها بتحديد عدد المهاجرين الى اراضيها من الاتحاد السوفيتى .

ولعل اهم اسس الحركة الصهيونية .. الاراضى والهجرة فهل ينبغى علينا ان نستسلم ونخلى الطريق لعدونا حتى يستطيع تنفيذ مخططاته الصهيونية ، ونكتفى بمجرد الكلام ...

من النتائج المباشرة للمتغيرات المستمرة:

تطورات أوروبا الشرقية تجعل دولها اعضاء مستقلين فى مفاوضات الاسلحة التقليدية

■ بسبب تصميمها على اختبار قوتها فى مواجهة السوفييت وعلى كسر قبضة موسكو المحتكرة لكل الشؤون الدفاعية والامنية ، فقد غيرت حكومات اوروبا الشرقية من جو واتجاه مباحثات فيينا بشان القوات التقليدية فى اوروبا ـ وهى المباحثات التى تشارك فيها ٢٣ دولة .

لقد كان المتبع فى السابق ان تجرى هذه المباحثات بمشاركة دول الاطلسى الست عشرة وهيئة الاركان العامة السوفيتية وفى ركابها بقية اوروبا الشرقية . اما الآن فيشارك فى هذه المباحثات نفسها ٢٢ دولة مشاركة فعلية ولكل منها رايها المستقل .

هذا ومن غير المتوقع ان يتعزز احراز التقدم المأمول خلال المباحثات الجارية حاليا بشأن القوات التقليدية فى اوروبا نتيجة لتنامى الاتجاهات الاستقلالية لدى حلفاء موسكو فى حلف وارسو او من جراء وجهات النظر المختلفة التى يجرى الان طرحها .

لقد كان الجميع ـ بما فيهم الاتحاد السوفيتى ـ ضرورة التكيّف مع الاوضاع المتغيرة ـ الا ان مصدراً غربياً مطلعاً قال بان ـ التشيكوسلوفاكيين والبولنديين والمجريين ـ ينظرون الى هذه المباحثات على انها وسيلة تخدم فى التعجيل بانسحاب القوات السوفيتية من أراضيهم .

وعلى الرغم من ذلك ، لم يشأ الالمان الشرقيون حتى الآن ان يتحرروا من الارتباط بالمواقف السوفيتية فى المباحثات ويميلون الى عدم اتخاذ موقف مستقل خاص بهم ، كذلك فإن رومانيا وبلغاريا ، التى لايوجد على اراضيها قوات سوفيتية مرابطة ، يميلان الى الانزواء فى خلفية الصورة تاركين الأمر كله بأيدى التشيكيين والبولنديين والمجريين

وأحد اسباب الدعوة الى تحديد جداول زمنية جديدة للانسحابات السوفيتية من هذه الدول راجع الى حقيقة مؤداها ان التخفيضات التى طرأت حتى الآن على القوات المرابطة فى اوروبا الشرقية ـ بمقتضى اعلان الرئيس جورباتشوف عن اجراء تخفيضات من جانب واحد فى ديسمبر عام ١٩٨٨م ـ تعتبر متواضعة جداً على ارض الواقع

الوجود السوفيتى

● ففى المجر كان الوجود العسكرى السوفيتى حتى العام الماضى يتمثل فى قوات قدرها ٦٥ الف جندى بالاضافة الى ١٢٥٠ دبابة و٥٠٠ قطعة مدفعية ثقيلة و٢٤٠ طائرة حربية . وكانت جميعها فى اقصى درجات الاستعداد القتالى .. وما تم انسحابه منها لايتعدى عشرة الاف جندى و٤٥٠ دبابة فقط .

وفى تشيكوسلوفاكيا كان الوجود العسكرى السوفيتى حتى شهر مايو من العام الماضى يضم ٧٥ الف جندى سوفيتى و١٥٠٠ دبابة و٦٥٠ قطعة مدفعية و٣٠٠ طائرة مقاتلة من بينها ١٢٠ طائرة هليوكوبتر .

اما ما تم انسحابه منها فلا يتعدى ١٥٠٠ جندى وقرابة ٢٠٠ دبابة .

● وفى بولندا انسحب حتى الان قرابة ٣٥٠٠ جندى سوفيتى من العدد الاجمالى المرابط على الاراضى البولندية وقدره اربعون الف مقاتل بالاضافة الى انسحاب حوالى ٩٠ دبابة من عدد اجمالى من الدبابات قدره ٦٥٠ دبابة .

ولاتزال موسكو تحتفظ فى بولندا بعدد كبير من وحدات الاتصال والوحدات الهندسية ووحدات الدعم الاخرى نظراً لان المهمة الرئيسية للقوات العسكرية السوفيتية المرابطة فى بولندا هى دعم ومساندة الـ ١٧ فرقة المتبقية فى المانيا الشرقية .

ولكى يقف العالم على اخر التطورات بالنسبة للتخفيضات السوفيتية من جانب واحد والتى تهدف الى تخفيض القوات المسلحة السوفيتية بمقدار نصف مليون من بينها خمسون الفا من اوروبا الشرقية . ابلغ الجنرال ميخائيل مواسييف رئيس الاركان العامة السوفيتى ندوة العسكريين التى عقدت مؤخراً فى فيينا وشارك فيها ممثلون من ٢٥ دولة ـ انه ابتداء من اول يناير من العام الجارى جرى تسريح ٢٦٥ الف جندى وضابط واستطرد قائلا بأن التخفيضات الباقية سوف تستكمل بحلول شهر ديسمبر القادم .

صورة وخبر

جندى امريكى يقوم بازاحة الثلوج من حول عربة عسكرية فى مطار قاعدة «بوسان» فى كوريا الجنوبية امس .. وكان وزير الدفاع الامريكى قد اعلن ان امريكا ستغلق ثلاث قواعد عسكرية لقواتها فى كوريا الجنوبية من ضمن ١٢٦ قاعدة اخرى سيتم اغلاقها بهدف توفير النفقات الدفاعية وفى ضوء الوفاق بين موسكو وواشنطن .

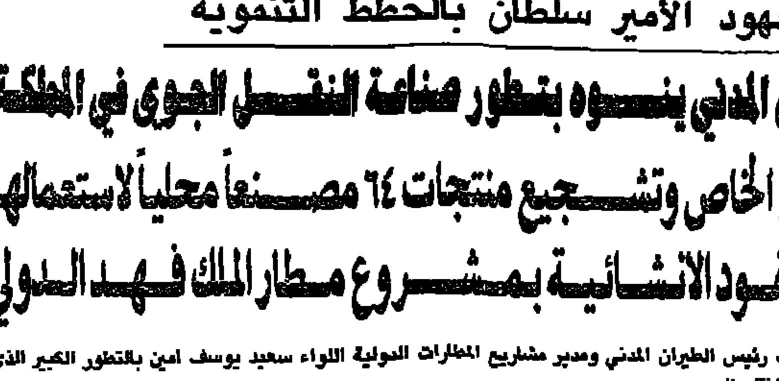
«واس ـ ا ب»

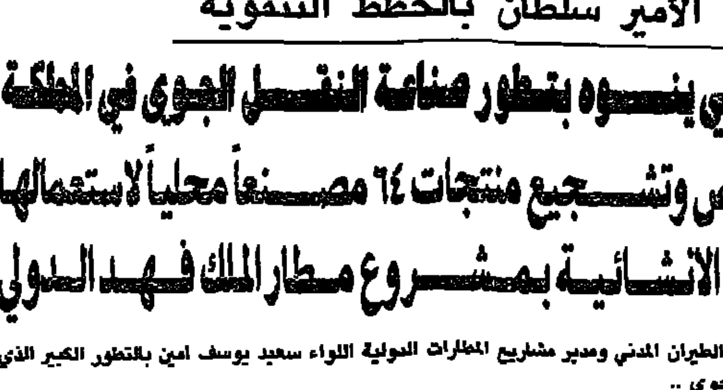
مشيداً بجهود الأمير سلطان بالخطط التنموية

نائب رئيس الطيران المدني ينوه بتطور صناعة النقل الجوي في المملكة

زيادة مشاركة القطاع الخاص وتشجيع منتجات ٦٤ مصنعاً محلياً لاستعمالها

ضمن تنفيذ العقود الانشائية بمشروع مطار الملك فهد الدولي





الريـاض ـ واس ـ نوه نائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية اللواء سعيد يوسف امين بالتطور الكبير الذي تشهده المملكة في مجال صناعة النقل الجوي ..

وقال ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تولي عناية خاصة بهذا المجال الحيوي وتعمل على النهوض بمستوى خدمات كافة قطاعات الطيران المدني الى الافضل ..

وتطرق اللواء سعيد يوسف امين الى صناعة النقل الجوي في المملكة وزيادة الحركة الجوية فيها الى مطار الملك فهد الدولي في المنطقة الشرقية فقال ان من ابرز الاسباب التي دعت الى انشاء هذا المطار رغبة حكومة خادم الحرمين الشريفين في توفير وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين والوافدين والتطور الهائل الذي تشهده المملكة في مجال صناعة النقل الجوي وزيادة الحركة الجوية في المنطقة اضافة الى توفير مجالات استثمارية جديدة من خلال عمليات النقل الجوي .

واضاف يقول ان مشروع مطار الملك فهد الدولي في المنطقة الشرقية يحظى بمتابعة واهتمام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام باعتباره نقلة هامة في تطوير نظام المواصلات بالمنطقة واحد المرافق الحيوية التي تشهدها المملكة ..

وتابع يقول ان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز يولي عناية خاصة بكافة الخطط التنموية الخاصة بمرافق الطيران المدني ومنها صناعة النقل الجوي .

كما قال ان من شواهد التطور في هذا المجال الحيوي مطار الملك عبدالعزيز الدولي في المنطقة الغربية ومطار الملك خالد الدولي في المنطقة الوسطى ومطار الملك فهد الدولي في المنطقة الشرقية الذي سينضم اليهما قريبا باذن الله .

وقال ان الطيران المدني يساير النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة موضحا ان الطيران المدني استطاع تقديم خدماته الى اكثر من عشرين مليون مسافر سنويا .

مركز اقليمي للمواصلات

واوضح نائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية ان مطار الملك فهد الدولي في المنطقة الشرقية سيكون بعد اكتماله اساسا لمركز اقليمي حديث للمواصلات علاوة على انه سيكون البوابة الجوية الشرقية للمملكة .

وقال انه روعي في انشاء المطار امكانية التوسع مستقبلا لمواكبة الاضطراد في صناعة النقل الجوي والتطور الكبير الذي تشهده مدن المنطقة الشرقية .

وتطرق اللواء سعيد يوسف امين الى مشاركة القطاع الخاص في تنفيذ مراحل مشروع مطار الملك فهد الدولي فقال انه تم وضع خطة مفصلة لانشاء هذا المرفق الحيوي الهام مع التركيز وضمان مشاركة المقاول والمنتج والمصنع والمورد السعودي في كامل مراحل الانشاء وعناصره .

واضاف انه تم تحديد حجم مجال عمل كافة العقود الانشائية وزيادة اعدادها لفتح المجال امام القطاع الخاص للمشاركة الفعلية في التنفيذ المباشر في جميع عناصر ومراحل المشروع .

● اللواء سعيد يوسف امين

عقود انشائية ومنتجات سعودية

واوضح ان هناك ثلاثين عقدا انشائيا رئيسيا منها عشرون عقدا بقيمة خمسين مليون ريال للعقد الواحد وهناك خمسة عقود تزيد قيمة كل منها عن مائتي مليون ريال وهي في مجال الاعمال التي لا يمكن تجزئتها .

وقال ان نسبة الشركات السعودية المشاركة تبلغ ٩٩.٣ في المائة عددا فيما تتجاوز ٥٢ في المائة من حيث القيمة المالية .

وفي هذا السياق اشار الى ان قيمة المنتجات السعودية المستخدمة في احد العقود التي تبلغ قيمتها ٢٧٣ مليون ريال تصل الى ٧٩ مليون ريال من اربعة وستين مصنعا سعوديا منتجا .

وقال ان النية تتجه الى زيادة مشاركة القطاع الخاص مستقبلا مشيرا الى ان هناك اربعة عشر مقاولا رئيسيا سعوديا يقومون بتنفيذ اعمال المنشآت الرئيسية بمبلغ اجمالي قدره خمسمائة وثلاثة عشر مليون ريال فيما بلغت القيمة التنفيذية للاعمال التي يقوم بها المقاولون السعوديون من الباطن ستمائة واربعة عشر مليون ريال .

وخلص الى القول ان هناك العديد من العقود الاخرى التي يشترك فيها المقاولون المصنعون والمنتجون السعوديون ولهم نصيب كبير في الاشتراك الفعلي في تنفيذ هذا المشروع الحيوي الهام .

وفد من الدفاع المدنى يزور غرفة العمليات فى بريطانيا والنمسا

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

يقوم وفد من ضباط الدفاع المدني بالمملكة مع بداية يوم الاحد القادم بزيارة غرفة العمليات بكل من بريطانيا والنمسا وغرفة العمليات الخاصة بانفاق لفربول للاطلاع على ما تحتويه هذه الغرف من طرق مراقبة تلفزيونية والاستفادة من تجارب هذه الدول فيما يتعلق باعمال الدفاع المدنى .

ويراس الوفد المقدم توفيق بن حسن جوهرجي مدير ادارة الدفاع المدنى بالعاصمة المقدسة ومشاركة النقيب / عبدالله حمزة البركاتي رئيس قسم السلامة بادارة العاصمة المقدسة والنقيب خالد سليمان الحربي رئيس قسم الدفاع المدني بجياد .

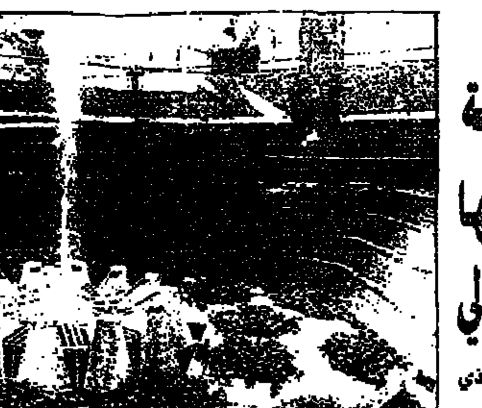
علما بان هذه الزيارة بتوجيهات من سعادة مدير عام الدفاع المدنى الفريق / هشام محمد عبدالرحمن الجدير بالذكر ان مدة الزيارة عشرة ايام .

الى رحمة الله

انتقل الى جوار ربه مساء امس الاول الشيخ لاحق الزويهري والد الاستاذ حامد لاحق الزويهري مدير العلاقات العامة بمدرسة مكة المكرمة للفروسية ومدير العلاقات العامة بمستشفى محمد صالح بلشراحيل ..

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون



● من مطار الملك فهد الدولي

امين القدس ينوه بدعم المملكة المستمر للقضية الفلسطينية

مراكش ـ واس ـ نوه رئيس بلدية القدس المبعد الاستاذ روحي الخطيب بما تلقاه القضية الفلسطينية من دعم مستمر من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المملكة العربية السعودية تأتي في مقدمة الدول العربية التي تدعم القضية الفلسطينية مشيرا الى ان دعم المملكة لايقتصر على الدعم الرسمي فقط وانما يتعدى ذلك الى مساهمة المواطنين في ذلك الدعم .

واشار الاستاذ روحي الخطيب الذي يشارك حاليا في المؤتمر التاسع لمنظمة المدن العربية المنعقد في مراكش بالمغرب الى ان كلمة مدينة القدس في المؤتمر تناولت الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة والتعسف الذي تمارسه سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد ابناء الشعب الفلسطيني .

الأمير طلال يزور اليوم مقر الأمم المتحدة بنيويورك

الامم المتحدة ـ واس :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي الانمائي التابع للامم المتحدة اليوم الخميس بزيارة لمقر الامم المتحدة بنيويورك في مهمة تتعلق بتنفيذ المرحلة الاولى من البرنامج .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مصادر الامم المتحدة ان سمو الامير طلال سيبحث مع المسؤولين في برنامج الامم المتحدة الانمائي سبل تنفيذ برنامج السنة الاولى من خطة السنوات الاربع يتضمن صرف ثلاثة ملايين دولار على المركز العربي للبحوث والتدريب الخاص بالمرأة والاسرة والتنمية .

● الامير طلال بن عبدالعزيز

صحيفة تونسية تنوه بمبادرة خادم الحرمين تجاة تونس لمواجهة اضرار الفيضانات

تونس ـ واس ـ نوهت صحيفة تونسية بمبادرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تجاه تونس لمواجهة الاضرار الناتجه عن الفيضانات التي وقعت في تونس مؤخراً .

واثنت على العلاقات الحميمة والواضحة بين البلدين الشقيقين .

وقالت صحيفة الحرية في عددها الصادر أمس اننا في تونس حكومة وشعبا نقدر مبادرة خادم الحرمين الشريفين حق قدرها ونسجل بكل اعتزاز المكانة المتميزة التي تحظى بها المملكة لدى القيادة والشعب في تونس .

وأوضحت الصحيفة ان المبادرة تأتي في اطار العلاقات المتميزه بين البلدين على الصعيدين الشعبي والرسمي والتي تقوم على المحبة والتقدير مشيرة الى ان الشعب التونسي يعتبر الشعب السعودي رمزا للاصالة الاسلامية والشهامة العربية وتجسيداً لقدرة الامة على الحفاظ على قيمها ومبادئها ومقدساتها والذود عن حقوقها ومصالحها .

وعبرت الصحيفة في ختام تعليقها عن اعتزاز تونس قيادة وشعبا بالمملكة العربية السعودية وشعبها الاصيل .

مجلة لبنانية تنوه لرعاية الامير سلمان احتفال جريدة «الرياض» بيوبيلها الفضي

بيروت/ واس ـ تحدثت صحيفة «الصياد» في عددها الصادر امس الاربعاء عن الحفل الكبير الذي رعاه مؤخرا في مدينة الرياض صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على صدور صحيفة الرياض .

وقال المجلة/ ان الذين يعرفون سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وخصوصا رجال الاعمال يجمعون على وجود عدة خصال في شخصه من بينها سعة اطلاعه وولعه بالقراءة القائمة على الاستيعاب الدقيق الى درجة تدهش حينما يستعيد في ذاكرته ما كان قراه قبل مدة طويلة وغيبه النسيان عند البعض .

واضافت/ قد تبدو هذه المسالة لدى امير منطقة الرياض عادية جدا ولكنها ليست كذلك عند اصدقائه من رجال الصحافة الذين يقدرون فيه تلك الاطلالة على متاعبهم اينما حل بهم القلم .

وتابعت المجلة تقول/ لقد كان ملفتا ان يستغل سمو الامير سلمان مناسبة احتفال جريدة الرياض بيوبيلها الفضي لأن يتدرج في كلمته التي ارتجلها من المسؤولية الاعلامية تجاه المجتمع الى مسؤولية الفرد في البناء وانتهاء الى مسؤولية الدولة تجاه المواطن .

واكدت مجلة الصياد ان التحدث بهذا المنطق من قبل سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز له ما يبرره كما ان التذكير من قبل مسؤول كسموه بما قدمته الدولة لمواطنيها يصب في خانة قناعات ثابتة يقوم عليها النهج السعودي في التعامل مع الشأن الداخلي .

«الصياد» تنوه بجائزة امير الشرقية للتفوق العلمي

بيروت ـ واس ـ

نوهت مجلة الصياد اللبنانية الاسبوعية التي تصدر في لندن والموزعة هنا امس بجائزة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وبعد ان ابرزت المجلة كلمة سموه في الحفل الاخير للجائزة اشارت الى الاهتمامات المتنوعة لسموه موضحة في هذا الصدد اهتمامه بالجانب العلمي وقالت/ ان ذلك يأتي انطلاقا من كون الشباب ركيزة المستقبل وعماده في متابعة حمل الرسالة خصوصا وان العالم على ابواب القرن الحادي والعشرين يشهد سيلا من التطورات العلمية والتقنية .

الامير عبدالاله يفتتح المعرض الزراعي الاول بالقصيم

سموه ينوه بدعم الدولة الكامل في مجال الزراعة

بريدة/ الندوة/ واس ـ

افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بعد عصر امس المعرض الزراعي الاول الذى اقامته شركة معارض القصيم الدوليه وقد وصل سموه الى مقر الاحتفال في الساعة الرابعة وكان في استقبال سموه الاستاذ محمد السليمان الصيخان رئيس مجلس ادارة الشركة ومدير عام الشركة الاستاذ حسين الفراج وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم بعد ذلك توالت فقرات الحفل .

وفي الختام تفضل صاحب السمو الملكي امير منطقة القصيم بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض حيث تجول سموه والمدعوون في ارجاء المعرض والذي ضم العديد من الاجنحة المشاركة وقد شارك في هذا المعرض كل من المديرية العامة للشئون الزراعية والمياه ومركز الابحاث بالقصيم والغرفة التجارية بالمنطقة وكلية الزراعة والطب البيطرى وعدد من الشركات ذات العلاقة .

وقد حضر حفل الافتتاح وكيل وزارة الزراعة لشئون المياه الاستاذ عبدالله المساعد واعيان منطقة القصيم ومدراء الادارات الحكومية .

وقد اعرب سمو الامير عبدالاله في تصريح له عقب افتتاحه المعرض عن شكره للقائمين على تنظيم هذا المعرض والجهد الذى يبذلونه في هذا المجال كما نوه سموه بالدعم المادى والمعنوى الذى تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهد الامين في هذا المجال واهاب سموه بالمواطنين للمشاركة في التنمية بجميع المجالات .

وقال سموه انني سعيد جدا ان ارى الايدى السعودية تعمل جنبا الى جنب مع اخوانهم في الشركات الرقى في جميع اوجه التنمية وتمنى سموه ان يوفق الله الجميع لما فيه الخير والنجاح .

امير الشباب يستقبل السفير الجزائرى

الرياض ـــ واس ..

استقبل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب صباح امس بمكتب سموه بالرئاسة سعادة الاستاذ عبدالقادر بن صالح سفير جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية لدى المملكة ..

البنك الاسلامى يمول مشروع توطين المسلمين البلغاريين فى ازمير

جدة/ نزار بنجابي/ واس ـ

وقعت الجمهورية التركية والبنك الاسلامى للتنمية امس اتفاقية يسهم البنك بموجبها في تمويل مشروع للتوطين المسلمين الاتراك البلغاريين المهاجرين الى تركيا ..

ويتضمن المشروع انشاء ٢٥٠٠ وحدة سكنية في منطقة ازمير بما في ذلك منشآت البنية الاساسية والمرافق اللازمة .

وتبلغ مساهمة البنك ١٥ مليون دولار منها خمسة ملايين في صورة منحة لاتسترد وعشرة ملايين على شكل قرض لمدة عشرين سنة منها خمس سنوات فترة سماح .

وقد وقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة التركية الوكيل المكلف في رئاسة الحكومة والخزانة والتجارة الخارجية الدكتور كمال شيك ووقعها عن البنك الاسلامي للتنمية رئيسه الدكتور احمد محمد علي الذى يقوم حاليا بزيارة رسميه للجمهورية التركية بدعوة من الحكومة التركية ..

بعد ان عبر مجلس الوزراء عن ارتياحه لانطلاقة قافلة التوعية السعودية :

ابا الخيل ينوه ببرامج القافلة لاتباعها اسلوبا حديثا للتوعية باضرار المخدرات ورعاية شبابنا

كيال : قرار هيئة كبار العلماء يؤكد حرص المملكة على حماية مجتمعنا وقيمنا الاسلامية

الرياض ـ واس ـ في الوقت الذى اعرب فيه مجلس الوزراء الموقر خلال الجلسة التي عقدها يوم الاثنين الماضي برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن ارتياحه لانطلاقة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات التي ترعاها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتجوب انحاء المملكة لمحاربة المخدرات بالتوعية وبالتصدي لها لاجتثاثها من جذورها وتطبيق احكام الشرع الحنيف حماية للمسلمين من اخطارها الوبيلة .

واصل اصحاب المعالي الوزراء تثامهم على فكرة انطلاقة القافلة واجمعوا في تصريحات لوكالة الانباء السعودية على انها مشروع وطني رائد يمثل اسلوبا حديثا من اساليب التوعية الماهرة ينبع من حرص المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على حماية ووقاية شباب بلادنا من اية مخاطر قد تهدد اخلاقياتهم الاسلامية .

فقد نوه معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل بما يتضمنه برنامج القافلة من نشاطات للتوعية بمضار ومخاطر المخدرات واعرب عن امله في ان تكون التوعية شاملة لجميع جوانب هذه القضية الكبرى مع التركيز بصفة اساسية على اهم عناصرها وهم المهربون والمروجون وادوارهم الخطيرة ذات الاثر السيء في تفشي المخدرات وسأل معاليه الله سبحانه وتعالى ان يحفظ بلادنا من كل سوء وان يجنب شبابنا كل مكروه .

وتناول معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال في تصريح اخر الجهود التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في مواجهة مشكلة المخدرات وقال ان الدولة حرصت على بذل الغالي والنفيس للوقوف امام هذا الداء العضال بكل اصرار وحزم واشار في هذا السياق الى قرار مجلس هيئة كبار العلماء بالايقاع عقوبة الاعدام بحق مهربي ومروجي المخدرات واكد انه دليل على حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على حماية مجتمعنا وقيمنا الاسلامية التي نادى بها ديننا الحنيف .

ونوه معاليه بالاهتمام الكبير الذي يوليه صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز لظاهرة المخدرات والعمل على الحد من انتشارها وتفشيها في مجتمعنا المسلم .

كما اثنى على جهود اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد في التوعية باضرار المخدرات .

واضاف ان ذلك كله سيكون له الاثر الكبير بعد الله سبحانه وتعالى في انجاح مهمة القافلة والوصول بها الى الهدف الذي يطمح اليه الجميع .

واشار معاليه في هذا الاتجاه الى مستشفيات الامل الثلاث التي انشاتها الدولة ووفرت فيها الاطباء المتخصصين والاخصائيين النفسيين والاجتماعيين لمعالجة المدمنين

خلال العطلة : جهود مكثفة لمنطقة بريد مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي :

اوضح مدير منطقة مكة المكرمة للبريد بالانابة الاستاذ محمد حمزه جستينية ان المنطقة كثفت من جهودها خلال عطلة نصف العام الدراسى لمواجهة الزيادة في حجم التعامل مع قطاع البريد خلال تلك الفترة .

واشار الجستينية الى انه تم زيادة انتاج كميات الطوابع البريدية في الشعب كما اتخذت الاجراءات الكفيلة بتوفير الخدمة البريدية في المناطق المحيطة والقريبة من تجمعات الزوار .. مشيرا الى تكثيف الجولات على الشعب البريدية لمتابعة سير العمل بها والتأكد من تقديم كافة خدماتها للمتعاملين معها .

الزامل يتفقد مشروعات «سابك» فى الجبيل

الرياض ـ محمد القدادى

قام معالى وزير الصناعة والكهرباء رئيس مجلس ادارة (سابك) المهندس عبدالعزيز الزامل صباح امس الاربعاء بجولة تفقدية لمجمعات سابك ومنشآتها المقامة في مدينة الجبيل الصناعية ..

وتأتي هذه الجولة لتؤكد حرص معاليه الدائم على متابعة سير الاعمال ومجريات الامور في هذه المجمعات التى تشكل حجر الزاوية في خطط التصنيع الوطنية . وقد رافق معاليه خلال هذه الجولة المهندس حمد الملفي مدير عام المشروعات في الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك .. وتجدر الاشارة الى ان سابك شيدت وطورت حتى الان اكثر من ٣٣ مصنعاً في اطار ١٠ مجمعات حيث تحتضن مدينة الجبيل الصناعية ١٢ مجمعا منها (حديد ، الرازى ، ابن سينا ، صدف كيميا ، بتروكيميا ، شرق ، ابن حيان ، غاز ، ابن زهر ، سماد ، ابن البيطار ، علاوه على مجمع سافكو بالدمام ومصنع صلب بجدة وينبت في مدينة ينبع الصناعية .

● عبدالعزيز الزامل

خطاب شكر لمدير ثانوية ثربان بالمجارده

المجارده ـ احمد عبدالله حمزه .

تلقى الاستاذ بلقاسم محمد ظافر الربيع مدير ثانوية ثربان بالمجاردة خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لاختيار المدرسة في اختيار هذا العام ١٤١٠هـ الموضوعين في مادة الانشاء للصف الاول الثانوى الاول عن اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بالعلم والعلماء والثانى عن جائزة اللعب النظيف التى اقرتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في الدورى هذا العام وقد اعرب سموه عن خالص شكره على هذا الاهتمام والجهود بالمدرسة متمنيا للجميع التقدم والنجاح .

ندوة طب الاسنان تختتم اليوم اعمالها بالرياض

دراسة ١٦ بحثا واختيار شعار الندوة القادمة

الريــاض ـ مكتب «الندوة» ـ واس :

تختتم الندوة السعودية السادسة لطب الاسنان المنعقدة في جامعة الملك سعود اليوم الخميس نشاطاتها ..

ويشمل برنامج اليوم جلسات علمية صباحية فقط سيعرض خلالها ١٦ بحثا ودراسة منها محاضرة بعنوان دور طبيب الاسنان في الوقاية من مشكلات مفصل الفك ويلقيها الدكتور شهاب دياب من جامعة دمشق ـ سوريا ودراسة عن اصابات الوجه والفكين في مكة المكرمة يلقيها الدكتور ابراهيم حشيش من مستشفى النور ـ بمكة المكرمة .

كما تشتمل جلسات اليوم ايضا على بحث بعنوان الاورام الثانوية في تجويف الفم للدكتور زهير حيدر من كلية طب الاسنان بجامعة الملك سعود ودراسة عن علاقة التبغ في نشوء ابيضاض الانسجة في منطقة جيزان قام بها الدكتور جمال سالم من مستشفى الملك فهد بجيزان ..

وسيرأس عميد كلية طب الاسنان بجامعة الملك سعود الدكتور صالح السليماني الجلسة الختامية للندوة التي ستعقد الساعة الثانية عشرة والنصف ويشمل برنامج الجلسة تقييم الندوة واختيار شعار الندوة القادمة .

فصل صيفى فى ثانويتين بالطائف

الطائف ـ حسن صالح الفقيه

اعلنت ادارة التعليم بالطائف عن موافقة معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر بافتتاح فصل دراسي صيفي بمدرستين ثانويتين بالطائف خلال الصيف القادم

وستقوم الادارة بتحديد المدرستين بعد التعرف على امكانيات المدارس بالمنطقة للعمل خلال الصيف هذا وسيتم قبول الطلاب الراغبين في الدراسة صيفيا من مختلف مناطق المملكة ومختلف المستويات بهذه الثانويات .. وقد تم رصد الاعتمادات المالية اللازمة لهذه المدارس لتمكينها من العمل خلال عطلة الصيف .

وتأتي هذه الخطوة بناء على رغبة الطلاب في استغلال فترة الاجازة لتحقيق افضل النتائج في مجال دراستهم

القافلة السعودية تشد رحالها اليوم للمنطقة الشرقية

الرياض ـ واس ـ تتأهب قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات لشد رحالها اليوم الخميس بمشيئة الله نحو المنطقة الشرقية المحطة الثانية للقافلة في مرحلتها الاولى التي تشمل عدد من مدن المملكة بعد ان اختتمت احتفالاتها بمدينة الرياض والتي استمرت خمسة ايام ..

وكان صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض قد اعلن انطلاقة نشاطات القافلة يوم السبت الماضي في احتفال كبير تم بمدينة الرياض ..

وقد تضمن برنامج نشاطات القافلة في يومها الخامس والاخير بمدينة الرياض الى جانب فتح المعرض ابوابه لاستقبال الزائرين تنفيذ مسيرة استعراضية صباح امس بدأت من مخيم القافلة واتجهت شمالا من دوار كلية الملك فيصل الجوية عبر شارع الاحساء ..

من جهة اخرى اعرب رئيس اللجنة المنظمة للقافلة السيد علي المغرم عن سعادته بما حققته اهداف قافلة التوعية من نجاح كبير تجلى في الاقبال الجيد على نشاطاتها سواء بالنسبة لمسيرتها الاستعراضية او لباقي النشاطات التى اقيمت بمخيم القافلة الذى نصب في الواجهة الغربية المقابلة لاستاد رعاية الشباب بالملز ..

ونوه في مؤتمر صحفي عقده مساء امس وشارك فيه كل اعضاء اللجنة المنظمة للقافلة بما اعرب عنه مجلس الوزراء الموقر في جلسته الاخيرة يوم الاثنين الماضي من ارتياح لانطلاقة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات ..

واكد ان ذلك قد اعطى القافلة دفعة قوية لمواصلة تقديم رسالتها الوطنية النبيلة ..

وبين ان النجاح الذى تحقق للقافلة في محطتها الاولى تم بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بالدعم والمساندة من صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات والمشرف العام على القافلة ..

الى جانب تضافر جهود الجميع في اخراج هذا العمل الخير بتلك الصورة الجيدة ..



● بحضور معالى وزير الحج والاوقاف المسابقة الدولية الثانية عشرة للقران تختتم اعمالها ..



● اعضاء لجنة التحكيم ينوهون بارتفاع مستوى الحفظ والاداء لدى المتسابقين ..



● كبار المسئولين واعضاء السلك الدبلوماسي بالمملكة يشاركون في حفل اختتام المسابقة

اختتام المسابقة الدولية الثانية عشرة للقرآن الكريم بمكة المكرمة :

عبدالواسع ينقل تحيات خادم الحرمين للوفود المشاركة ويهنيء الفائزين في المسابقة تشجيع النشء الاسلامي فى مختلف انحاء العالم على حفظ كتاب الله والتوسع في علومه

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى / نورى جعفر

اختتمت المسابقة الدولية الثانية عشرة للقران الكريم التي نظمتها وزارة الحج والاوقاف بقاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة اعمالها مساء امس بحضور معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع ووكيل الوزارة لشئون الاوقاف الاستاذ حسام خاشقجى وامين عام المسابقة الاستاذ عبدالعزيز السبيهين .

قد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم القى الامين العام للمسابقة الدولية الاستاذ عبدالعزيز السبيهين كلمة اشار فيها الى تاريخ المسابقة وفكرة اقامتها وقال انها انبثقت من توصية مهرجان القران الكريم في تونس عام ١٣٩٧ هـ وسرد بعض النتائج التي حققتها المسابقة خلال دوراتها السابقة كما اصبحت المسابقة ميدانا للتعارف والتآخي بين الشباب المسلم رغم اختلاف الاجناس واللغات .

واشار الى انه قد شارك في هذه المسابقة منذ عقد اول دورة لها عام ١٣٩٩ هـ حتى هذه الدورة ١٧٤٤ متسابقا .

وفي ختام كلمته اعرب عن شكره لمعالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع على مابذله من جهد في دعم ومساندة هذه المأثرة السنوية وتحقيق توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامين وحكومته الرشيدة خدمة لكتاب الله وتشجيع الناشئة على حفظه وتجويده .

كلمة رئيس لجنة التحكيم

ثم القى رئيس لجنة التحكيم الدولية للمسابقة الدكتور حسن باجوده كلمة اشار فيها الى ما حققته هذه المسابقة من نجاح خلال دوراتها السابقة حيث اتى هذا الاحتفال السنوى بفضل من الله أكله وثماره وقد تجلى ذلك في العديد من الميادين منها حث الناشئة في سائر انحاء الدنيا على حفظ كتاب الله وترتيله وتدبر معانيه

ونوه الدكتور باجوده بارتفاع مستوى الحفظ والاداء والتجويد لدى المتسابقين وابتهل الى الله ان يثبت خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة على المحجة البيضاء وان يديم عليه نعمة التوفيق .

ووجه الدكتور باجوده في كلمته شكره لاعضاء لجنة التحكيم الدولية على الجهود التي بذلوها والى الامين العام للمسابقة الاستاذ عبدالعزيز السبيهين .

الفائزون في فروع المسابقة

وبعد ذلك اعلن وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف ورئيس اللجنة المنظمة للمسابقة الاستاذ حسام بن حسين خاشقجي اسماء الفائزين في فروع المسابقة الخمسة وهم خمسة وعشرين فائزا بواقع خمسة فائزين لكل فرع وهى حفظ كامل القرآن الكريم مع تفسير الجزء التاسع وحفظ كامل القرآن مع التلاوة والتجويد وحفظ عشرين جزءاً مع التلاوة والتجويد وحفظ عشرة اجزاء مع التلاوة والتجويد وحفظ جزء واحد مع حسن الصوت .

تحيات خادم الحرمين

وبعد ذلك القى معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع كلمة نقل فيها تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للوفود المشاركة في المسابقة كما هنأ معاليه الفائزين في هذه المسابقة .

واشار فيها الى فضل القرآن الكريم وحفظه وقال ان هذا الفضل وهذه الكرامة هى اعظم الجوائز التي تفوزون بها من حفظ كتاب الله وتلاوته وترتيله اما الجوائز المالية التى فاز بها البعض ماهى الا وسيلة بسيطة من الوسائل الكريمة العديدة التي يجود بها خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة وشعبه المسلم لتشجيع النشيء الاسلامي في مختلف انحاء العالم على حفظ القرآن الكريم والتوسع فى علومه .

واضاف معاليه ان خادم الحرمين الشريفين يتمنى ان يزداد عدد المتسابقين عام بعد عام ونحن نعمل على تحقيق هذه الرغبة الكريمة ورفع باسم الوفود المشاركة في المسابقة ارق مشاعر المحبة والتقدير والعرفان لمقام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين على رعايتهما المتواصلة لهذه المسابقة .

وقد جاءت النتائج النهائية للمسابقة كالتالى :

■■ الفرع الاول :

الفائز الاول/ ابراهيم عبدالرحمن القريشى من وزارة الحج والاوقاف بالمملكة العربية السعودية ـ الفائز الثانى/ عبدالرحيم محمد عبدالوهاب من جمهورية مصر العربية ـ الفائز الثالث/ كامل محمود الشريات من المملكة الاردنية ـ الفائز الرابع/ عمر احمد الماروق من الجمهورية اللبنانية ـ الفائز الخامس/ محمد رضوان عصام نصرى من الجمهورية العربية السورية .

■■ الفرع الثانى :

الفائز الاول/ حسن عبدالحميد عبدالحكيم بخارى من المملكة العربية السعودية ـ الفائز الثانى/ ناظم عبدالملك سعيد من الجمهورية العربية اليمنية ـ الفائز الثالث/ انور خميس زكى محمد من جمهورية مصر العربية ـ الفائز الرابع/ محمد عبدالله ولد ابراهيم من موريتانيا ـ الفائز الخامس/ محمد غلام رسول ابوالهاشم من بنجلاديش

■■ الفرع الثالث :

الفائز الاول/ مدثر ادم شعيب من جمهورية نيجيريا ـ الفائز الثانى/ عبدالله حامد السليمانى من المملكة العربية السعودية ـ الفائز الثالث/ حافظ تاج افسر عبدالله خان من جمهورية باكستان ـ الفائز الرابع/ حسين حامد يوسف عثمان من السودان ـ الفائز الخامس/ بلال يحي ملاذ البارودى من لبنان

■■ الفرع الرابع :

الفائز الاول/ نزيه نافذ كمال الدين من لبنان ـ الفائز الثانى/ اسماعيل محمد بشير فلاته من المملكة العربية السعودية ـ الفائز الثالث/ صالح رماد بشارة من نيجيريا ـ الفائز الرابع/ صلاح الدين سالم ابوزخار من الجمهورية الليبية ـ الفائز الخامس/ يحي ابوبكر من الكاميرون

■■ الفرع الخامس :

الفائز الاول جيجين شكر الله حسنى من اندونيسيا ـ الفائز الثانى/ سمير حسين غنيمى محمد سليمان من جمهورية مصر العربية ـ الفائز الثالث/ محمد مسعود الحق مولانا محمد محبوب الحق من جمهورية بنجلاديش ـ الفائز الرابع/ هشام عبدالسلام عبدالقادر الشلهى من المملكة المغربية ـ الفائز الخامس/ حسين عبده مرعى من الجمهورية العربية السورية

وبعد ذلك استمع الحضور الى تلاوات من بعض الفائزين في المسابقة وقد حضر هذا الحفل عدد من المسئولين .

والجدير بالذكر بأن مجموع الجوائز لهذه المسابقة تبلغ حوالى ٨٨٨ الف ريال وتنظم كل عام بهدف تشجيع الشباب على حفظ كتاب الله .



■■ احد المتسابقين يتلو كتاب الله الكريم ■■

عبدالواسع يرفع عظيم الشكر وموفور الدعاء والتقدير من المشاركين في مسابقة القرآن الكريم لمقام خادم الحرمين

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى :

بعث معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع برقية الى مقام خادم الحرمين الشريفين في ختام المسابقة الدولية الثانية عشرة للقران الكريم بمكة المكرمة .

وفيما يلى نص البرقية :

مولاى خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ايده الله بنصره

انه ليسرنى ويشرفنى وقد تم بحمد الله وعونه وتوفيقه أختتام المسابقة الدولية الثانية عشرة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره والتى اقيمت بقاعة التضامن الاسلامى بمكة المكرمة في الفترة من ١٤١٠/٦/٢٣ هـ حتى ١٤١٠/٧/٥ هـ ـ ان انتهز هذه الفرصة الطيبة لارفع اكف الضراعة الى الله تعالى بالشكر والثناء الجيد الجميل على هذا التوفيق المبارك والعناية الجليلة منه سبحانه وتعالى ان كلل هذا العمل المخلص بالنجاح والفلاح والتوفيق . وأرجو ان أخبركم حفظكم الله وأيدكم بنصره وعونه ان المتسابقين في هذا العام يمثلون جميع الدول الاسلامية وغالبية الجمعيات والمنظمات الاسلامية في قارات العالم الاسلامى الخمس بما يؤكد الاضطراد المستمر في تزايد اعداد المتسابقين واقبالهم على هذه المسابقة الميمونة عاما بعد عام .

وبهذه المناسبة الطيبة يشرفنى يا خادم الحرمين الشريفين ان امتنكم بهذا العمل الخير الخالص الموفق الذى تطلبون به وجه الله تعالى .

ويطيب لى أن أنقل لمقامكم حفظكم الله بالاصالة عن نفسى وباسم جميع المشاركين من منسوبى هذه الوزارة ولجنة التحكيم الدولية وكافة المتسابقين والوفود المشاركة من شتى انحاء العالم عظيم الشكر وعاطر الثناء وموفور الدعاء والتقدير لشخصكم الكريم على هذه الرعاية الميمونة والدعم المستمر لهذه المسابقة التى تنظمها مملكتنا الحبيبة راجين من الله جلت قدرته أن يمدكم بعون منه وان يسدد خطاكم وأن يجزل لكم العطاء وحسن الثواب وان يديم العزة والسؤدد للمسلمين وأن يظل دعمكم الكريم لهذه المسابقة موصولا لانها احدى معالم جهودكم الموفقة لاذكاء جذوة الاهتمام بكتاب الله الكريم في نفوس الناشئة وكافة المسلمين جيلا بعد جيل مما يؤدى اكبر الاثر فى دعم مسيرة الامة على خير هدى واقوم صراط .

وفقكم الله تعالى لما يحبه ويرضاه ويحقق على ايديكم الكريمة الخير الجزيل وادام راية الاسلام خفاقة عزيزة في ظل قيادتكم الحكيمة لهذه الربوع الطاهرة .

وتقبلوا وافر التحية والتقدير .

وزير الحج والاوقاف

عبدالوهاب بن احمد عبدالواسع

■■ معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع يهنيء الفائزين في المسابقة ■■

■■ جانب من الحضور ■■

منوهاً بجهود خادم الحرمين لخدمة قضايا المسلمين

وكيل وزارة الأوقاف المصري يشيد بمستوى مسابقة القرآن والخدمات المقدمة لضيوف الرحمن

مكة المكرمة :

اثنى وكيل وزارة الاوقاف بجمهورية مصر العربية الاستاذ عبدالله احمد عبدالله على الجهود التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لخدمة قضايا المسلمين ورعاية شئونهم ..

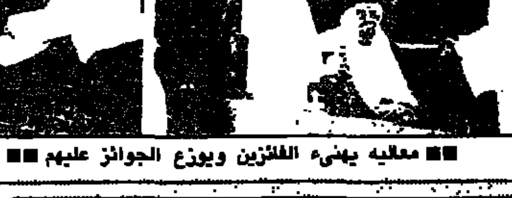
وأوضح ان هذه الرعاية تتجسد بالعناية التي يوليها خادم الحرمين الشريفين للمشروعات الحيوية التي تنفذ في مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة واهتمامه حفظه الله بطباعة القرآن الكريم ونشره ليكون في متناول كل مسلم .

وقال ان المشروعات التى تنفذها المملكة لخدمة حجاج بيت الله الحرام وزواره وفي مقدمتها مشروع توسعة الحرمين الشريفين هي محل فخر واعتزاز المسلمين جميعا .

ونوه بما حققته المسابقة الدولية للقرآن الكريم من أهداف سامية وقال ان في مقدمة تلك الاهداف تشجيع أبناء المسلمين على حفظ كتاب الله وتلاوته وتجويده .







■■ معاليه يهنىء الفائزين ويوزع الجوائز عليهم ■■

تصوير : الحرازى والعنهمى

اعلانات فردية

اعلانات فردية

اعلانات فردية

■■ تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بأن المدعو ميخوت صالح قرسوس الجنسية يمنى حامل الجواز رقم ٣٥٥٦٥٢ وتاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١م سجل جدة تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنه على ميخوت صالح قرسوس المولود في ابها بتاريخ ١٤٠٠/٧/٤هـ وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادة الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من ...

■■ يعلن المواطن عبدالله حامد مصرى عن فقدان شهادة اسهم شركة النقل البحرى رقم ٦٥١٦ بعدد خمسين سهم وعلى من يجدها يسلمها مشكوراً لشركة النقل البحرى .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن طلال صالح بن عبدالله اللقمانى الحربى مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٧٠٦٠١٢٥ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد ...

اعلانات حكومية

المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي اختتم دورته الثلاثين امس

البيان الصحفي يؤكد على دعم خادم الحرمين والمملكة لمختلف الجمعيات والهيئات الاسلامية الاقليمية والعالمية

القدس وفلسطين قضيتا المسلمين الاولى وينبغي دعم الانتفاضة وشجب الهجرة اليهودية

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي ـ نوري جعفر

اختتم المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي اعمال دورته الثلاثين صباح امس الخامس من شهر رجب الجاري لعام ١٤١٠ هـ الموافق للحادي والثلاثين من شهر يناير لعام ١٩٩٠ م وذلك برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز رئيس المجلس وحضور معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف وحضور الاعضاء بقاعة الاجتماعات بمبنى الرابطة بام الجود بمكة المكرمة وذلك باعلان القرارات والتوصيات التي اقرها المجلس في جلساته العامة بعد الاطلاع عليها والتي رفعت له من قبل اللجان المنبثقة عن دورته الثلاثين وقد صدر البيان الصحفي التالي :

الحمد لله رب العالمين الذي امر بالاعتصام بحبله المتين .. والصلاة والسلام على رسوله الامين الهادي الى النهج المبين ، وعلى آله وصحبه اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين .. اما بعد :

ففي هذه الرحاب الطاهرة في بلد الله الامين .. وفي ظلال الكعبة المشرفة في مكة المكرمة في جو أخوي مفعم بروح المحبة والايمان ويسوده شعور ملح بالمسؤولية تجاه امتنا المسلمة في شتى انحاء المعمورة عقد المجلس التأسيسي للرابطة دورته الثلاثين في الفترة من يوم السبت غرة شهر رجب ١٤١٠ هـ الى يوم الاربعاء الخامس منه الموافق للسابع والعشرين من يناير ١٩٩٠ م الى الحادي والثلاثين منه .

وقد اعرب اعضاء المجلس عن اسمى آيات الشكر والتقدير للدعم السخي المستمر الذي تقدمه حكومة المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين لرابطة العالم الاسلامي بمختلف هيئاتها لتحقيق اهدافها في تبليغ رسالة الاسلام الى المسلمين وغيرهم في كافة ارجاء المعمورة ودعم نشاط الجمعيات والمراكز والهيئات الاسلامية . كما نوهوا جميعاً بجهود خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لدعم المسلمين في قضاياهم في كل مكان ومساندة الاقليات الاسلامية في مختلف بلدان العالم ورفع الظلم عن كاهلهم .

واعتبر المجلس كلمة خادم الحرمين الشريفين التي القاها نيابة عنه حفظه الله صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في الجلسة الافتتاحية لهذه الدورة ركيزة لانطلاق عمل اسلامي طموح تلتزم به الرابطة لمؤازرة قضايا العالم الاسلامي وفي مقدمتها قضية القدس وفلسطين ، ولبنان ، وجهاد الشعب الافغاني المسلم ، والدفاع عن حقوق الاقليات المسلمة في شتى انحاء العالم .

القدس وفلسطين

وناشد المجلس حكومات الدول الاسلامية تحكيم الشريعة الاسلامية في كل امور حياتهم .

كما ناشد الشعوب الاسلامية العودة الصادقة الى الله وان يغيروا ما بأنفسهم حتى يغير الله مابهم تصديقا لقوله تعالى (ان الله لايغير مابقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) .

واكد المجلس على ان قضية القدس وفلسطين هي قضية المسلمين الاولى وان خوض الجهاد في سبيل الله لتحرير المسجد الاقصى وجميع المقدسات الاسلامية واستعادة كل الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة امانة في عنق كل مسلم .

وشجب المجلس المواقف والممارسات المعادية للشعب الفلسطيني ومن ذلك هجرة اليهود السوفييت وتوطينهم في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

ودعا المجلس الولايات المتحدة الى ممارسة الضغط على اسرائيل لمنعها من الاستمرار في ممارساتها القمعية وعدوانها على الشعب الفلسطيني الذي يشكل ادانة للدولة الصهيونية .

(دعم الانتفاضة)

ودعا وسائل الاعلام المختلفة الى مضاعفة الجهد والاهتمام بالانتفاضة الفلسطينية وجهاد الشعب الفلسطيني بهدف تبصير الامة الاسلامية والراي العام الدولي بالعدوان الاثم الذي يتعرض له الشعب الفلسطيني .

ونوه المجلس بأهمية فتح ابواب المدارس والمعاهد والجامعات امام ابناء فلسطين ودعم الجامعات ومعاهد العلم داخل الاراضي المحتلة .

وفيما يتعلق بقضية الشعب الافغاني المسلم وتطورات احداثها على الساحة الدولية فقد حث المجلس المجاهدين الافغان على بذل المزيد من الجهود لتوحيد الصف والقضاء على الاختلافات الشكلية التي قد تطرأ بين المنظمات الجهادية على الساحة . كما اوصى المجلس لجنة المصالحة على الاستمرار في بذل مساعيها الحميدة لدى قادة الجهاد الافغاني وحثهم على توحيد صفوفهم وجمع كلمتهم .

وناشد المجلس كافة الدول الاسلامية بالوقوف بجانب الحكومة المؤقتة للمجاهدين الافغان للوصول الى بسط نفوذها على كامل الاراضي الافغانية .

كما ناشد الحكومات والمنظمات الاسلامية بدعم جهود الاغاثة والدعم للمجاهدين تحت مظلة واحدة .

وحث المجلس وسائل الاعلام الاسلامية على ضرورة ابراز الجهاد الاسلامي في افغانستان لتظل القضية حية في نفوس المسلمين .

كما أوصى المجلس بدعم المؤسسات الاسلامية التي تهدف الى تدريب ابناء الافغان ومواصلة حث المدارس والجامعات والمعاهد الاسلامية على قبول اكبر عدد من ابناء افغانستان للدراسة والتعليم لمتابعة البناء والتعمير .

جهود الثلاثية

واستعرض المجلس تطورات قضية لبنان ونوه بالجهود الكبيرة التي بذلتها اللجنة العربية الثلاثية العليا على الساحة العربية والدولية لوضع وثيقة الطائف موضع التنفيذ ودفع لبنان خطوة اخرى نحو الوفاق والسلام .

وناشد المجلس جميع اللبنانيين عدم اضاعة الفرصة المتاحة لانقاذ لبنان كما ناشد الدول العربية والاسلامية دعم جهود اللجنة الثلاثية وحث الدول الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن على تنفيذ قرار المجلس رقم (٤٢٥) لعام ١٩٧٨ م الخاص بانسحاب اسرائيل من الجنوب اللبناني دون قيد او شرط لبسط السيادة اللبنانية الوطنية على كامل الاراضي اللبنانية .

كما وناشد المجلس الدول والهيئات والجمعيات والمؤسسات الاسلامية والعربية تقديم المساعدات لمنكوبي احداث لبنان في مختلف الميادين وتقديم المنح الدراسية وغيرها .

وبخصوص قضية مسلمي الهند فقد دعا المجلس الحكومة الهندية بضرورة حماية المسلمين الهنود كغيرهم من المواطنين وناشد منظمة المؤتمر الاسلامي وغيرها بذل الجهود والمساعي لحماية المسلمين الهنود مما يتعرضون له من العصابات الارهابية التي تعادي الاسلام والمسلمين .

ودعا المجلس الى بذل المساعي لحل قضية جامو وكشمير على اساس قرار مجلس الامن في يناير ١٩٤٩ م كما دعا الحكومات والشعوب الاسلامية الى مساندة وتأييد جهاد الشعب الكشميري المسلم وتقديم الاغاثة والدعم له .



«تصوير علي العنهمي ـ علي الحرازي»

واعرب المجلس عن تقديره للجنة المصالحة بين موريتانيا والسنغال المؤلفة من فخامة المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس منظمة الدعوة الاسلامية بالسودان ومعالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ومعالي الاستاذ كامل الشريف امين عام المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة على مساعيها الحميدة ودعا استمرار هذه الجهود الخيرة وناشد البلدين المسلمين والشعبين المسلمين الاستجابة الى النداءات والوساطات الاسلامية .

مسلمو بلغاريا والاتحاد السوفيتي

وناشد المجلس منظمة المؤتمر الاسلامي والدول الاسلامية والهيئات العالمية ممارسة الضغط على حكومة الفلبين حتى تستجيب الى تنفيذ اتفاقية طرابلس بكامل بنودها لمنح المسلمين الفلبينيين حقوقهم في ادارة شؤونهم بانفسهم .

ودعا المجلس الى الاستفادة من المتغيرات الجديدة في جمهوريات الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية للاهتمام باوضاع المسلمين فيها وابراز هويتهم الاسلامية وتقديم الدعم المادي والمعنوي لهم .

وناشد المجلس حكومة سري لانكا مواصلة العمل على حماية المسلمين في الاماكن المضطربة فيها كما اوصى الامانة العامة للرابطة والمنظمات الاسلامية مواصلة تقديم العون المادي لهم .

وبخصوص قضية مسلمي بلغاريا وتطورات الاحداث الاخيرة فقد رحب المجلس بالخطوات التي اتخذتها الحكومة البلغارية الجديدة نحو اعادة الحقوق المشروعة للمسلمين البلغاريين واعادة جميع المسلمين المهاجرين الى الحدود التركية الى بلادهم والمحافظة على هويتهم الاسلامية .. وناشد منظمة المؤتمر الاسلامي مراقبة الوضع لضمان حقوق المسلمين هناك .

كما ناشد المجلس الحكومات والمنظمات والمؤسسات الاسلامية في العالم على تقديم الاعانات لمسلمي بلغاريا لتعمير وترميم المساجد والمدارس والمستشفيات وتأمين المنح الدراسية والمساعدات الثقافية .

وعن قضية قبرص فقد اكد المجلس على ماسبق من قرارات وتوصيات الدورات السابقة حول الشرعية العادلة والوقوف مع الحق الشرعي للشعب القبرصي المسلم في تقرير مصيره والعمل على اعادة بناء المساجد وتأمين الدعم المادي والمعنوي وقبول الطلبة القبارصة في الجامعات الاسلامية وتعزيز التعاون الاقتصادي مع المؤسسات الاسلامية في قبرص الشمالية .

قضايا الاقليات

واتخذ المجلس قرارات اخرى تتعلق بقضايا الاقليات الاسلامية في العالم وطالب بتقديم المساعدات المادية والمعنوية لها لتوفير اسباب الحياة الكريمة وتحسين اوضاعها الدينية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية .

وناشد المجلس الدول الاسلامية بضرورة السعي لدى الحكومات التي لديها اقليات اسلامية بمنح الاقليات الاسلامية حريتها في ممارسة شعائرها الدينية وايقاف الممارسات العدوانية ضدها والاعتراف بحقوقها الشرعية ومطالبها العادلة .

ووجه المجلس شكره للامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي على جهودها المتنوعة من اجل نشر الدعوة الاسلامية وخدمة قضايا الامة والاقليات المسلمة في العالم حاثاً اياها على بذل المزيد من الجهد في هذا المضمار .

واكد المجلس في ختام توصياته عزمه على السعي في مواصلة العمل من اجل تحقيق آمال المسلمين وتطلعاتهم للتعاون والتضامن في ظل التمسك بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ حتى يستقيم الامر على الحق والهدى وتكون كلمة الله العليا وكلمة من كفروا السفلى ويجتمع شمل الامة على البر والتقوى من اجل بناء افضل للمسلمين والبشرية جمعاء .

الدورة الـ١٤ للمجلس

●● من ناحية اخرى تبدأ صباح السبت برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز رئيس المجلس الاعلى العالمي للمساجد بالرابطة اعمال الدورة الرابعة عشرة للمجلس وذلك بقاعة الاجتماعات بمبنى الرابطة بام الجود بمكة المكرمة وذلك بحضور معالي الامين العام الدكتور عبدالله عمر نصيف وحضور الاعضاء .

ومن المقرر ان يناقش المجلس في دورته التقرير المقدم من الامانة العامة لمجلس المساجد العديد من القضايا من اهمها موضوع تحكيم الشريعة الاسلامية ، وموضوع المسجد الاقصى والقدس وفلسطين ، والاسبوع العالمي لمؤازرة المسجد الاقصى ، وموضوع قضية افغانستان ، وقضية مسلمي بلغاريا وكشمير ، وموضوع لجان جمع الزكاة ، ودعم المدارس الاسلامية ، ونشاط الدعاة في اوروبا ، ودعم الجامعات الاسلامية ، والدليل الارشادي لتصميم المساجد والمشاريع والمراكز الاسلامية التي اوصى بها المجلس الاعلى العالمي للمساجد ، وموضوع المحافظة على الاوقاف الاسلامية وانشطة المساجد في كندا ، ومنجزات ادارة شؤون القرآن الكريم ، وموضوع القاديانية والعناية بالمساجد ، وموضوع دعم الجامعة الاسلامية العالمية في اسلام اباد ، وموضوع الدورات التدريبية للائمة والدعاة والخطباء التي اقامها المجلس خلال الفترة الماضية .

المجالس القارية

كما سيناقش المجلس الدورات الخاصة بالمجالس القارية للمساجد وغيرها وتقارير الندوات والملتقيات الاسلامية التي عقدت في بعض البلدان بالاضافة الى دراسة بعض التقارير المقدمة عن اوضاع المسلمين ومساجدهم في الفلبين والهند وبلغاريا .

وستبدأ الجلسة العامة الاولى صباح السبت القادم بتلاوة من آي الذكر الحكيم ثم يلقي سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز رئيس المجلس كلمة بهذه المناسبة ، كما سيلقي معالي الامين العام للمجلس الاعلى العالمي للمساجد الدكتور عبدالله عمر نصيف كلمة ترحيبية يلقي خلالها الضوء على جدول اعمال الدورة واهم الموضوعات المطروحة للمناقشة ، كما يستمع المجلس لكلمة الاعضاء بهذه المناسبة .

هذا ويعقد المجلس مشاوراته لاختيار اللجان المنبثقة لدراسة الموضوعات المطروحة لاقتراح القرارات والتوصيات لرفعها للمجلس لاقرارها خلال جلساته العامة ، وستعقد اللجان المنبثقة اجتماعاتها مساء لدراسة القضايا المقترحة .

دعم جهود الثلاثية ومناشدة اللبنانيين الحفاظ على استقلال بلادهم ومساندة مسلمي كشمير

اعلانات حكومية

اعـــلان

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقراً للمدرسة الابتدائية في هجرة القلت للعام الدراسي ١٤١٠هـ

١) ان تكون المبنى جيد ويغذى بالكهرباء ..
٢) ـ ان لايقل عدد غرفه (١٠) مع غرفه للحارس وحمام
٣) ان لايقل عدد الحمامات عن (٣) وان يتوفر بالمبنى مكان لتفسح الطالبات
٤) ان تكون الاسوار عاليه
٥) ان يكون لديه تملك صك شرعي والا يكون من منسوبي الرئاسة
٦) ان يكون هناك مظلات مساحتها ١٥٠م
٧) ان يكون المبنى بعيداً عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمساجد
٨) ان يكون الفناء مساحته ٢٠٠م

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعالية التقدم بطلب باسم مدير عام تعليم البنات بالطائف / قسم الاجور داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى بالاجرة المطلوبة ـ علماً بأن آخر موعد لقبول الطلبات يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/٢٣هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه ان شاء الله والله الموفق ..

اعـــلان

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقراً للمدرسة الابتدائية في هجرة التنظيم للعام الدراسي ١٤١٠هـ .

١) ان تكون المبنى جيد ويغذى بالكهرباء .
٢) ـ ان لايقل عدد غرفه (١٠) مع غرفه للحارس وحمام ..
٣) ان لايقل عدد الحمامات عن (٤) وان يتوفر بالمبنى مكان لتفسح الطالبات .
٤) ان تكون الاسوار عاليه .
٥) ان يكون لديه تملك صك شرعي والا يكون من منسوبي الرئاسة
٦) ان يكون هناك مظلات مساحتها ١٥٠م
٧) ان يكون المبنى بعيداً عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمساجد
٨) ان يكون الفناء مساحته ٢٠٠م

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعالية التقدم بطلب باسم مدير عام تعليم البنات بالطائف / قسم الاجور داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى بالاجرة المطلوبة ـ علماً بأن آخر موعد لقبول الطلبات يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/٢٣هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه ان شاء الله والله الموفق ..

اعـــلان

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقراً للمدرسة الابتدائية في هجرة سالوه للعام الدراسي ١٤١٠هـ

١) ان تكون المبنى جيد ويغذى بالكهرباء
٢) ـ ان لايقل عدد غرفه (١٠) مع غرفه للحارس وحمام
٣) ان لايقل عدد الحمامات عن (٤) وان يتوفر بالمبنى مكان لتفسح الطالبات
٤) ان تكون الاسوار عاليه ..
٥) ان يكون لديه تملك صك شرعي والا يكون من منسوبي الرئاسة
٦) ان يكون هناك مظلات مساحتها ١٥٠م

الفني
ملحق اسبوعي يصدر كل خميس
حمد الراشد

الليل والشموع .. ومسلسل العطاءات

إغراق كاتب المسلسل الاردني «الليل والشموع» ومخرجه في مسالة العطاءات والعمل ومشاكله .. الخ اضعف كثيراً من وهج المسلسل فقد كان جاداً اكثر مما ينبغي .. وفقد زخمه الفني .. فالمشاهد يعرف تلقائيا ماذا سيشاهد في الحلقة القادمة .. فهو يدور في فلك واحد منذ بدايته .. لا جديد على الاطلاق زوجة متسلطة وزوج ضعيف الشخصية وزوجة حاقدة .. واخرى طيبة .. وزوج عملي تدور بينهم الاحداث برتابة على نحو يبعث على الملل .. فالاحداث تتكرر في كل حلقة .. لا جديد .. زاد من حدة الملل كثرة الحديث عن العطاءات وخيل إلى انه مسلسل عطاءات ومشغل .. وكان ذلك ابرز نقاط ضعفه رغم ايجابياته العديدة والتي توضح خطورة انسياق الرجل وراء رغبات زوجته واطماعها فالشخصية الضعيفة هي التي جعلته دُميه في يد زوجته «عبير عيسى» تلهو بها كما تشاء ..

وكان يفترض من المخرج الانتباه لذلك حتى لا يترهل المسلسل ويسقط في دائرة التطويل الممل والغرق في مواضيع تضعف الصراع الدرامي في العمل وهو العنصر الرئيسى الذي يضمن متابعة المشاهد له وانتظار حلقاته بشغف .

الكرة في ملعب الفنانين

لماذا لا يساعدنا الفنانون في مختلف مجالات الفن على القضاء على ازمة غياب الناقد الفني المتخصص التي (صدعوا) بها رؤوس الناس فيهبطون من ابراجهم العاجية ويمارسون مهنة النقد .. باعتبارهم الاقدر والاجدر .

اذ لا فائدة ترجى من ممارستهم عملية التنظير والفلسفة والشكوى الدائمة من غياب الناقد المتخصص .

فالحل الوحيد امامهم والمتاح هو ممارستهم العملية النقدية الى جانب ابداعاتهم الفنية هذا اذا كانوا جادين في انتقاداتهم لواقع الصحافة الفنية .

فلاش

الوصوليه والانتهازية قد تقفز بالفنان الى اعلى .. تدفعه الى المقدمة .. ولكنها في النهاية ستضعه تحت عجلات قطار الفشل الذريع دون ان يجد من ينقذه .

ضوء خافي

فنان
بلا
مبادىء
جسد
بلا
روح

امير الكلمة المجنحه يقول :

طلال مداح .. مجامل كبير !!

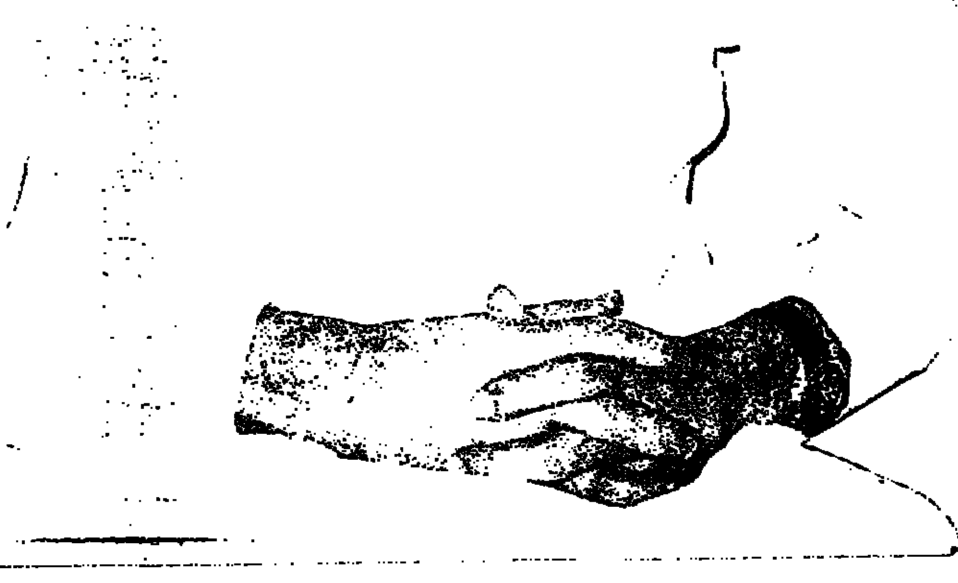
اتحف المذيع الديناميكي فهد الياس جمهور (البرنامج المفتوح) الاذاعي في الاسبوع الماضي باستضافته الشاعر الغنائي الرقيق بدر بن عبدالمحسن فقد حل سموه ضيفاً على المستمعين باجاباته الواقعية المنطقية و ارائه الصائبة الثاقبة في كل قضايا الفن عموماً والاغنية بشكل خاص ..

●● سموه اكد ان الاغنية السعودية تطورت كثيرا في السنوات العشر الاخيرة .. واشار الى ان الفنان سعد ابراهيم هو اول من تغنى بكلماته منذ عشرين عاماً وكانت بعنوان «ياحلوه لو تجرحين» .

●● وعن قصيدة «ياطفله تحت المطر» اشار سموه الى انها ستكتمل في ديوانه القادم .

●● وعن علاقته بالملحنين اشار سموه الى انه تربطه ببعض الملحنين علاقة جيدة ووثيقه كالفنان سراج عمر فقد كانت انطلاقتهما واحدة الى عالم النجومية وبنفس الفترة .

وعن الفنان طلال مداح قال امير الكلمة المجنحه بدر بن عبدالمحسن : طلال لم يجد من يفهمه بعد .. بشكل جيد ويأخذ عليه فقط أنه مجامل ويسجل اعمالا غير مقتنع بها كذلك طلال يعتمد كثيراً على شخصيته وحضوره اكثر من اعتماده على الفرقة الموسيقية .



● الامير بدر بن عبدالمحسن

● محمد ماجد

★★★★★

«لولاكي» تسابق النجاح

شهدت مسرحية (لولاكي) الكويتية منذ نزولها لاسواق الفيديو في المملكة هذا الاسبوع اقبالاً شديدا عطفاً على الدعاية الضخمة والشهرة الواسعة التي سبقتها عند عرضها بالكويت ـ المسرحية بطولة محمد المنصور وعبدالرحمن العقل وانتصار الشراح .




● محمد المنصور

الليلة في جدة :

حفل فني ساهر للجمعية

تقيم جمعية الثقافة والفنون بجدة وبجهود مشكورة من الفنان عبدالحليم رضوي وموافقة ودعم الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون .. مساء اليوم الخميس حفلاً فنياً ساهراً بمناسبة اختتام فعاليات مهرجان الربيع يتم خلاله تكريم المساهمين في هذا المهرجان بالتعاون مع امانة مدينة جدة .. ويذكر ان الجوائز والهدايا التي ستوزع في مهرجان اليوم مقدمة من الاستاذ محمود سعيد وتجدر الاشارة هنا الى ان نخبة من الفنانين يشاركون في الحفل وفي مقدمتهم الموسيقار طارق عبدالحكيم ، محمد عمر ، محمد ماجد ، يحيى لبان ، وسامر سمير .

★★★★★

الرسم بالكلمات

مصمم الازياء السعودي الشهير يحيى البشرى يحلو له الاقامة من حين لآخر في واحة الشعر الغنائي كلما شعر بحاجته للتنفس بعيدا عن عالم الازياء وخطوط الموضة والالوان ..

●● الفنان يحيى البشرى اهدى الندوة الفنية احدث اغنية كتبها ..

تقول كلماتها :

حاني الموعد رسول
وجهة الشاحب على الزمن عاتب
في مساء يوم .. حدد اليوم
نفس ذاك المكان .. اللقاء باكر
★★★★
رحت والخوف والحيرة ..
والامل عنوان ..
وافتكرت الهوى والموج
واعذب الالحان
في ذاك الزمان
من بعيد اشوفها .. تقبل وتلغي
والخطر في حدودها .. مثل مرسولها
وجهه شاحب على الزمن عاتب
والتقى الحب والحزن
والياس صابب
وضاعت الالحان
والأمواج مبتها مبايب
وخيم الحزن .. وصار القلب شايب

★★★★★

وردة تعود مع سيد مكاوي

سجلت المطربة الكبيرة وردة الجزائرية مع مطلع عام ٩٠ لحدث اعمالها الغنائية .. لحن جديد للموسيقار سيد مكاوي واغنية «ولله وقدر الحب عليه» ..

القريبون من وردة يؤكدون عودتها القوية لساحة الغناء باللحن الجديد المتوقع ان يحقق نجاحا كبيراً .

العلاوي في الرياض

يسافر الى الرياض المخرج الاذاعي المعروف علي العلاوي في مهمة عمل قصيرة للانضمام لقافلة مكافحة المخدرات التي انطلقت من الرياض .. على اعد اكثر من برنامج اذاعي للقافلة قبل سفره .

خالد فريد والفيلم الجديد

فرغ المخرج السينمائي خالد فريد هذا الاسبوع من وضع اللمسات الاخيرة على فيلم «جوهرة الاتحاد» التسجيلي والذي يلخص مشوار سعيد غراب اسطورة الكرة السعودية ورحلته بكل ما فيها من نجاحات وعذابات والتضحيات .

ويتضمن احاديث هامة لعدد من كبار الشخصيات الرياضية في بلادنا .

الفيلم اعده الزميل حمد الراشد وقد استغرق اعداده ثلاث سنوات .

عندما يلعب النص دور البطولة

مسلسل «السجين» شد المشاهدين من حلقاته الاولى واكد ان النص ، هو النجم الحقيقي والبطل الاوحد للعمل .. فالمسلسل خال من النجوم والاسماء اللامعة خاصة الادوار الرئيسية المحورية الاخرى الثلاثة ومع ذلك نجح في شد انتظار المشاهد ونستحوذ على متابعته واهتمامه للموضوع شيق .. والاحداث سريعة ومتلاحقة .. موعدنا مع تحليل شامل للمسلسل في الاسبوع القادم بإذن الله .

لقطة مصفرة!!

[illegible]

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

تلفزيونات

لخوفها من هند .. تألقت سعاد

فقدت المسلسلة الخليجية (٢١ الشباب مع التحية) جزءاً كبيراً من بريقها بعد اذاعة الحلقات الاولى لايقاع احداثها البطيئة جداً .

وخلوها من المفاجآت .. وسقوطها في النمطيه سواء في جمل الحوار او الافكار والمواضيع فضلاً عن تركيزها على النقد والتوجيه المباشر على طريقة (هذا خطأ .. وذاك عيب وهذا مايصير) كما لو كان برنامجاً موجهاً .

ورغم ذلك حافظت سندريلا الخليج سعاد عبدالله على وهجها وتألقها وحضورها وإن لم يضف هذا الدور جديدا لها ..

واعتقد وجود هند كامل العراقية في المسلسل كان حافزاً لسعاد عبدالله لتظل في منطقة اللمعان خشية ان تخطف هند منها الاضواء والتي جسدت ببراعة وبساطة شديدة معاناة الزوجة الثانية المغلوبة على أمرها التي تقع ضحية رغبتها في الاستقرار وصراعها مع عالم زوجها المضطرب المشحون بالتوتر لارتباطه بزوجته الاولى واولاده .

● سعد الفرج ●



● خالد البيتي

مشوار اليوم نجاح جديد يقطفه البيتي

جهد مشكور .. يستحق التقدير ذلك الذي يبذله ولازال المذيع التلفزيوني النشط خالد البيتي من خلال حلقات برنامج «مشوار اليوم» والمخرج التلفزيوني محمد صديق .

خالد البيتي قدم عبر برنامجه اليومي سلسلة ريبورتوجات سريعة ومتنوعة رغم افتقارها للتشويق وان كان ذلك لا يقلل من اهميتها فقد نجحت في القاء الاضواء على بعض مرافق وخدمات الدولة فالبرنامج اصطبغ باللون الاعلامي في معظم حلقاته وهذا يسجل له .

★★★★★

حفل فني بنادى الاتحاد

ضمن فعاليات مهرجان نصف العام الدراسي الذي اقامته امانة مدينة جدة بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون بجدة اقام نادى الاتحاد مساء امس الاول حفلاً فنياً ساهراً في موقع حفل الامانة المجاور لفندق هوليدي إن تخلله باقة من الفقرات الفكاهية والفنية قدمتها فرق نادي الاتحاد .

★★★★★ ★★★★★★ ★★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

سيد القمر ..

● محمد عمر

محمد عمر .. لمن باع عمره ؟

كتب / عبدالله البشر

يستعد الفنان محمد عمر لطرح البومه الجديد في الاسبوع القادم يحتوى على خمس اغان الاغنية الاولى يقول مطلعها ..

هلا هلا بالي القلب داعيه
ماغاب نجم وبان إلا دعيته

لحنها صالح الشهري .

● والثانية وهى من الحان محمد البلوشي تقول :

أحبك ولا لي على الفرقا جلاده
يامن لعيني سهيرة يقلبها مداوي
عقب السفر خليت أنا كفي وساده
تايه البال من علة بالنفس وكاوي

● أما الاغنية الثالثة فاللحن لصالح الشهري تقول :

انا من باع عمره فِدىَ زين الحلايا
تخيرته وليفي وارخصت له كل غالي

● والرابعة لحنها المبدع محمد شفيق هى بعنوان «صحت بالصوت» يقول مطلعها .

صحت بالصوت تكفون بحالي
من حرتي أونس دمعي حرايق

● الاغنية الخامسة والاخيرة فهى من الحان الدكتور عبدالرب إدريس تقول :

سيد القمر :
كم عليه كم ... كحلت عيني بالسهر
اما انا حاير
وهو في السما طاير

● كلمات الاغاني الخمس للشاعر أبو فيصل ..



جرياً على عادتها الحميدة ..

جمعية الثقافة والفنون تواصل اهتمامها بابداعات الاطفال

على هامش مهرجان الربيع المقام بصالة الابتكار بمركز جمجوم اختتمت مؤخراً المسابقة الخامسة لرسوم الاطفال وكانت اللجنة التحكيمية المؤلفة من عبدالله حماس، مروان رضوى ، خالد قاروت ، صافي ازهرى وطارق سندي . قد اختارت الاطفال الفائزين بالمراكز العشر الاولى وهم

دعاء على قاضي ، ايات معيش محمد سلامه ، اماني محمد ابراهيم ، صهيبه منصور كردى ، هيثم منصور كردي ، هيثم هاشم قاروت ، منال صالح الغامدي ، موضي عبدالعزيز الخريجي ، ماجد عبدالحليم رضوي ، ظافر محمد ربيع ومحمد على صالح الغامدي .

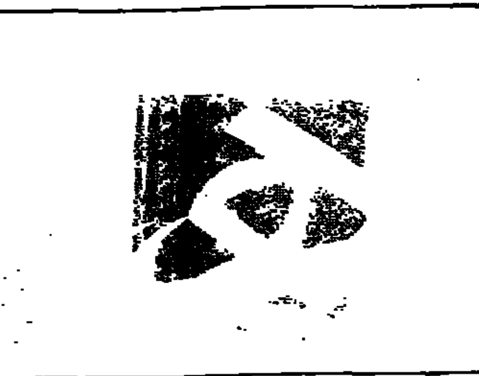
ـــ كما اختارت اللجنة ٩٧ طفلاً فازوا بجوائز تقديرية وفي ختام المسابقة قام الفنان عبدالحليم رضوي بتوزيع الهدايا المقدمة من صافولا على الاطفال الفائزين

من جهة ثانية يختتم اليوم مهرجان المعارض الذي اقيم في بداية الاجازة ضمن فعاليات مهرجان نصف العام الدراسي بصالة الابتكار . والذي حقق نجاحاً كبيراً تمثل في الحضور المتزايد للرواد لزيارة المعارض والتي شارك فيها من التشكيليين (عبدالحليم رضوى ، رؤوف عبدالمجيد ، طه صبان ، حسن غنيم ، عبدالرحمن السليمان ، فاطمة بايزيد ، وفاء الشمري ، فائزة الحارثي وعادة بن ظافر .. ومن المصورين الفوتوغرافيين (انس ابو السمح ، ابراهيم سراج ، عيسى عنقاوي ، حامد شلبي ، باسم برمردا ، عبدالرحمن الشاعر .

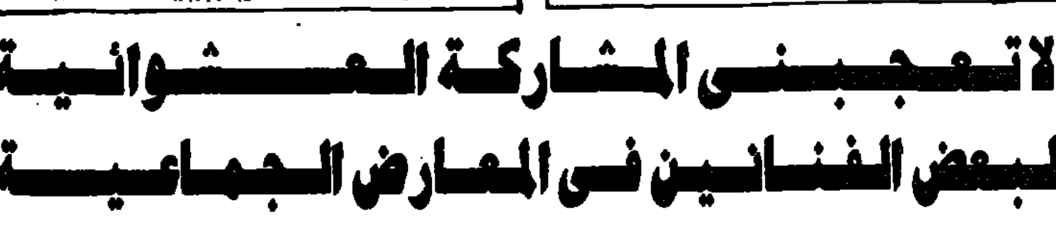
الفنان التشكيلي اللامع ناصر الموسى

ضيفنا نجم كبير لمع في سماء الفن التشكيلي السعودي منذ سنوات وهو من المبدعين القلائل الذين سجلوا حضوراً مدهشاً في تطويع الحرف العربي وتوظيفة في اشكال فنيه غنية بافكارها ومواضيعها واسلوبها .. واذا اردت استعراض جوائزه المحليه والدولية ومشاركاته في المعارض الداخلية والخارجية فقد احتاج الى صفحات ضيفنا الفنان التشكيلي اللامع ناصر الموسى .

لوحة في كل منزل حلم .. متى يتحقق ؟







حوار : فاضل نور الدين

● باعتباركم احد روافد الحركة التشكيلية في المملكة كيف ترى الانجاز التشكيلي الذي تحقق

■ عموماً النشاط التشكيلي في المملكة العربية السعودية يحظى باهتمام كبير جداً لدى المسئولين في جميع القطاعات التي تعنى في هذا المجال كالرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والحرس الوطني ووزارة المعارف في بعض الاتجاهات مثل معارض رسوم الاطفال والاهتمام بفنون الطفل اضف الى ذلك الجهات الاخرى الرئيسية مثل امارة مدينة الرياض في قيامها بخطوات جباره بنقل الفن التشكيلي من محطة الى اخرى في اوروبا وامريكا من خلال معرض المملكة بين الامس واليوم وهناك ايضاً جهات اخرى تهتم في هذا المجال وهي الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون واعني «الغاليرهات» المنتشرة في مدن المملكة وكل ماسبق ذكره ينم ويؤشر بان الحركة التشكيلية بشكل عام تحظى باهتمام كبير جدا في بلدنا ولاشك ان الفن التشكيلي من خلال هذه الاعمال اوجد نوعاً من الحضور المتميز على خارطة الثقافة بشكل عام سواء المحلي او العربي ولاشك انا في هذا المجال وطلبت مني رؤية في هذا المجال لاشك ان شهادتي او تقييمي لها تكون مجروحة لكوني احد الذين يهتمون بهذا المجال ولكن بشهاده الذين لمسو هذا الشيء سواء داخل المملكة او خارجها من غير السعوديين اعتز بارائهم وهذا الشيء نلمسه من خلال المعارض التي اقيمت في لندن او باريس والقاهرة وواشنطن ومراحله الاخيرة في كل من امريكا والمانيا حتى بالرياض من غير السعوديين لان اهل البلد يعرفون تماماً وان اتى حبهم وتشجيعهم ومؤازرتهم لهذا المجال فهذا يعني حبهم والتقافهم .

وقفة تامل

● راينا لك العديد من الاعمال في الفترة السابقة الا انك مقل جدا في الفترة الاخيرة

■ الفنان التشكيلي بشكل عام يحتاج الى فترة توقف او يسمى استرجاع معلومات او فترة تقييم لما تم من انجازه وهذه الخطوة موجودة في جميع مرافق الحياة بشكل عام وهي مايسمى بمتابعة ماتم انجازه بمعنى ان هذا كم وصل الى درجة في المائة من الهدف المنشود هذا جانب والجانب الاخر احياناً الفنان بشكل عام يمر بمرحلة استلهام واسترخاء لاستيعاب ماتم ومستقبلاً ماذا سيخطط له او ردود الفعل التي قدمت خلال عروضه السابقة هل هي فعلاً وصلت الى المستوى المطلوب وهذا يستنبطه الفنان من علامات واشارات رد الفعل التي يتلقاها من المتلقي والجمهور سواء هذا الجمهور الذي يتمتع بثقافة عالياً او الجمهور المتوسط الثقافة والجانب الثاني ان الفنان احياناً يعطي ولكن تختلف مراحل الانتاج من شخص الى شخص اخر شخص يعطي قدره ويعطي بسرعه وانا اضع علامة استفهام في عملية السرعة او التواجد باستمرار بشكل مباشر في كل المعارض في هذا لدي وقفه لأن ليس كل معرض اشارك فيه ولابد ان اشارك فيه وليس كل مناسبة لابد ان اشارك فيها لانه قد يكون هذا المعرض او قد تكون اعمالي لاترتقي الى مستوى هذا المعرض وقد تكون الاعمال لاتتناسب ذاك المعرض لأن هناك معارض خاصة سواءً على مستوى التقييم اي فنانين ذو مكانة معينة او حتى الموضوعية لان هناك معارض لها موضوع معين وهناك معارض لها سمة التقييم هناك فنانين متقدمين وهناك فنانين لايزالون هواة او مواهب او الانسان هو اداري مما يضع نفسه .

● انطلاقة الفن التشكيلي واثره خارج المملكة كيف ترى ذلك ولك العديد من المشاركات الخارجية ؟

■ بدون شك بأن الفن التشكيلي يعتبر رافداً ثقافياً يعطي مؤشراً مكرياً عن ماتحظى به هده البلاد وفي هذا الجانب من الدعم المستمر من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب اي معرض يخرج خارج المملكة لابد ان يكون على مستوى جيد وان لم يكن على مستوى جيد لن يعكس الصورة الحقيقية عن المملكة او عن نتاج ثقافي او فكري او بالذات الفن التشكيلي في المملكة العربية السعودية وبلاشك ان المعارض التي خرجت الى الان حققت الى حد ما هدفها من خلال مشاركة اغلب الفنانين البارزين في المملكة

البيئة

● هناك العديد من الاعمال تتبلور من النقل المباشر الى الطبيعه وهل ممكن الفنان التشكيلي يستوحي من الخيال ؟

■ لاشك ان هناك فنانين من السرياليين والرمزيين الذين يتخذون من الحلم واللاوعي معيناً لانتاجهم الفكري ولكن بلاشك العناصر او المضامين والرموز التي يستقيها هؤلاء لابد ان تكون لها علاقة بالواقع سواء بالبيئة المحلية او العربية او العالمية ولكن الصياغة والاسلوب النهائي الذي يطرح فيه العمل قد يكون مختلفاً عن الواقعيه المباشره وقد يكون تجريدي ولكن تجريدي موضوعي والتجريدي له اسس ان كل الرموز والعناصر موجودة في الطبيعة ولكنها مجردة ولايمكن ان يخرج الفنان الى لاشي لايمكن : -

التعاون قائم لكن

● يقول المنطق ان تعاون الفنانين التشكيليين مع بعضهم البعض يثري الحركة التشكيلية بصورة اكبر هل هذا صحيح ام لك راي اخر ؟

■ حقيقة هذا امل ولكن الهدف المطلوب ان يكون هناك لجنة او وحده في الرأي ووحدة الرأي لدى الفنانين التشكيلين السعودين غير موجوده تماماً ولكن قد تكون هناك جماعات والجماعات التشكيلية التي تنطوي تحت مسمى معين او هدف معين كالتجريدين مثلا او الواقعيين او الرمزيين او الحروفيين وكل هؤلاء جماعات ولكن لايمكن ان يكون تجمع كامل تحت مسمى واحد . لان هناك اطروحات ولها اختلاف في الافكار والاستيعاب اذاً لابد ان يكون نوعاً من التجمعات يعني مثلاً لو اجتمع الحروفيين تحت هدف واحد والواقعيين وخلافه لابد ان يكون هناك خدمة المجال نفسه وتجمع الحروفيين لايخدم الحروفيين فقط بل يخدم الحركة التشكيلية بشكل عام لانهم جزء لايتجزء من الحركة التشكيلية وايضا التجريديين وهكذا ولكن ان تنطوي كل التجمعات وبأساليب مختلفة متعدده الافكار لايمكن ان يخدم هذا الفن .

● تولى الحكومة جل الاهتمام الاكبر في العديد من المجالات ولاسيما مجال الفن التشكيلي ولهذا نرى المسئولين يثرون التقنيات الحديثة من الاعمال بوضعها في مرافق الدولة ماهو شعور المسئولين في الجمعية والتشكيليين

■ الحقيقة اتمنى ان يزداد الاهتمام باقتناء الاعمال اسوة بالمسئولين ولاشك ان هناك من المسئولين يحرص جل الحرص على اقتناء اعمال الفنانين السعوديين وفي مرافق الحكومة سواء التي يديرونها او التي ينتمون اليها او خلاف ذلك ولكن اتمنى ان يكون هذا مؤشراً للذين يحيطون بسهم لاقتناء الاعمال التشكيلية بحيث ان تكون اللوحة التشكيلية توجد في كل منزل او كل بيت وبالتاكيد عندما تكون اللوحة التشكيلية حاجة للمتلقي سوف يحرص لاقتنائها واتمنى ان يتحقق هذا الحلم يوماً .

نصف موهبه

● الفنانات التشكيليات قطعت شوطاً في مجال الفن التشكيلي ماهو تقيمك لهذا الانتاج ؟

■ انا لافرق بين نتاج الفن التشكيلي بين امراه ورجل والنتاج التشكيلي بشكل عام يعتبر ذو سمه وله هدف يحمل سمة الشخص الذي ابدعه او انتجه هناك فنانات تشكيليات برزن في السابق وهن من الفنانات البارزات في مجال الفن التشكيلي لكن في الاونة الاخيرة ظهرن مجتهدات او ظهرن مجموعة من الفتيات لديهن مواهب ولا اسميهن فنانات ولكن اسميهن مواهب لديهن بعض الحس ولديهن بعض الواقعية في نقل المباشر ولكن لم تصل الى مسألة انها فنانة لانها تعتبر في اول الطريق وبلاشك انهن يعرفن ذلك تماماً ولكن قد يكون الاعلام تلهث وراء الاسماء وان كانت لا تمثل للحركة التشكيلية اي بعداً فكريا او اثراً في المجال التشكيلي وكثير من الاسماء برزن على السطح ولكن لا يستحقن كلمة فنانة والحقيقة هناك فنانات فعلاً يستحقن الاسم مثل الفنانه القديره صفيه بن زقر وهذه فنانة تستحق اللقب كفنانة تشكيلية ولن اعترف ابداً بالأخريات وهناك اخريات اقل مستوى لكن لا اريد ان اصرح اكثر لأن الفنانه صفيه بن زقر تعتبر من الاوائل ولها حق ان ترتدي وسام الفن التشكيلي وهناك كثيرات مجتهدات ولكن لن يصلن الى مستوى صفيه بن زقر وهي خدمت الفن التشكيلي بشكل جيد

الانسان والحرف قضيتي

● لكل فنان نمطه وجوارحه في مجال الفن التشكيلي ما هو النمط الادراكي لدى الفنان ناصر الموسى ؟

■ اولاً مشكلة الفن التشكيلي الان كلاً منا يبحث عن خط يحدده او يميزه عن النتاج الابداعي الفني بشكل عام يعني هناك شي سمه تبرز عطاء او عمل الفنان فلان عن عمل غيره من الزملاء التشكيليين ولدى محور ادور حوله ومحور العمل التشكيلي ينبع من شيئين متقادين في نفس الوقت يؤدون الى طريق واحد هو التعبير عن الانسان العربي بشكل عام وهو بواقعيته واخذته بعنصر اساسي وهو الحرف الذي ينطقه الانسان العربي والحرف العربي نفسه يعبز عن كيان الشخص العربي لسانه موروثاته ثقافته الحياة الاجتماعية الامثال القصه وكل ما ينطقه اللسان العربي والفيته جانب الانسان نفسه المحاصر الا وهو الحاضر الغائب وهو حاضر الان بالحروفيات ولكنه غائب كشخص وينوب عنه في ذلك الوقت كرمز وفي العمل هو الحرف والحرف المتحرك والثابت الذي يدور حول هذا العمل للوحده الزخرفيه والوحده الزخرفيه المثلث هذه هي تعبر عن البناء الذي يعيش فيه الانسان سواء في خيمة او منزل من الطين او اي من هذه الاشياء التي هي الوحده المثلثه والزخرفيه الشعبيه الموجوده سواء في المصنوعات الخصوصيه او المصنوعات الصوفيه او القصيه او في شرفات المنازل او في كل الاشياء التي يعملها بيده والتي يسكنها نفسه اذاً هو موجود في العمل التشكيلي لكن موجود حس موجود لون موجود شكل وغير موجود بصفته التشخيصيه كانسان يلبس الزي العربي العمه او يلبس العقال او الثوب او الدشداشة وغير موجود بالشكل التشخيصي لكن موجود كحس بوجود لسانه وحديثه والمفردات التي يتعامل معها .

السهل الممتنع

● الفنان التشكيلي كيف ومتى ولمن يعرض اعماله ؟

■ الحقيقة هذا السؤال الصعب السهل - السهل الممتنع مايسمونه في المصطلحات الادبيه انا بلاشك اشيد بسؤالك هذا ام الاجابة عليه صعبة لانه ينبغي عند الفنان المبدع الذي يريد عرض اعماله ولازم ان يجلس مع نفسه جلسه صحيحه وجلسه بحيث انه يقييم او يجيب على هذا السؤال مع نفسه ثم يبدأ وخطوات العرض لانه كيف ولمن ومتى من الصعب الاجابة عليه مثلاً الفنان كيف يعرض وفي اي صالة يعرض وكيف طريقه العرض وكيف ينتقي اعماله وكل ما ينبغي ان يعمله من تمهيداً اعلامياً واعلانياً وجميع الاشياء التي ينبغي ان تسبق المعرض ومتى يحدد الفنان الى حد ما يسعى الى نجاح هذا العمل مثلاً لايمكن للفنان ان يقيم معرض والناس في اجازة فترة معينة في مكان ما فلابد ان يعرض في المكان الذي يوجد فيه الجمهور ويذهب اليهم في اماكنهم اذا دعت الظروف مثلاً في اماكن الاصطياف في الفترة الصيفية وخلافه من الاماكن ولمن يعرض الفنان التشكيلي اعماله هذا شيء مهم والفنان لابد ان ينتقي اعماله ويضع في مفهومه ان المتلقي قد يفهم الاعمال او قد لايفهمها وفي هذا يجب على الفنان ان لايضعها في الحسبان .

● كلمة اخيره في ختام هذا اللقاء ؟!

■ اتمنى للفن التشكيلي السعودي المزيد من التقدم والازدهار وان يحقق الفن التشكيلي الهدف الذي رسمه لنا المسؤلين في جميع القطاعات التي تهتم بهذا المجال :

وارجو من الفنان السعودي ان يعي تماماً بأنه مطالب بالعمل التشكيلي البحت واذا لديه المقدرة ان يساهم في الثقافة التشكيلية فلابأس واركز على المساهمة في الثقافة .

الفنان ناصر الموسى في سطور

- من مواليد الخرج عام ١٣٧٥هـ خريج الكلية المتوسطة بالرياض
- يعمل مدرسا للتربية الفنية
- عمل رساماً بجريدة الرياض اليومية
- يعمل نائبا لرئيس لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض
- اقام اربعة معارض شخصية بالرياض والخرج في الاعوام التالية : ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م ، ١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧م ، ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م ، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م
- شارك في معرض الاربعة بالرياض عام ١٤٠٢هـ
- شارك في معظم معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب
- شارك في معظم معارض جمعية الثقافة والفنون بالرياض وفروعها . الدمام - الاحساء - جدة - ابها
- شارك في الاسابيع الثقافية في كل من باريس والجزائر بباريس عام ١٤٠١هـ . والجزائر عام ١٤٠٤هـ
- حصل على الجائزة الاولى في معرض مراسم الاندية والفنانين لعام ١٤٠٤هـ
- حصل على الجائزة الاولى في معرض فناني المنطقة الوسطى التابع لمكتب رعاية الشباب بالوسطى عشر مرات
- شارك في معرض اليوبيل الفضي لشركة جيتي بالخفجي عام ١٤٠٤هـ
- شارك في المعرض المقام بمناسبة تصفيات لوس انجلوس عام ١٤٠٤هـ
- شارك في معرض الفنانين التشكيلين العرب بالكويت عام ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م
- شارك في معرض الكويت العاشر للفنانين التشكيلين العرب عام ١٩٨٧م
- شارك في مهرجان الفنون التشكيلية والصناعات الشعبية بدولة الامارات العربية المتحدة ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م
- شارك في المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية الاول والثاني والثالث والرابع عام ١٤٠٥ ، ١٤٠٦ ، ١٤٠٧ ، ١٤٠٨هـ
- اشرف على اعداد الجناح التشكيلي السعودي في ليبيا بمناسبة ثورة الفاتح من سبتمبر عام ١٤٠٨هـ
- اشرف على اعداد الجناح التشكيلي بمناسبة المهرجان الوطني للتراث والثقافة الثاني والثالث والرابع ويستعد الان للاعداد للمعرض الخامس لهذا العام
- شارك في معرض الرياض بين الامس واليوم في المانيا الغربية ١٤٠٦هـ . والرياض عام ١٤٠٦هـ . ولندن عام ١٤٠٦هـ . وباريس ١٤٠٧هـ . والقاهرة عام ١٤٠٧هـ
- شارك في معرض روشان الاول للفن السعودي المعاصر عام ١٤٠٦هـ
- شارك في معظم معارض الصالة العالمية بالرياض
- شارك في معرض فانكوفر للنقل «اكسبو ٨٦» في كندا عام ١٤٠٦هـ
- مثل المملكة في علم الشبيبة العماني عام ١٤٠٣هـ
- شارك في تجميل مبنى كلية الاركان ومؤسسة النقد العربي السعودي بالرياض . ونادي الضباط بالرياض . واندية الشرق ومرخ والوشم والبنك العربي الوطني بالرياض . المتحف الوطني
- له بعض المقتنيات بالمملكة وخارجها

لازالت على قمة هرم الاغنية

الى قيثارة الشرق الفنان الاول طلال مداح عزيزي ابوعبدالله اهنئك على نجاح شريطك الاخير الحق معاي واهنئك على حصول اغنيتك حط النقط فوق الحروف على المركز الثاني لما حظيت به كافضل اعمالك الفنية لموسم ٨٩ وشريطك الاخير زاخر بالاغنيات الرائعة التي تتلائم مع جودة الحروف الهائمة في بحور العشق وترجو لك المزيد من النجاحات لتظل سيد وفارس الاغنية السعودية لما وهبه الله لك من حلاوة الصوت وتظل الفنان الصادق المحب لجمهوره وروائعك الاخيرة تثبت انك لازلت على هرم الاغنية السعودية .

جديد طلال مداح .. تحت الأصلاح



عبدالله البشر/ الرياض

●● تحولت الشركة المنتجة لاعمال الفنان طلال مداح عن طرح شريطه المجدد «قصت ظفايرها» الذي كان «الملحق» قد نشر تفاصيله في الاسابيع الماضية حيث قال الاستاذ حسن ملحم المسئول عن الانتاج بالشركة إننا نعتذر عن ذلك الخلل ونتمنى ان يكون الشريط البديل ملبياً لمتطلبات الجماهير

سيطرح الشريط في ١٩ رجب ويحتوي على ست اغان هي . «صعب السؤال» لبدر بن عبدالمحسن ومن الحان طلال مداح «وفات الأوان» كلمات دايم السيف والحان العميد طارق عبدالحكيم و«ماتقول لنا صاحب» للشاعر عبدالغني بنوته واللحن لسراج عمر والختية «سوالف ليل» التي لم يسمعها اغلب الجمهور حيث انها نزلت مع شريط جلسه قديم .. و«قصري بعد المسافة» للشريف منصور .. «وليلة تمرين» لبدر بن عبدالمحسن والالحان الثلاثة لطلال ..



في كثير من اللقاءات الصحفية بين معظم نجوم الوسط الفني حينما يسئلون عن الفن زمان وعن الفن في عصرنا الحاضر نجدهم يتراحمون ويحزنون على ضياع فن زمان وفقدان حلاوته وروعته والجو الذي كان يسوده فالوسط الفني كان في الماضي البعيد يتميز بتعاون نجومه وكان يسوده الالفة والمحبة والاخاء وكان كبيرهم يساعد ويوجه صغيرهم وكانت تدور بينهم المنافسة الفنية الشريفة بعيداً عن الحقد والحسد والكراهية والشلليه التي تسود الوسط الفني في وقتنا الحاضر وعمالقة الفناء في بلادنا في الماضي كان الجميع يعمل في سبيل إظهار الفن السعودي وخدمة الاغنية السعودية بحيث كانوا يهدفون من ذلك الفن دون سواه فلم تكن لهم مطامع مادية او شخصية او خلافة ومن هنا كان الوسط الفني زمان اكثر تماسكاً وترابطاً واكثر الفه الامر الذي ساهم في انطلاق الاغنية السعودية واصبح لها جمهورها على نطاق واسع في عالمنا العربي وفي نظري ان التفكك والانطوائية والعمل كل بمفرده في الوقت الحاضر لن يكون في صالح الفنان بصفة خاصة والاغنية بصفة عامة فالمناخ الذي تسوده الانانية والمصالح الذاتية مناخ سيىء لن ينتج عمل فني او ابداع حقيقي وبالتالي لن تظهر اصوات فنية جديدة وسيكون كل ذلك سبباً في تراجع الأغنية مستقبلاً ومن هنا يلزم ان يعمل الجميع وسط ظروف مناسبة وملائمة تسودها اجواء المحبة وصفاء النية والبذل والعطاء بحيث نشاهد الانسجام بين مطربينا وملحنينا ليقدموا لنا اعمال فنية خالدة .

فنان الشباب والتصريحات النارية

في اللقاء الذي اجرته احدى الزميلات مع فنان الشباب علي عبدالكريم استغربت كما استغرب الكثيرون من التصريحات النارية التي اطلقها فنان الشباب بلا هوادة بهجومه على نجوم واسماء كبيرة لها باع طويل في مجال التلحين كالموسيقار سراج عمر والفنان عمر كدرس واتهامه لهم بانهم وصلا لمرحلة اليأس وهو إتهام خطير في حق هذين النجمين الساطعين في سماء الاغنية واللذين قدما للاغنية مجهودات يشكرون عليها .

● سراج عمر

ثم هاجم فئة الملحنين عامة دون ان يستثني احداً منهم وانهم يكررون نفسهم في جميع اعمالهم كما تهجم على بعض نجوم وسطنا الفني والذين قاموا بتأسيس شركات انتاج فنية بالاضافة الى رأيه في شريط زميله الفنان عبدالمجيد عبدالله والذي نزل مؤخراً للاسواق بانه عادي جداً

واحب ان اهمس في إذن فنان الشباب بأن الانسياق وراء غيره باطلاق مثل هذه التصريحات الرعناء لزملائه في الوسط الفني والتي ستسيء له قبل كل شيء وتسيء لنجوميته فاحترام من هم اكبر سناً واقدر فناً التزام اخلاقي

رسالة فنية :

المذيع اللامع حامد الغامدي

برنامجك الناجح شريط الفنون كان من البرامج المحببة للمشاهدين وخاصة ممن يتابعون نشاط الوسط الفني الاترى ان نجاح البرنامج وإعجاب الكثيرين به دافع كبير لاستمراريته وخاصة وانه البرنامج الوحيد الذي يتابع مايدور في الوسط الفني من انشطة فنية مختلفة .

صوت

منذ عرف الناس الموسيقى .. منذ فجر التاريخ .. لم يظهر اسلوب موسيقي جديد لم يهاجمه الناس ولم ينتقدوه بقسوة .

يحى الفخرانى .. ملكا

القاهرة ـ مكتب الندوة

قريبا سيدخل يحى الفخراني استديوهات التلفزيون ليصور مسلسل (كان ملكا) والذى يعرض لحياة الملك فاروق ملك مصر السابق .. سيناريو وحوار محسن زايد واخراج محمد فاضل .

● يحى الفخرانى

آثار الحكيم تحقق مؤخر الصداق

القاهرة ـ مكتب الندوة ـ ناهد عز العرب

انتهت آثار الحكيم من تصوير فيلما تلفزيونيا جديدا بعنوان (مؤخر صداق) .. وهو يناقش قصة فتاة ارتبطت بقصة حب مع زميل لها لكنهما لم يتزوجا بسبب المديات مما دفعه الى السفر للخارج لاستكمال دراسته .. وترتبط بشخص اخر ولكنها تكتشف بعد عقد القران انه مدمن وميئوس من علاجه فترفض اتمام الزواج وتحمل لقب مطلقة .

قصة واخراج محمد بسيوني

الايام والحب فى القاهرة

القاهرة ـ مكتب الندوة :

انتهت المخرجة التليفزيونية زينب علام من تصوير سهرة جديدة بعنوان الايام والحب تقوم ببطولتها سمية الالفي ونيل الحلفاوى وعبلة كامل وزهرة العلا ووجدى العربي .. وهي تاليف اسماعيل العادلى .. وتناقش قضية الحب حين يدمره السعي الى المادة .. من الطريف ان وليد نبيل الحلفاوى هو اصغر ممثل من ابناء الفنانين مشارك في هذا العمل .

إمضاء

الموسيقى في الوطن العربي مختلفة باختلاف الانظمة الموسيقية فيها .. فالموسيقى في المغرب العربي بقوالبه المختلفة وتاثيراته .. يختلف عن النظام الموسيقي في مصر او الخليج العربي فلكل بلد ايقاعاته الموسيقية الخاصة ومقاماته وقوالبه الخاصة ..

الموسيقار
محمد عبدالوهاب

رؤية فنية





محمد صالح باريق

الممثل امام النيابة

حتى لا نخسر عددا كبيرا من الفنانين للصعود على خشبة المسرح بعد القرار الذى اصدرته هيئة الرقابة على المصنفات الفنية في مصر بتقديم الممثل الذى يخرج عن النص الى النيابة لمحاكمته والنظر في مضمون ما يهدف اليه من جراء ذلك الخروج فقد كان من الواجب على رقابة المصنفات قبل ان تصدر مثل تلك القرارات العشوائية ان تدرسها وتناقش الممثل عن الدافع الذى ادى به الى الخروج عن النص فهناك العديد من المسرحيات الرائعة والناجحة فرضت نفسها على المشاهد من خلال الخروج عن النص ومضمون السيناريو طالما ان ذلك الخروج لا يتنافى مع المبدأ ولا يتعارض مع السلوك كما ان هناك مسرحيات استطاعت ان تلوى عنق المشاهد وتشده الى المتابعة اكثر بعد ان اضفت عليه نوعا من المتعة والمرح وسارت به الى طريق الاعجاب بما شاهده وسمعه على خشبة المسرح نتيجة تفاعل الممثل مع ظروف المسرحية ووقوع الحدث فلو شعر الفنان انه مقيد مائة بالمائة بالنص المسرحى ما اجاد وابدع واعطى حسب ما يرغبه المشاهد ويطمع في المزيد من تكراره واكبر دليل على ذلك مسرحية (شاهد ماشفش حاجة) ولخيرا مسرحية (فارس بنى خيبان) التى اعادت للفنان سمير غانم بريق نجوميته بعد ان تالق وابدع في القدرة على التعبير عما يجيش بداخله من صور متعددة تحكى عن عالم المخدرات وما فعله في ميدان ابراهيم باشا وهو على الحصان فنحن لسنا ضد هذه الفكرة بقدر ما نهدف الى اعطاء الممثل الشعور بالحرية للتعبير عما يتفجر ويدور في نفسه في حدود العقل والمنطق والمعقول والواقع الذى يفرضه عليه من احترام الجمهور له والاحترام لنفسه لان الخروج عن النص اذا سار في غير ذلك ولم يعتمد على هذا الطابع فسوف يخسر الفنان نفسه اولاً ويسىء اليها ويفقد اعجاب عدد كبير من محبيه والحريصين على متابعة مسرحياته وهو الخاسر الاول والاخير .

برنامج دامت الافراح

من البرامج التلفزيونية التى تحتاج الى اعادة نظر في الدورة التلفزيونية القادمة برنامج «دامت الافراح» الذى يعده ويقدمه الزميل عوض القحطاني فهو من ضمن البرامج التى كتبت عنها وقلت انها في امس الحاجة الى تغيير طابع صورتها اذا كان ذلك البرنامج مفروضا على المشاهد ولابد من استمراره فلو نظرت الى مضمونه وما يحتويه من مواد تجد انه لا يخرج اطلاقا عن الحوار في ارتفاع غلاء المهور وتكاليف الزواج ويقتصر على اجراء العديد من اللقاءات مع اهل العروس والعريس والبعض من ذويه رغم ان هناك العديد من المناسبات تستحق الالتفاته حولها بشكل يتناسب مع مسمى البرنامج ويتماشى مع خطته واهدافه لكن لازال التركيز في هذا البرنامج منصبا على مشاكل الزواج والعوائق التى يجدها العريس عند طلب الزواج بشكل دائم في كل حلقة من حلقاته مع ان هذه المشاكل تناولتها كافة وسائل الاعلام واشبعتها بحثا وطرحا واجرت العديد من الحوارات بصددها والنتيجة معروفة سلفا لا داعى لتكرارها بهذه الصورة المملة والرتابة في الحوار قد اكد لى عدد كبير من الزملاء بعد ان شاهدت البرنامج مساء يوم الجمعة الماضى ان باستطاعتهم معرفة الاسئلة التى سوف يضعها مقدم البرنامج قبل بدايته وتاكدت صدق ما يقولون عندما رايت البرنامج للمرة الثالثة وهو بنفس الصورة السابقة وبنفس النهج والطابع القديم الذي بدأ به دون اى تغير او تجديد .

● سمير غانم

نيللى وفوازير رمضان

غابت الفنانة الاستعراضية نيللى حوالى ثمانية سنوات احتجبت فيها عن المشاركة في بطولة فوازير رمضان ولخيراً سمعت عن عودتها للمشاركة مرة اخرى في فوازير شهر رمضان القادم بعد ان اتفقت مع الشاعر الغنائي عبدالسلام امين على كتابة حلقات هذه الفوازير فقد كانت نيللى الفتاة الاستعراضية التى تشتهر بخفة دمها من خلال الادوار الرائعة التى كانت تقدمها في فوازير تلك السنوات لا سيما انها الفنانة الاولى التى استطاعت ان تجد لنفسها مكانا في هذا النوع من الفوازير حتى اشتهرت بها وعرفها جمهور المشاهدين من خلال الفترة الطويلة التى امضتها وهى تطل علينا سنويا للمشاركة في تقديم الفوازير فهل لا زالت نيللى تحتفظ بالشىء الكثير من ذلك العرض المدهش والاداء الراقى التى امتازت به . هذا ما سوف نشاهده في فوازير شهر رمضان القادم ان شاء الله .

● عادل امام







● ابو عمار وسعد وهبه الحورانى في افتتاح المهرجان





● د/ حسام الخطيب ، ومحسن الموسوى ، وشمس الدين موسى في ندوة فلسطين .

● ايام فلسطين الثقافية والفنية

وغداً اللقاء آخر في القدس

أضواء على مهرجان أيام فلسطين الثقافية والفنية

القضية الفلسطينية لم تأخذ نصيبها من السينما العربية

□ القاهرة/ مكتب الندوة/ ناهد عز العرب

اسبوعا كاملا عاشته القاهرة في احتفالات فنية وثقافية تحت اسم (ايام فلسطين الثقافية والفنية) وذلك بمناسبة مرور ربع قرن على الثورة الفلسطينية ومرور عامين على بدء الانتفاضة وعام على اعلان الدولة الفلسطينية .

الاحتفال اقامته منظمة التحرير الفلسطينية (دائرة الثقافة) بالتعاون مع الاتحاد العام للفنانين العرب . وتم فيه تكريم مبدعى فلسطين من الشهداء والاحياء ..

وفي جامعة الدول العربية بالقاهرة افتتح المهرجان في حضور الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وجمع كبير من ادباء فلسطين والعرب ومصر

امامنا خيارات اخرى

وقد القى السيد/ ياسر عرفات كلمة قال فيها ان امريكا ما زالت تعتبر اسرائيل طفلتها المدللة وحذر من محاولات اسقاط غصن الزيتون الذى يرفعه وقال بانه في حالة سقوطه فإن امامنا خيارات اخرى ..

والقى «عبدالله الحورانى» عضو اللجنة التنفيذية بالمنظمة ورئيس دائرة الثقافة كلمة قال فيها ان هذا اللقاء تجمعنا فيه الانتفاضة وتجمعنا الانطلاقة ويجمعنا الكلم الوطنى لنكرم مبدعينا الراحلين ولنقول لهم ان كل قطرة حبر قد تجسدت دما في اوردة اطفال الحجارة وان كل فكرة نبتت زهرة في طريق فلسطين .

كما القى سعد الدين وهبه رئيس اتحاد الفنانين العرب كلمة رحب فيها بهذا الجمع الفلسطيني على ارض مصر . ووصف ثقافة وفنون الشعب العربى الفلسطيني بانها الوجدان الحى المتجدد باصالة وعراقة امتداد جذوره في الارض العربية .. وفي ختام كلمته توجه بالدعاء الى الله عز وجل ان تنعقد ايام فلسطين الثقافية والفنية بالقدس بعد تحريرها .

فنون وثقافة فلسطين

تضمن برنامج المهرجان عددا من الانشطة حيث افتتح معرضا للفنون التشكيلية والملصق الفلسطيني شارك فيه ٥٦ فنانا فلسطينيا و٢٧ فنانا مصريا ، ومعرضا للتراث الشعبى الفلسطيني .

كما تضمن المهرجان ايضا اوبريت الحجر في مطرحه قنطار قدمته الفرقة القومية للفنون الشعبية الفلسطينية من تاليف د . عبداللطيف عقل وبطولة عبدالرحمن ابو القاسم وحفيد ابو حمدة .. ومسرحية للاطفال بعنوان طاق .. طاق .. طاقية . وهى ماخوذة من التراث الشعبى الفلسطيني تاليف صلاح الحسيني وموسيقى مهدى سردانة . ومسرحية عنتر في المساحة خيال . موسيقى مصطفى الكرد تاليف واداء واخراج راضى شحادة . ومسرحية المتشائل تاليف اميل حبيبى . اعداد وتمثيل محمد بكرى . وعروض راقصة وغنائية لفرقة الفالوجا للفنون الشعبية . وفرقة صابرين وكورال عباد الشمس ..

كما اقيمت امسيتان شعريتان شارك فيها الشعراء . توفيق زياد . حسن البحيرى . هارون هاشم رشيد . فدوى طوقان . سميح القاسم . احمد عبدالمعطى حجازى . ادونيس . وسعدى يوسف . وذلك على مسرح الجمهورية والسامر .

وبقصر ثقافة السينما قدمت عدة عروض سينمائية تدور حول فلسطين .

وبفندق شيرد مقر المهرجان اقيمت عدة ندوات حول فلسطين في الثقافة العربية القيت فيها اربع ورقات بحث لكل من الدكتور محسن برادة ، د . خالدة سعيد ، د . حسام الخطيب ، د . مدحت الجيار . وورقتى بحث اخرى حول فلسطين في السينما المصرية لكمال رمزى وفلسطين في السينما السورية لحسين العودات .

وفي ختام المهرجان اقامت مصر ليلة مصرية لفلسطين شارك فيها الشاعر الكبير عبدالرحمن الابنودى باشعار عن فلسطين والانتفاضة التى قصيدته الاخيرة الموت على الاسفلت .. وشاركت فيها الفنانة عزة بليغ والفنان عدلى فخرى . والقى الفنانون حمدى غيث . سهير المرشدى . عبدالرحمن ابو زهرة . مديحة حمدى ووجدى العربى اشعارا لفؤاد حداد . وفاروق جويدة وحلمى سالم وفاروق شوشة .

قراءة في السؤال العربي

لقد جاءت اوراق البحث المقدمة من الباحثين لتناقش اسئلة الثقافة العربية ومكوناتها وموقع مشكلة فلسطين واسئلتها في اسئلة الثقافة العربية وانعكاس كل هذا على الابداع الفلسطيني والعربى ولتؤكد ان فلسطين فتحت الباب امام استمرارية الثقافة العربية وليس العكس

بينما اتت الابحاث حول فلسطين في السينما العربية لتؤكد ان السينما المصرية والسورية هما اللتان ظهرت فلسطين فيها على اعتبار انهما الوحيدتان اللتين تملكان صناعة سينما وان ادان الباحثان عدم ظهورها بشكل واضح الا في القليل من الافلام وظهورها بشكل خافت او مهمش للقضية في اغلب الاحوال .

المتشائل .. والحكواتى

وتاتى مونودراما المتشائل واهم الاعمال المسرحية التى قدمت في هذا المهرجان والتى اعدت عن رواية الوقائع الغريبة لسعيد ابى النحس المتشائل للكاتب الفلسطيني «اميل حبيبى» وهذه الرواية حققت نجاحا كبيرا واثارت ردود فعل نقدية ليس في العالم العربى فقط وانما من النقاد الاجانب في ترجماتها المختلفة .

وقد قدمها واعدها مسرحيا الفنان «محمد بكرى» الذى شاهدت له القاهرة من قبل من خلال مهرجاناتها السينمائى فيلم (حنا . ك) اخراج كوستا جافراس وشاهدت له في المهرجان الاخير فيلم ليالى الغربة الذى يدور حول قضايا الفلسطينيين المغتربين .. وهى المرة الاولى التى تشاهده فيها على المسرح في هذا العمل الذى قدمه بحضور وخفة ظل استطاعت ان تشدنا الى مقاعدنا لمدة تزيد على الساعتين في اطول مونودراما ..

العمل يدين كل الاطراف في القضية الفلسطينية ولا نبدو فيها .. بارقة امل او وجها مضيئا سوى الجيل الجديد . وسوى الفدائى . ويعرى العمل بعض الانظمة ويكشف فسادها وانانية بعض الافراد في فلسطين وتعاملهم مع القضية .. وكانه وهو يكشف ويعرى المخطط الصهيونى يقول ايضا باننا جميعا كعرب لم نتكامل مع الحدث كما ينبغى ..

فدائى

وتعد فرقة عباد الشمس من اهم الفرق الفلسطينية في القاهرة حيث تشارك دوما في كل حفل عن فلسطين لتقدم هى وفرقة الفالوجا للفنون الشعبية التراث الفلسطيني من خلال ٤٦ عضوا من ابناء وبنات واطفال فلسطين في القاهرة ويشرف عليها الفنان المصرى جمال عطية .. ان هذه الفرقة قدمت اغانى تراثية وثورية للشعراء ابراهيم طوقان . واحمد دحبور وغيرهما كما لحن لها مرسيل خليفة وحسين نازك ووجيه بدرخان . ويشرف عليها اتحاد المراة الفلسطيني بالقاهرة وتحرص هذه الفرقة على تقديم نشيد (فدائى) لحن على اسماعيل في افتتاحيتها كسلام وطنى لفلسطين

تكريم المبدعين

وفي ليلة تكريم المبدعين الفلسطينيين اقيم حفل كبير ومهيب بمسرح الجمهورية قدمه الشاعر احمد دحبور وحضره الرئيس ياسر عرفات ومحافظ القاهرة . والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية .. وسعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين العرب .. وكان يوما للتجمع العربى الفلسطيني لعله لم يحدث من قبل . فمن كل صوب وحدب اتى المبدعون عقول هذا الشعب المهاجرة وايضا المقاتلة في مكانها فمن الارض المحتلة جاء الشاعر توفيق زياد والشاعرة فدوى طوقان في اول خروج لهما من الارض المحتلة وكان من الطبيعى والتاريخى ان يكون الخروج الى القاهرة ومن خارج وداخل فلسطين اتوا

راجح السلعنيتى . هارون هاشم رشيد . اميل حبيبى . جبرا ابراهيم جبرا . اسحق موسى الحسينى . نصرى الجوزى . احسان عباس وغيرهم .. ويمنحهم القائد ياسر عرفات اوسمة وكانها قبلة على كل جراحهم

سلام للراحلين

ويظل التواصل قائما من جيل الى جيل ومن هنا كان اختيار ابناء واحفاد الذين رحلوا ليتسلموا اوسمة تكريمهم .. ويشتعل المسرح تصفيقا وتحية لمعين بسيسو وكمال ناصر . وتوفيق صايغ وغسان كنفانى وغيرهم عشرات من المبدعين الذين سقطوا وهم يحملون سلاحهم .. يحفظون من الثقافة الفلسطينية والعربية حية امام سياسات التهويد وينقلونها عبر الذاكرة الفلسطينية الحية للاجيال . ويقف المرا مندهشا وحزينا الموهوبة التى رحلت والتى ما زالت بيننا ..عقول شعب رغم التشتت مازال يمسك على وطنه بكل قيمه الثقافية ..

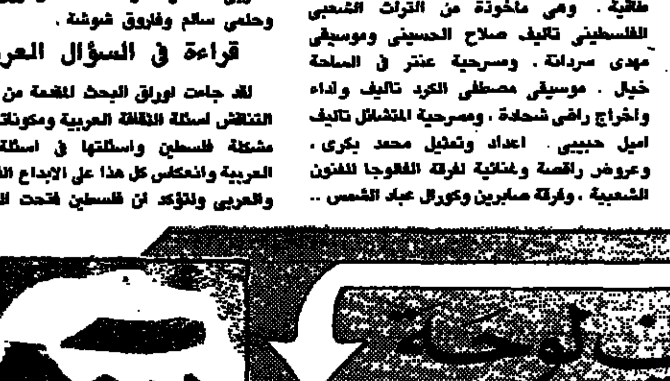
وتقفز الدموع الى العين حين تتعلق فدوى طوقان بياسر عرفات في عناق للمعنى . وحين تدفن سلمى الخضراء راسها في كتف القائد وهو يربث عليها بابوة وكانهما يقولان غدا لقاء اخر في وطننا . وترتفع الراس حين يرفع الكهل الذى يحصل على وسامه علامة النصر ليتلقاها اطفال فلسطين الذين يتسلمون اوسمة الاباء معلنين تواصل الرسالة .

صاروا اكبر من كل الشعر

واختتمت ليلة تكريم مبدعى فلسطين بامسية شعرية شارك فيها : فدوى طوقان . توفيق زياد . احمد عبدالمعطى حجازى . ادونيس سعدى يوسف . سميح القاسم .



● مسرحية حجر في مطرحه قنطار



قراءة في لوحة

بقلم: خالد محمد الـ...

«الليـــل»

للفنانة/ زينب الغامدى

الليل هذا الهاجس الذى يتردد صداه في نفوس الشعراء فعبروا عنه في كثير من اشعارهم .. وعده العشاق منهم صديقهم ونيسهم وفي احيان اخرى كان يعد عذابا بالنسبة لهم فقد قال فيه «امرؤ القيس» .

«وليل كموج البحر ارخى سدوله
على بانواع الهموم ليبتلى

□□ وعندما كنت اتجول في معرض الفنانات التشكيليات الذى اقامته جمعية الثقافة والفنون بجدة شاهدت لوحة للفنانة «زينب الغامدى» من المدرسة السريالية اطلقت عليها اسم «الليل» لكنها تحاول ان تصوره في لوحتها على انه شىء مخيف مفزع للغاية .. فهى حاولت ان ترخي اليه بعين كبيرة ناعسة الجفن قليلاً .. تاخذ هذه العين يسار اللوحة ..

ثم فوق العين جبهة كبيرة تاخذ اكثر من ربع اللوحة العلوى تقريبا .. بينما ربع اللوحة السفلى عبارة عن موج متلاطم باللون الابيض .. وتجد تحت العين مباشرة جبل صغير على اليسار من اللوحة . وعلى اليمين «امراة» تسير الى داخل اللوحة وسط هذا الزخم الهائل من الامواج . ولا يرى منها سوى نصفها العلوى ..

□□ وكم تساءلت عن المعنى الذى تريد ان تقوله من خلال هذه اللوحة .. هل تريد ان تؤكد ان الليل يبقى بالنسبة للمراة هاجساً مخيفا يسكن داخلها بظلامه الدامس وعتمته المخيفة ..

تساؤل كنت اود ان اطرحه لاجد الاجابة عليه من الفنانة نفسها ..؟

□ يبقى الجانب الادائى للوحة وهذا مالا احب ان اتحدث فيه كثيرا واهمه من ناحية التوازن في اللوحة فقد كان الاجدر ان تضع الفنانة تلك العين الكبيرة في يمين اللوحة لانها تشكل ثقلاً .

والثقل لابد ان يكون الى اليمين بالنسبة الى الناظر الى اللوحة ..

وقد عمدت الفنانة الى استخدام لونين فقط هما «الابيض والاسود» اذ يكون بهدف ان تنقل ما في نفسها بشكل دقيق حول الليل وما به من الام او احزان كثيرة . لان خوف المراة من الليل قد يكون هروبا من مواجع الليل وهواجسه .



مطرب الشمال فهد عبدالمحسن يسأل :

متى يشملنى التلفزيون برعايته ؟

حائل/ مكتب الندوة :ـ

طرح الفنان الشمالى فهد عبدالمحسن في الاسبوع الماضى في اسواق الكاسيت انتاجه الجديد الذى حمله شريط كاسيت اشتمل على ست اغان كتب كلماتها مجموعة من كتاب الكلمة الغنائية الشعبية وصاغ الحانها الفنان فهد عبدالمحسن .

شريط الفنان فهد الجديد مرسوم بدر عندى خبر !! هو اسم احدى اغنيات الشريط وهي من كلمات «اسير الشوق» اما اغانى الشريط فهى :

● قلتها .. من كلمات عثمان المجراد
● سارى المفعول .. من كلمات عوض الرويلى
● لجل الحب .. في كلمات احمد القريشى
● لا تبتعد عنى . فهد البدر
● انتظرتك .. من كلمات المعتزل

الفنان فهد عبدالمحسن قال «للملحق» اننى حرصت في هذه المجموعة الجديدة على ارضاء جميع الاذواق حيث التنويع في الالوان اللحنية بما يتناسب مع الكلمات الشعرية ففى هذا الشريط هناك اغنية سامرية واخرى شعبية ذات ايقاع سريع وثالثة اغنية حزينة لحنا وكلاما وقال اننى واثق بان اغنيات هذا الشريط ستحوز على اعجاب الجمهور .

واحمد الله على اننى ومع كل انتاج ازيد في مساحة انتشارى داخل المملكة وفي الخليج العربى وهذا ما تؤكده لى الرسائل العديدة التى تصلنى من معظم مناطق المملكة وانا اطمح في المزيد من الانتشار حتى وان كانت وسيلتى الوحيدة في تحقيق هدفى هى اشرطة الكاسيت حيث لا تلفزيون ولا اذاعة تمد يد المساعدة لى وان كنت هنا اود ان اركز على التليفزيون لان الاذاعة تتكرم على بين الحين والاخر ببث اغنيتين سجلتهما قبل سبع سنوات تقريبا .

حصل خير لمحمود الجندى

القاهرة ـ مكتب الندوة

يدخل محمود الجندى وسمية الالفى الاستديو قريبا لتصوير سهرة تليفزيونية عن قصة الكاتب الراحل «نعمان عاشور» (حصل خير) .. والتى تدور حول شاب وفتاة يمتلك كل منهما ستديو للتصوير في شارع واحد مما يؤدى الى صراع بينهما . ترى من سيفوز في هذا الصراع . هذا ما ستكشف عنه احداث السهرة التى كتب لها السيناريو والحوار عاطف بشاى

تخريب فى مخ انسان

القاهرة ـ مكتب الندوة

حينما يسيطر الشر ويقتل الاخضر واليابس تضيع من الامة اسمى ما فيها عقول ابنائها .. حول هذا المعنى تدور احداث فيلم (تخريب في انسان) الذى يصوره قريبا احمد زكى ومحمود ياسين وآثار الحكيم والذى يدور حول مجموعة من مراكز القوى يدفعون باستاذ جامعى لمستشفى الامراض العقلية .

● محمود الجندى

● احمد زكى

غداً يوم آخر .. رؤية .. ومعنى

من سمات الفن الرفيع ان يستسقى مادته من الموروثات الاصيلة . وبذلك يعود بالتامل الى الوراء لان حياة البشر سلسلة متصلة لا تنفك حلقاتها .

فما يبذره الانسان بالامس هو حصاد اليوم . وما كان من وضع العقل البشرى القاصر فهو السائر الى الافول لا محالة . وما كان من تنسيق خالق الانسان فهو باق الى الابد ولا جدال .

هذا ما احتواه مضمون المسلسل المسائى «غدا يوم آخر» الذى هو من انتاج الوكالة المحلية (النفيسة) ومن اخراج الاستاذ/ منذر النفورى . حيث تسنى للمشاهد ان يتعايش مع هموم ومعاناة (قبيلة بنى عُذرة) احدى القبائل العربية التى قدر لها ان تشهد اروع قصص الحب النبيل المفعم بالطهر والنقاء .. اذ ان لقيود العادات والتقاليد دورها البليغ في صقل المشاعر النبيلة وتنقيتها من الشوائب والعكس صحيح لذوى النفوس الرخيصة بالرغم من حياتهم في مضارب البوادى ذات السماء المزن والهواء العليل ..

حيث قدم العمل صورة رائعة للرجل العربي الاصيل «صفوان بن الحارث» .

ونموذج شاذ للرجل العربى المهزوز القيادة الاسرية «حزام بن مره» .

وصورة وضيعة للحمق والسفه (وضاح بن عباده) الذى كان لاصالة البادية اثرها الملموس في ان تتغلب على طباعه لتنتصر بدواخله بواعث الحياة الكريمة اذ كان لطمع الانسان الازلى دوره السيىء في جلب التعاسة والهلاك متمثلاً ذلك الجشع تحت ستارة «المهر» حيث اتخذت الام زهوة في المهر ذريعة لشبع نهمها المادى واذعن لرغبتها تلك زوجها سيد اهل الحى «حزام بن مره» مما كان ذلك سبب في ضياع هيبته ووقاره بين اهل عشيرته ومدعاة للقضاء الحتمى على حياة ابن اخيه وربيبه (صفوان بن الحارث) وابنته (قمر) فلم يكن (صفوان) راعياً للغنم كما يراه الجميع بل كان واحداً من انبل الفرسان العرب ليس بفروسيته القتالية فحسب وانما بفروسيته الاخلاقية التى ترفع عمن سواه حتى عندما عز عليه اللقاء بمن احب اعتصم بلجام الصبر وفق ما امل عليه دينه . ولم يكن الا «المسامح الكريم لمن خان الوفاء بالوعد !»

كذلك حين جادت قريحته الشعرية بالشعر اختلف عن شعراء زمانه حول تعدد اتجاهاتهم الفنية سعيا للنوال والتكسب بالرغم من حاجته الملحة لذلك العطاء المادى لذا جاء شعره عذبا رقيقا خاليا من عبارات الفحش والابتذال التى جرت على السنة الشعراء وان بدات الصورة الشعرية لشعره غير متاثرة بالحضارة فهى عاطفة صادقة ليس مجرد تقليد خاصة عندما تعرض لتقلبات الحياة من وشاية الواشين وحمل اليه الزمان فراشا مريرا اتى شعره ممزوجاً بالمعانى العذبه الراقية .

وقد جاء الاختيار للثنائى الرائع (عباس النورى) و(جيانا عيد) موفقا للغاية حيث اتسم اداؤهما بالمصداقية الرامية القريبة من التعايش الوجدانى والروحى البعيدة عن التكلف والإسفاف المبتذل اذ كان لالمام الفنان عباس النورى بابعاد الشخصية من حيث الشكل والجوهر والاحساس ابلغ الاثر في ان يتولد الاتحاد والذوبان الفنى الرفيع وكذلك بالنسبة للفنانة (جيانا عيد) التى لم تعتمد على ملامح وجهها الملائكى ليكفل لها الوصول لاحساس المشاهد بالدور

● عبدالرحمن ال رشى

فنان متميز بحضوره الرائع الذى يمنح للعمل الروح العربية العريقة

● اميمة الطاهر

برز تجسيدها للكيد والمكر والدهاء بنجاح فائق حيث اضفت ملامحها الكاملة الهيئة الايحاء التام لما يختزنه محتواها الادمى . وان كان لفقدانها لطلاقة اللسان العربى لم يساعدها البته في ابحاء اللهجه الفصحى .

فليدا سمورا اثبتت قدرتها الفنية على ايصال ما يقدم شخصية مثالية مقدرة لا تقل عن تفوقها في ادوار الشر التى تميزت بها .

من السلبيات البارزة للعمل اخفاق المخرج الاستاذ منذر النفورى في ابراز الحبكة الدرامية للعمل بصورة واضحة خاصة وان القصة ماساة ترتكز بشكل محورى على الحبكة الدرامية وبالاضافة الى ملامسة العقدة التى تتصاعد منها الاحداث وتتازم المواقف . مما كان لتسليط الضوء على بقية الاطراف المشاركة مدعاة لان يصاب العمل بالحشو للقطات غير المدروسة فنيا وبالتالى تظهر غالبية المشاهد في حالة المؤامرات والخطط التى لا داعى لها ومن هنا كانت (الثغرة) التى تسربت من خلالها اهواء المسئولين في بتر المشاهد الطبيعية السياق الفنى واظهار العمل بصورة مهزوزة الى حد ما لطغيان المشاهد الفرعية على المشاهد الرئيسية . وان احسن المخرج النية في ذلك لابراز وجوها جديدة بالعمل . وهذا واقع في حد ذاته وهو إعطاء المواهب الواعده حقها من الظهور والانتشار خاصة وان هناك من يتمتع بحضور اخاذ ومقدرة رائعة على الاداء التمثيلى والانسجام المتكامل مع الشخصيات المتابعة من التراث العربى الغزير . من ابرزهم (بشير الغنيم . ماجد العبيد . صباح بركات . وفاء موصلى . يوسف الجراح)

ولكن من اسباب الاخفاق هو ان الابطال الرئيسيين بحاجة ماسة الى منحهم الفرصة عند ابتسام النص لهم

عائشة الزهرانى

● علي عبدالكريم ●

علي عبدالكريم ...

الحن لنفسي مرغماً.. فللضرورة أحكام
أغني العراقي واليمني ارضاء لجمهوري
التعاون مع طلال مداح .. كسب كبير لكل فنان

مكة المكرمة ـ سمير خيرى :

استضاف البرنامج الاذاعي (البرنامج المفتوح) في حلقة الاسبوع الماضي فنان الشباب علي عبدالكريم في حوار مباشر مع المستمعين ورداً على سؤال حول الاسباب التي جعلت الفنان علي عبدالكريم يلحن لنفسه اجاب التلحين لنفسي لم يكن جديد او إذا وجدت المناسب من الملحنين الكبار او المبتدئين والذي سيضيف جديداً للفنان علي عبدالكريم لكل ما اغنيه من كلمة شعرية ولحن جميل فانا على استعداد لغنائه وساخدمه في كل مناسبة .

●● وحول سؤال عن اداء الفنان على للالوان العراقية واليمنية والالوان القديمة الاخرى قال :

اعمالي الاخيرة التي نزلت للاسواق شملت نماذج متنوعة من الفولكلور السعودي واليماني والعراقي وامل ان تنال اعجابهم

●● وعن تعاونه مع العديد من الشعراء الشباب امثال صالح الشادي وسعود السالم وعن رايه في عطاءاتهم الشعرية اجاب الفنان قائلا الحقيقة هم من الشعراء الجيدين واميل لكتاباتهم الشعرية والتي تحتوى على صور جيدة واتمنى لهم التوفيق

●● وحول تعاونه مع طلال مداح اجاب ان هذا التعاون ظهر مؤخراً في شريطه الجديد الذي نزل مؤخراً للاسواق (بامانة النظر) في اغنية من كلمات سعود شربتلي بعنوان «ماغلب الجواب ولا تاه السؤال» ومن الحان الفنان الكبير طلال مداح واضاف انه ليعلم المستمعين انني اعتز كثيراً بهذا العمل الذي جمعني مع استاذ الفن طلال مداح وهناك تعاون قريب ايضا ارجو ان يظهر قريبا .

● طلال مداح ●

●● وحول تعاونه مع الشاعر يوسف رجب اوضح ان هذا التعاون ظهر في بداية اعمالي الفنية كاغنية محبتك في القلب زادت واغنية حرمتني الحب وانا بلحرمك من دمع عيني واغنية واعدتني واخيرا يا امير الحسن والشاعر يوسف شاعر موهوب وصادق في كلماته وهو من الشعراء المقربين الى نفسي .

●● وحول سؤال عن اقوال بعض نجوم الوسط الفني بوجود قصور في الفرقة الموسيقية وموافقتهم لهذه الاقوال ؟

اجاب الفنان على بان هذا الكلام صحيح واتمنى ان تصبح الفرقة الموسيقية عندنا مكتملة من ناحية الافراد كالكمنجات وعلى اعلى مستوى تكون والاورج والجيتار اذا توفرت هذه الاشياء سنعمل على تسجيل اعمالنا الغنائية في وطننا وحول سؤال عن دوران الاغنية في حلقة مفرغة وان التجديد مطلوب وخاصة وان الاغنية السعودية تتربع على قمة الاغنية العربية ؟ اجاب الفنان على الاغنية السعودية متفوقة على غيرها من الاغاني العربية وهذه حقيقة والدليل انها اصبحت مطلوبة وتردد باصوات غنائية عربية متعددة في جميع البلاد العربية .

ويسرني ان اشير بالذكر والى مسابقة اقامتها مؤخراً إذاعة مونت كارلو مسابقة لأحسن عشرة اغاني عربية من المطربين العرب فحصلت فيروز على المركز الاول وطلال مداح على المركز الثاني وانا على المركز الثالث باغنية بتلتقي دليل اكيد على ان الاغنية العربية رائدة .

● وحول الاغاني التي يعمل الفنان على ترديدها بينه وبين نفسه لاصوات فنية اخرى اجاب تستهويني دائماً ان اردد اغاني كوكب الشرق ومحمد عبدالوهاب فانا من عشاق فنهم والاغنية القديمة الخالدة .

****

تلكس عاجل

الفنان الشعبي القدير محمود حلواني .. اين انت .. ولماذا ابتعدت عن الساحة واللون الشعبي المحبب لقاعدة كبيرة من جمهور الاغنية .. هل هو الحزن على رحيل العمالقة محمد علي سندي وفوزي محسون .. أم اخذتك الحياة بمشاغلها وهمومها .. ام هو نوع من الكسل والخمول الفني .

— ايا كانت الاسباب .. مطلوب عودتك السريعة لساحة الاغنية الشعبية الاصيلة فانت احد فرسانها الكبار .

**** ****

قالت الاسرار

فنان تشكيلي حزين جداً هذه الايام فهو يزرع الورد في كل الدروب وغيره متفرغ لقذفه بحجار الحقد والحسد بمناسبة وبدون مناسبة .

● مذيع في برنامج جماهيري يومي غاضب على احد زملائه للنجاحات الكبيرة التي حققها ولزيادة قاعدته لدى جمهور المستمعين ويحاول جاهداً ابعاده عن البرنامج .

● الواسطة .. يمكن ان تخدم في مجالات عديدة الا في الفن . هذا ما قاله رجل اعمال معروف لفنان نصف مشهور طلب منه حث بعض الصحفيين على الكتابة عنه (وتلميعه) بكل الطرق والوسائل المتاحة .

● فنانة تشكيلية مشهورة رفضت نشر مقابلة «مفبركة» اعدها احدهم باسمها لما تضمنته من اساءات لبعض زميلاتها ..

● مخرج تلفزيوني معروف عاتب على بعض الصحفيين تجاهلهم التام لبرامجه الناجحة وتركيزهم فقط على اخطائه وهفواته حتى وان لم تكن موجودة .. اخترعوها .. المهم .. وضع العصا في دولاب نجاحه .

****

ابو عواد ..
ضحك على طول

حلقة (ابو عواد) التي عرضت مساء السبت الماضي وخاصة مشهد موت عواد واستقبال (سمعة ومرزوق وابو الخل) له .. وكيفية ابلاغ ابو عواد بالخبر يعادل عشر مسرحيات كوميدية في كثافة الضحك التي فجرها .

حمد الراشد

التلفزيون والمناسبات الهامة ؟!

رغم تسجيلنا بعض الملاحظات على التلفزيون من حين لآخر .. الا ان ذلك لا يقلل ابداً من نجاحاته الكبيرة .. ولا يمس من قريب او بعيد تميزه في اداء رسالته الاعلامية بكل ابعادها .. واتجاهاتها .. ولكننا نجد انفسنا مدفوعين للكتابة عن بعض الهفوات من واقع حرصنا الشديد على ان يكون دائما وابدا في ابهى صوره .. واجمل ثوب والذي ينطلق .. من حبنا الفائق له ولكل العاملين في الجهاز ومن ادراكنا العميق لرسالته الخطيرة ودوره الهام وتاثيره الايجابي الساحر في نقل الاحداث الهامة الثقافية والاعلامية ومنحها اقصى درجات النجاح .. بمتابعته المكثفة وتغطيته المتميزة لها .. وما اكثر الاحداث والمناسبات الهامة التي مرت بساحات الاعلام والثقافة والادب والفن ؟ ولم تكن المتابعة التليفزيونية لها بالمستوى المأمول .. نذكر منها على سبيل المثال .

● حفل توزيع جائزة الملك فيصل العالمية.

● قافلة مكافحة المخدرات .

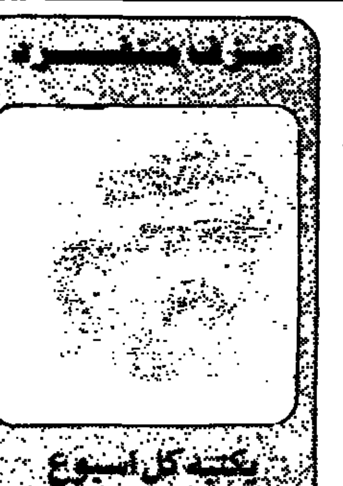
واخيرا مهرجان الربيع بجدة .

فالاول مناسبة ثقافية اعلامية كبرى لها ثقلها الحضاري وبعدها الاعلامي المميز لا على المستوى المحلي وانما على المستوى العالمي .. وكنا نتمنى ان تكون تغطية هذا الحدث اكبر واوسع واشمل من الجانب الاخباري السريع كان يستضيف التليفزيون في لقاءات موسعة ومنفصلة بعض الفائزين بالجائزة .. لا للحديث عن اهميتها وحسب وانما لالقاء الاضواء على حياة الفائزين بها .. كان يستضيف فضيلة الشيخ علي الطنطاوي والاديب يحيى حقي في حوار طويل «دسم» .. فالمشاهد اخذ من الخبر ظاهره .. ولكنه لا يعرف الكثير عن حياة الفائزين وتجاربهم ومشوارهم ونتاجاتهم الابداعية التي كانت وراء حصولهم على الجائزة العالمية .

— حدث اخر .. غاية في الاهمية وله بعده وعمقه في وجدان المجتمع السعودي انطلاق قافلة التوعية باضرار المخدرات من بيت العرب الكبير الرياض وهي التي يقف وراءها امير الشباب فيصل بن فهد بوقته وماله وفكره وكل ما يملك لتحقق الاهداف النبيلة التي كانت وراءها.

فالتليفزيون اكتفى بالجانب الاخباري .. وهذا غير كاف على الاطلاق .. فقد كنا نتوقع ولازلنا نامل ان يواكب هذه القافلة تغطية تلفزيونية ميدانية مكثفة وشاملة ودقيقة .. تغطية تتابع حركة القافلة خطوة .. خطوة .. تتابعها كظلها ولو فعل التليفزيون ذلك ولديه كل الامكانات الفنية والبشرية التي تمكنه من تحقيق هذا الامل لقدم خدمات جليلة للقافلة وساهم في تحقيق اهدافها بنسبة كبيرة .

— كذلك مهرجان الربيع والمعارض التي اقامتها بعض المؤسسات الحكومية في مركز الجمجوم وكافة الفعاليات الثقافية والفنية ايضا لم تحظ بالحد الادنى من التغطية التليفزيونية المناسبة التي تحقق الهدف المنشود وقد لمست شخصياً عتب القائمين على المهرجان لعدم حضور التليفزيون فيا حبذا لو اعاد المسؤولون الاعزاء بالتليفزيون النظر في خطة متابعة وتغطية الاحداث والمناسبات الهامة على نحو يحقق طموحات القائمين عليها ويشارك معهم بفعالية في انجاحها فهل نلمس ذلك في المستقبل القريب هذا ما نرجوه .



يكتبه كل اسبوع الفنان حمدان بريجي

موجة الانحلال الموسيقية التي غزت معظم اسواقنا العربية وبصورة مرعبة هي جزء من مخطط هدام المراد به ترويج هذه الانماط الغنائية بشكل اوسع وابشع بين الشباب العربي شانها شان باقي المخدرات لتقتل فيه اولاً الحس والذوق ومع الاصرار والاستمرار لسماع الموسيقى الماجنه التي تثير الغرائز الشيطانية في النفس البشرية مما يؤدي بالتالي الى ان تسلخ المتلقي من عواطفه وتجرده من انسانيته وتنتهي به اخيراً الى هاوية الانحراف والضياع وقد قام مؤخراً كبار الفنانين في مصر بعد ان طفح بهم الكيل وعلى راسهم الاساتذة الموسيقار احمد فؤاد حسن والموسيقار محمد الموجي وغيرهم وبداوا في ملاحقة اولئك الذين يتغنون باغاني الهيبز الهابطة كلاماً ولحناً واداء لابعادهم عن الساحة الفنية قبل ان يستشرى بلاءهم في المجتمع وقد لاحظت فعلا في استديوهات التسجيل هناك ان الشباب الذين يؤدون تلك الاغاني هم من الجنسين يؤدونها بطريقة راقصة وخليعة وهي التقليعة التي بداها الهيبز والخنافس والماجنون بعدهم في اوروبا وامريكا حتى في التشبه بهم في اللباس «وتفاهة» الشكل والمنظر .

هل انتهت الجملة اللحنية العربية الاصيلة وتوقف رقيها ؟

هل اضمحلت افكار كتاب الاغاني الشاعرية الرقيقة وجفت اقلامهم ؟

اما من عودة الى الرومانسية في الاداء العاطفي المتالق الذي يعيد الى النفوس صفاءها ويروى ظما ارواحنا العطشى الى سمو الحب وصدق الجمال ..

اتمنى ان يوفق الاساتذة المخلصون الغيورين على التراث العربي النفيس وعلو شانه في القضاء نهائيا على موجة الفن الرخيص

● باصلاح الامور .. جاني حبيبك الغريبة يقول شاقك في السفر جايب معك ضيوف . والي معك ماقدروك

صحيح هم طردوك . واعيباه خابرك متعالي تعيس . تصطاد في الماء العكر

وما حد يحبك . اكيد حبيبك مثلك اذا كنت مقتنعا بما تعمل فلا تهتم بما يقوله الناس



● محمد عبده ●

ماراى التليفزيون ؟

في حديث صحفي نشر للفنان محمد عبده في احدى الزميلات اكد عدم استعداده للذهاب الى التليفزيون لتقديم اغان تجارية وارجع ذلك لاحترامه لفنه وانه لن يذهب للتليفزيون ليقدم عملاً مسلوقاً واكد ايضا ان التليفزيون لا ينصف الفنانين فالذين يقدمون اعمالاً مرتجلة تماماً كالذين يقدمون اعمالاً فنية ذات قيمة عالية وهذا امر غير معقول .

ماذا قدم احسان عبدالقدوس للسينما ؟

● أعماله الأدبية شكلت عصبا رئيسيا في السينما العربية
● المرأة المصرية كانت محور أفلامه التي ارتبطت بها
● كبار نجوم السينما لمعوا فوق كلماته

القاهرة/مكتب الندوة/ ناهد عزالعرب :

وتسقط شجرة الزمان ثمرة اخرى من احلى ثمارها دون ان يستطيع احد ان يمد يده ليبقيها في حياتنا ومن ذا الذى يستطيع ان يقف امام ارادة الله التى تقول لنا ان لكل شىء ولكل حى مهما كسب واكتسب نهاية

لقد رحل احسان عبدالقدوس رحيلا دراميا فبينما كان يعانى في الشهور الاخيرة من ازمة صحية فاذا به يصحو صحوة الموت ويحتفل مع اسرته بذكرى ميلاده رقم ٧١ ولكن الغيبوبة تفاجئه ويدخل فيها لايام عشر حتى اسلم الروح لبارئها يوم الخميس ١١ يناير الماضي ليسجل رحيل طائر اخر من عصر الكبار الذين عاشوا مصر والوطن العربى في مراحل مختلفة ومصيرية من خلال عمله ككاتب وصحفى ومن خلال ابداعه كاديب ثمة ظروف درامية ايضا شكلت شخصية إحسان ورسمت طريقه وثمة اضافات حملت اسم احسان في عالم الصحافة وموضوعات الادب والسينما .. وكانت المراة في الحياة هى مدخله لعالم من المتناقضات واشكالياتها فعمد الى المراة في رواياته لكشف اغوار المجتمع ومن الطريف انه حتى اسمه له قصة بطلتيها امراتان. نجمتان كبيرتان في عالم الفن عرفن طريق الشهرة من خلال اعماله . ونجوم في عالم التمثيل والاخراج التقوا ايضا عند ابداعه الادبى.

وحين نكون بازاء شخصية ثرية مثل شخصية «احسان عبدالقدوس» مهما اختلفنا او اتفقنا معه او حوله . فماذا نقول . ان هذه المساحة ليست الا تصفحا لبعض اوراق هذا الكاتب . خاصة عالم احسان عبدالقدوس السينمائى فقد قدم للشاشة ٣٤ فيلما اخرها لم يعرض بعد . وهو فيلم الراقصة والسياسى اخراج سمير سيف . ونقرا في قائمة هذه الافلام :

(الله معنا) اخراج احمد بدر خان ١٩٥٥ . (اين عمرى) اخراج احمد ضياء الدين ١٩٥٦ . الوسادة الخالية . لا انام لصلاح ابوسيف عام ٥٧ . ولصلاح ايضا عام ٥٨ فيلم الطريق المسدود . وانا حرة عام ٥٩ . ولا تطفىء الشمس ١٩٦١ . وسقطت في بحر العسل ١٩٧٧ وهذا يعنى ان المخرج الكبير صلاح ابوسيف قد قدم للشاشة عدة اعمال في فترة هامة من تاريخه الفنى من كتابات إحسان . وكانت كلها تدور حول المشكلات العاطفية بينما كان ابوسيف يعرف بانه مخرجا واقعيا واتهم البعض خاصة في بعض الفترات التى كانت تعيشها مصر بانه ابتعد عن الواقعية ولكن «صلاح ابوسيف» يقول في بان هذه المرحلة لم تكن ابتعادا عن الواقعية فمناقشة المشكلات العاطفية ومشكلات المراة مع مجتمعها هو واقع يجدر مناقشته سينمائيا

اما «حسين كمال» فقد اخرج للسينما معظم اعمال احسان التى تحولت الى دراما فقدم له ابى فوق الشجرة عام ١٩٦٩ . ومن دموعى وابتساماتى ١٩٧٣ انف وثلاثة عيون ١٩٧٢ . لا شىء يهم ١٩٧٥ . بعيدا عن الارض ٧٦ . العذراء والشعر الابيض ٨٣ . ارجوك اعطنى هذا الدواء ٨٤ . ايام في الحلال ٨٥ . كما قدم اعمال احسان للشاشة اجيال مختلفة من المخرجين فقدم له بركات (في بيتنا رجل) ٦١ . وقدم له حسام الدين مصطفى النظارة السوداء ٦٣ . الرصاصة لا تزال في جيبى ٧٤ . غابة من السيقان ٧٤ . لا انا عاقلة ولا مجنونة ٧٦ . وقدم له كمال الشيخ شىء في صدرى ٧١ . وعاطف سالم اين عقلى ٧٤ . وحسن الامام العذاب فوق شفاه تبتسم ٧٤ . هذا احبه وهذا اريده ٧٥ . وقدم له اشرف فهمى ايضا مجموعة من الافلام

ولا يزال التحقيق مستمرا ٧٩ . الراقصة والطبال ٨٤ . لا تسالنى من انا ٨٤ . وقدم له علي رضا اه ياليل يا زمن ٧٧ . وقدم له احمد يحي حتى لايطير الدخان ٨٤ . انتحار صاحب الشقة ٨٦ . ياعزيزى كلنا لصوص ٨٩ . وقدم له حسن ابراهيم القط اصله اسد ٨٥

نجوم ونجمات في اعماله

ان القراءة في القائمة السابقة تؤكد على ثلاث نقاط الاولى هى ان امتداد اعمال احسان الادبية عبر شاشة السينما منذ عام ٥٥ وحتى ٨٩ بخلاف الاعمال قيد الانتاج حاليا تدل على مرونته الابداعية وقدرته على التلاقى مع تطورات العالم الذى يحياه وان بقيت المشكلات العاطفية هى مصدره الاساسى فانها لم تخلو من روح المواكبة للتطور والتاثر بمعطيات العالم الخارجى ..

اما النقطة الثانية ان اجيالا مختلفة وممتدة من المخرجين راوا في اعماله مايعبر عنهم وما يحقق ربحا لافلامهم وهذا يعنى في احد تفسيراته ان الجمهور يرى شيئا ما يخصه في هذه الاعمال .

اما النقطة الثالثة فنستقراها من تواريخ الانتاج السينمائى لقصصه والتى تعبر عن ان ابداع وافكار احسان شكلت عصبا رئيسيا في تشكيل الصورة الكلية للسينما المصرية وبالتالى السينما العربية

وعبر هذه الاعمال قدمت الشاشة نجوما ونجمات لمعوا وعرفوا من خلال هذه الافلام والبعض الاخر ازداد لمعانا وجماهيرية واتخذ البعض منهم سمته الخاصة من خلال هذه الاعمال مثل نبيلة عبيد

ومن هؤلاء النجوم :

فاتن حمامة ـ عمر الشريف ـ زبيدة ثروت ـ سميرة احمد ـ عماد حمدى ـ عبدالحليم حافظ ـ نادية لطفى (والتى اتخذت اسمها الفنى هذا من اسم احدى بطلات رواياته) ـ لبنى عبدالعزيز ـ ماجدة ـ شكرى سرحان ـ هند رستم ـ رشدى اباظة ـ احمد مظهر ـ محمود عبدالعزيز ـ كمال الشناوى ـ محمود ياسين ـ عادل امام ـ سهير رمزى ـ شريهان .. وغيرهم كثيرون وكثيرات تضيق الصفحات بمجرد ذكرهم

وعلى الرغم من هذا التواجد الكبير لإحسان على الشاشة وعلى الرغم من انه كان يرى ان هناك ادبا جديدا يسمى ادب السيناريو فانه لم يحب لعبة كتابة السيناريو السينمائى على الرغم من انه كان يتابع كاتبه اولا باول للاطمئنان على سير العمل . ومن الطريف ان كاتبنا الكبير نجيب محفوظ قد كتب له سيناريو فيلمي الطريق المسدود ـ وامبراطورية ميم اعجابا به .. ويقول نجيب عنه انه لم يتدخل يوما في عمله او صادر رؤيته السينمائية .

.. . . ويعتبره نجيب ايضا طليعة الروائيين العرب الذين تصدوا لمشاكل كبيرة وهوجم كثيرا لجراته ولكن تمكن باسلوبه البسيط الجذاب من ان يكون مدرسة خاصة به . ولا ينسى له اديبنا الكبير

انه قدم خدمة جليلة للجيل الثانى من الروائيين بتاسيسه سلسلة الكتاب الذهبى التى كانت تطبع في ١٦ الف نسخة في الوقت الذى كانت نسخ اعمال الادباء لا تتعدى الالفين لدى اى ناشر مما اتاح لهذا الجيل فرصة كبيرة للانتشار كما انشا مع الراحل يوسف السباعى نادى القصة والمجلس الاعلى للفنون والآداب .

رحم الله احسان عبدالقدوس اول ورقة تسقط في العام الجديد من شجرة الكبار .. من جيل بقدر ما احترم نفسه بقدر ما ارتد هذا الاحترام لهم تقديرا وحبا وعرفانا .



● احسان عبدالقدوس

من هواة المسرح

حسن الزهرانى

عادل امام .. فارس المسرح العربى الأول
المسرح السعودى متطور لكن ايقاعه بطىء

الطائف/خالد محمد الخضرى :

■■ حسن الزهرانى موهبة فنية واعدة في مجال التمثيل المسرحى . عضو في الفريق المسرحى بجمعية الثقافة والفنون بالطائف وقد سبق له ان شارك في عدد من المسرحيات خارج الجمعية .. التقينا به اثناء مشاركته في حفل الجمعية الاخير . حيث تحدث عن بدايته فقال :

— عن طريق المدرسة بدأت احب المسرح واميل اليه حيث كان من زملاءنا انذاك الفنان عبدالاله نوار وذلك بمدرسة السبيل الاولى الابتدائية بجده . وكنا نقدم معا بعض الحفلات تحتوى فقرات ومشاهد مسرحية .. وكانت نقطة البداية .

■■ مشاركات متنوعة

— وعن مشاركاته قال كان لى ان قمت بمحاولات في الكتابة المسرحية والتمثيل والاخراج في مسرحيتين خارج المنطقة خلال فترة الابتعاث بعنوان «فلسطين الجريحة» والثانية «قهوة المشاكل» بحضور السفير السعودى الشيخ رياض الخطيب رحمه الله .

■■ الممثل المسرحى المحلى والعربى الذى اعجبت به ؟

— محليا يعجبنى جميع شباب المسرح وعربيا عادل امام

■■ ماذا عن المسرح المحلى ومستواه في رايك ؟

— في الحقيقة ان المسرح المحلى يسير في الطريق الصحيح لكنه بحاجة الى وقت ومجهود اكبر من قبل القائمين عليه لياخذ مكانه بين ما تقدمه المسارح العربية

■■ دور جمعية الثقافة والفنون في هذا المجال كيف يكون في رايك ؟

— اعتقد ان فروع الجمعيات بالمملكة تستطيع ان تقدم للمسرح الكثير في ظل اهتمام المسئولين وتكثيف الانشطة المسرحية .. والآن ها هى جمعية الطائف بدات تخطو الخطوة الصحيحة في استقطاب الشباب وتكثيف الاعمال المسرحية لاحياء الحركة بالطائف من جديد

■■ هل تذكر من ساعدك في البداية ؟

— في الحقيقة انني ادين بالفضل للاستاذ صالح جلال من اذاعة جده حيث كانت لى مشاركة بسيطة في الاذاعة في احدى السباعيات .

والآن اجد التشجيع من المخرج الاستاذ عثمان حمد بجمعية الثقافة والفنون بالطائف

■■ العمل المسرحى المحلى والعربى الذى اعجبك ؟

— محليا مسرحية «تحت الكراسى» وعربيا «مدرسة المشاغبين»

■■ كلمة اخيرة ؟

— اوجه شكرى لرئيس جمعية الثقافة والفنون بالطائف الاستاذ عبدالله المرشدى وجميع اعضاء الجمعية على اهتمامهم بهواة المسرح في مدينة الطائف .

● عبدالله المرشدى



● حسن الزهرانى ممثلا

مسؤولون مصريون ينوهون بالقافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات

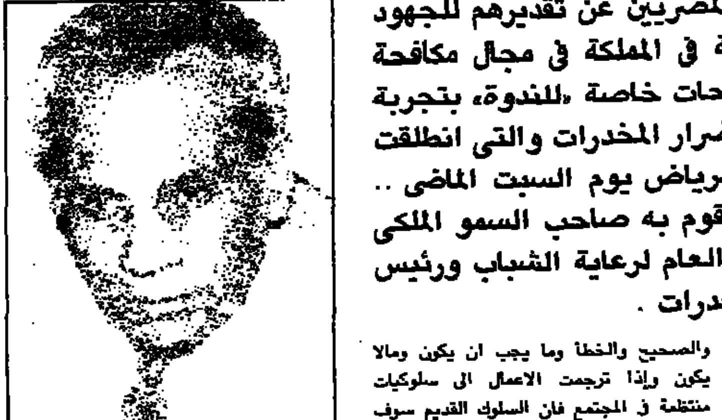
د . عبدالاحد : القافلة فكرة وتجربة ممتازة وذكية ولابد من تعميمها

□ اللواء عيد : المسيرة تعتبر دليلا على اهتمام المملكة بمكافحة المخدرات

اللواء غيث : القافلة عمل حضاري متقدم ومشرف



● فيصل بن فهد



● د/ عبدالأحد جمال الدين



● اللواء السيد غيث



● د/ جمال الدين ماضي ابوالعزايم





● الشيخ منصور الرفاعي عبيد

■ أعرب عدد من المسئولين المصريين عن تقديرهم للجهود التى تبذلها الجهات المختصة فى المملكة فى مجال مكافحة المخدرات ـ واشادوا فى تصريحات خاصة «الندوة» بتجربة القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات والتى انطلقت انشطتها فى محطتها الأولى الرياض يوم السبت الماضى .. ونوهوا بالدور الرائد الذى يقوم به صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات .

●● يقول الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى مصر ان صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد يحمل فى اعماقه وفى قلبه كل شباب المسلمين والعرب ولا يكف عن التفكير فى همومهم ومشاكلهم وما يتهددهم من اخطار . وهو دائم الحديث عما يجب ان تفعله كل الأجهزة من أجل رعاية الشباب وحمايتهم واحاطتهم بما يحفظهم من التيارات الوافدة والمخالفة لقيمنا واخلاقنا وتقاليدنا

الشباب هم الأمل

واضاف د.عبدالاحد جمال الدين يقول ان صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد يؤمن إيمانا راسخاً بأن الشباب هم امل امتنا الاسلامية والعربية وان اعداء الامة مقتنعون تماما بأن السبيل الوحيد لهزيمة امتنا وضرب شبابها وأن الضربة القاصية لهذا الشباب هى اغراقه فى المخدرات .

واستطرد الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة فى مصر بقوله . ان صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد قد رفع شعاراً مهماً خلال اليوم الاوليمبى العربى الذى اقيم بالقاهرة العام الماضى وهو .. «لا للمخدرات» وهو «شعار فى غاية الأهمية ويجب ان تقام تحته كل الدورات والايام والبطولات والمسابقات الرياضية الاسلامية والعربية والعالمية . لان الرياضة هى السبيل الأمثل للقضاء على المخدرات والوقاية منها . كما ان الرياضيين يجب ان يكونوا على خط القتال الاول مع عدونا الاكبر وهو «المخدرات» .

تجربة ممتازة

واوضح الدكتور عبدالاحد جمال الدين ان قافلة التوعية بخطر المخدرات التى يقودها ويشرف عليها صاحب السمو الملكى «الامير فيصل بن فهد» فكرة وتجربة ممتازة وذكية ومثمرة ولابد من تعميمها فى كافة الدول الاسلامية والعربية

واعرب د/عبدالاحد جمال الدين عن اعتقاده بأن هذه التجربة سوف تنتقل بسرعة هائلة من المملكة الى مختلف دول العالم المتقدمة والنامية لانها تجربة جديدة وغير مسبوقة وذات جدوى عالية فى التوعية بخطر المخدرات والسموم البيضاء .

وقال الدكتور عبدالاحد . اننا فى مصر نتابع هذه القافلة وسوف نعمل على تطبيق الفكرة لاننا متأكدين من جدواها وفائدتها وإنها ستلقى ترحيبا كبيراً من الشباب وكافة فئات الشعب المصري

خطوة رائدة وجادة

●● ويقول السيد اللواء د/ فتحى عيد مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بمصر ..

■■ ان مثل هذه المسيرة تعتبر دليلاً على مدى اهتمام المملكة العربية السعودية بمكافحة المخدرات وتيقنها بأن الوقاية خير من العلاج فقد بدأت باتخاذ خطوات جادة تمثلت فى اصدار كتيبات وكتب عن اضرار المخدرات من الناحية الصحية والاقتصادية والاجتماعية وايضا من زاوية تحريم الشريعة لتعاطيها وللاتجار فيها . وهذا ايضا يبدو واضحا لمن يتابع البرامج التليفزيونية التى تناولت المشكلة وكذا الملصقات الاعلامية .

كما ان المملكة ترى ان الاتجار فى المواد المخدرة يمثل جرما فى حق المواطنين والمجتمع ومعصية كبيرة لله سبحانه وتعالى . وقد أفتى مجلس كبار العلماء بقتل المهرب والمروج تعزيرا كما افتى ايضا بأن تاجر المخدرات الذى لا يردعه التعزير يمكن قتله .

ونشطت ادارة مكافحة المخدرات بالمملكة فقامت بضبط قضايا المخدرات كما صدرت احكام عديدة بالاعدام على بعض التجار ونفذت فيهم بالفعل .

والحقيقة ان توعية المواطنين بأخطار المخدرات وقيام قوافل تصل الى شتى انحاء المملكة سوف يمنع اشخاصا جددا من الدخول فى الدائرة اللعينة لتعاطي المخدرات . كما ان توعية المدمنين بأن ادمانهم يمكن ان يبرأوا منه بالعلاج امر حتمي لكى يقوموا على هذا العلاج خاصة وان المملكة تضفى على المتقدمين للعلاج ستاراً من السرية وتضمن لهم بأن لا ينالهم ضرر فى مراكزهم الوظيفية والاجتماعية .

واوضح اللواء فتحى عيد ان ادارة المخدرات المصرية تربطها بشقيقتها ادارة مكافحة المخدرات السعودية روابط وثيقة فى مجال التعاون . وهذه الروابط قد اسهمت فى ضبط قضايا فى البلدين وقال . إننا نؤيد قافلة التوعية ونتمنى لها النجاح فى تحقيق هدفها حتى تخلو الاراضي المقدسة من افة المخدرات .

عمل حضاري متقدم

●● ويقول السيد اللواء/ السيد غيث وكيل الادارة العامة لمكافحة المخدرات فى مصر .

■■ إننا لو رجعنا الى التاريخ القديم والتاريخ الاسلامي والعادات والتقاليد القديمة لوجدنا ان سلوكيات الانسان تفرق بين الحلال والحرام والصحيح والخطأ وما يجب ان يكون ومالا يكون وإذا ترجمت الاعمال الى سلوكيات منتظمة فى المجتمع فان السلوك القديم سوف يلزم الانسان ويجنبه الخطأ . وما يتم حاليا بالمملكة العربية السعودية واقصد به قافلة التوعية باضرار المخدرات عمل حضارى متقدم بدأت تنتهجه معظم الدول الكبرى المتقدمة فأصبحت تغرس فى النشء المبادىء والقيم والتقاليد القديمة بحيث ان النشء عندما يكبر ويترعرع ويتصرف تلقائيا فى الامور بحيث يستطيع ان يفرق بين الصح والخطأ وبين الحلال والحرام .

اعلان هادف

ومن المعروف اننى لو جئت الى الجماهير وقمت بشحنهم باعلان هادف ومدروس بعيدا عن المبالغة واظهرت لهم اضرار المخدرات من الناحية الصحية والدينية خاصة إننا دولة اسلامية واقتنعت الجماهير فسوف يبتعد الجميع عن المخدرات ولن يحتاجوا الى قانون ومن ثم تصبح المخدرات سلعة بائرة وغير مقبولة . مما يجعل المتاجرين فيها يتحولون ويغيرون من نشاطهم لان الاقبال عليهم سوف ينعدم

ومن المعروف اننى إذا ما استطعت ايضا ان اقنع جماهير المدمنين بأن ما يفعلوه هو العيب فسوف يبتعد جانب العلانية والاباحة لهذا النشاط غير المشروع وأن ما يعمله يكون كمن يعمل الرذيلة وبالتالى فسوف ينتهى يوما وأن من يشتريها سوف توضع فى جبينه وصمة عار ويكون فى معزل عن المجتمع .

ان المملكة بهذه القافلة سوف تحقق نجاحا كبيرا فى مكافحة المخدرات لأننى اذا ما اوجدت فئة من المجتمع مقتنعة بفكرة الرفض للمخدرات فسوف أنجح فى حل المشكلة وهذا ما بدأت به بعض المدارس فى الولايات المتحدة الأمريكية فتحولت الى مدارس خالية من المخدرات .

ايضا هنا فى مصر فإن بعض الاحياء الشعبية تنهج نفس النهج وكان على رأسها حي «بولاق» والذى تكاثر فيه تجار المخدرات وعلانية التعاطى وظهرت جهود تطوعية من الشباب ومحبى الخير وبدأت فى عقد الندوات واللقاءات الجماهيرية ودعت لها المتخصصين فى كافة أنواع المعرفة من الاعلام والطب والأمن والاجتماع وساندتها حملات مكثفة لتطهير المكان من التجار واعلن بعد ذلك ان بولاق اصبحت رائدة فى التوعية الجماهيرية ومكافحة المخدرات . وبدأت تحذو حذوها بعض الاحياء الاخرى التى كان بها مناطق للتعاطى والعلانية وللاتجار بالمخدرات .

ان ما تقوم به المملكة العربية السعودية حاليا عمل عظيم ومشرف . وكما كانت السعودية نبراسا لا أنسى الدعوات السماوية فانها بهذا العمل ستكون نبراسا للتوعية على المستوى العربى للقضاء على مشكلة المخدرات .

عمل يستحق التقدير

●● ويقول فضيلة الشيخ منصور الرفاعى عبيد مدير عام المساجد بوزارة الاوقاف المصرية :

■■ لاشك ان تنظيم هذه القافلة للتوعية بأضرار المخدرات يعتبر عملاً طيباً يستحق كل التقدير .. والمملكة من أوائل الدول العربية التى

الشيخ عبيد : المملكة من اوائل الدول التى تنبهت لاخطار المخدرات

□ د . الدنشارى : التوعية بطرق علمية مدروسة تحقق افضل النتائج

د . ابو العزايم : لاللخمر وللمخدرات .. ولكل ما يؤثر على الوعى الانسانى

تنبهت الى خطورة المخدرات بأنواعها . فواجهت جالبيها وتجارها ومروجيها بأشد انواع العقاب . وادعو الله ان يوفق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وكل رجالات المملكة للضرب بيد من حديد كل من تسول له نفسه ادخال هذه السموم الى ارض المملكة ..

اجماع الفقهاء

●● وحول خطورة المخدرات والحكمة من اجماع العلماء والفقهاء على تحريمها قال الشيخ منصور الرفاعى عبيد :

■■ ان الله سبحانه وتعالى خلق الانسان فى احسن صورة ومنّ عليه بنعم كثيرة لا تعد ولا تحصى واولها نعمة العقل .. ولذلك فان الاسلام حرم على الانسان كل ما من شأنه ان يهدد العقل او يغيبه او يضر بصحة الانسان او ينقص مال الانسان فى اشياء لا تعود عليه او على مجتمعه بالفائدة .. والقرآن الكريم دعانا الى اجتناب الخمر والابتعاد عنها كلية .. وقد اكد العلماء ان كل انواع المخدرات سواء الطبيعية او المخلقة او المصنعة حرام بعد ان وجدوا وتأكدوا من الاطباء الثقاة انها تغيب العقل وتفتر الجسم وتتلف الصحة .

وفى هذا الخصوص اتذكر حديث الرسول ﷺ عندما جاءه وفد من أهل اليمن وقالوا يارسول الله ان عندنا شرابا نشربه فهل هو حرام فسألهم أيفتر هو ؟ فقالوا نعم . فقال عليه الصلاة والسلام : هو حرام .. ثم قال «ما اسكر كثيره فقليله حرام» .

وكان هذا المشروب يسمى البتع . وهو نوع من الذرة ينقع فى الماء ثم يشرب ماؤه فكان يغيب العقل ويفتر الاعصاب . وقال الرسول عليه الصلاة والسلام «كل مسكر حرام وكل مفتر حرام» .

●● ويستطرد الشيخ منصور الرفاعى مدير عام المساجد فى مصر قائلا

■■ لقد ظهرت المخدرات فى عهد ابن تيمية وابن القيم كذلك وقد جاء فى فتاوى ابن تيمية «ان من قال بأن الحشيش حلال فهو فاسق وزنديق مبتدع زوجته طالق وإذا مات لا يغسل ولا يصلى عليه ولا يدفن فى مدافن المسلمين .. كما أجمع العلماء فى عصرنا على ان تجار المخدرات او السموم من أولئك الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون فى الأرض فساداً .. وانه ينبغي تطبيق حد الحرابة عليهم جزاءً لهم وردعاً لأمثالهم .

وعلينا ان نتنبه الى حقيقة هامة وهى ان اعداء الاسلام يحاربوننا بهذه المخدرات .. وعلينا ان نتذكر ان الصليبيين من أوائل الذين روجوا للمخدرات فى منطقتنا نكاية فى الاسلام وشبابه . كان الانسان الذي يدمن المخدرات يصبح ضعيفا واهنا لا يستطيع حتى ان يرد الذباب عن نفسه



● صورة تذكارية لامير الشباب مع اعضاء القافلة

اهمية دور الائمة

■■ وحول دور ائمة المساجد فى مكافحة المخدرات اكد الشيخ منصور الرفاعى . ان دورهم بالغ الاهمية فى التنبيه لأخطار المخدرات ودوافع مروجيها والقوى التي تقف وراءهم وكلها من القوى التى تحاول الكيد للاسلام وشبابه .. وعلى ائمة المساجد ان يربطوا الشباب ببيوت الله وأن ينقلوا اليهم المفاهيم الاسلامية فى سلاسة ويسر .

نصيحة لكل أب

●● وفى ختام وجه مدير عام المساجد المصرية وعضو مجلس الشعب المصري نصيحة لكل أب فقال :

■■ ان الأب هو المسئول الأول عن الأسرة وعليه ان يرعى أولاده .. وان اول واجبات كل اب أن يستفسر من اولاده عن اصدقائهم لان اصدقاء السوء اكبر خطر يواجه الابناء

وبحكم عملي كمرشد ديني لجمعية منع المسكرات ومكافحة المخدرات فى مصر تأكدت ان اكثر من ٥٠ ٪ من حالات الادمان سببها اصدقاء السوء .

وعلى الأب كذلك ان يراقب أولاده فاذا وجد ان احدهم اصيب بفتور او خمول فان عليه ان ينهض ويسارع بتوقيع الكشف الطبي عليه ليتأكد من انه لم يقع فى براثن الادمان .. وإذا ما ادرك انه احد أولاده قد ضل الطريق فعليه ان يعامله بالرفق ويحيطه بالحنان حتى يؤتى العلاج ثماره ..

وايضا انصح كل ام الا تسرف فى تقديم النقود لأولادها لأن هذه مسألة بالغة الخطورة قد تساعد على الانحراف . وعلى الأم ان تتفق مع الاب على مصروف اليد لكل ابن .. وقبل هذا وذاك على الأسرة ان تحصن ابناءها بقوة المراقبة لله رب العالمين ..

ولا يفوتنى ان انكر كل أب وكل أم بحديث سيد الأنام والمرسلين عليه الصلاة والسلام «مثل جليس السوء والجليس الصالح . كنافخ الكير وحامل المسك . فنافخ الكير إما ان تشم منه رائحة خبيثة واما ان يحرق ثيابك . وحامل المسك إما أن تشترى منه او تشم منه رائحة طيبة» والجليس الصالح هو الذى يذكر الانسان بالله ويقربه من مواطن عمل الخير . وأدعو الله ان يوفق رجالات المملكة وان يمكنهم من مواجهة كل من يحاول الافساد والاساءة الى ارض المملكة التى تضم اطهر واشرف بقاع الدنيا .

نتائج طيبة

●● ويقول الاستاذ الدكتور عز الدين الدنشارى استاذ علم الأدوية فى كلية الصيدلة جامعة القاهرة وصاحب العديد من المؤلفات والدراسات عن المخدرات ومخاطر الادمان

■■ هذه القافلة التى رفعت شعار «لا للمخدرات» ستحقق نتائج طيبة بمشيئة الله خاصة وأنه تم الاعداد لها بصورة جيدة . وتم الاستعانة فيها بأهل الاختصاص كل فى مجاله .. لأن التوعية باضرار المخدرات ومخاطر الادمان حتى تؤتى ثمارها تحتاج الى خبرات متعددة .. فالطبيب النفسي يتحدث عن المخاطر النفسية والدوافع النفسية للأدمان .. والاخصائي الاجتماعى يتحدث عن الجوانب الاجتماعية والاسرية .. وعالم الدين يتحدث ويوضح راي الدين فى المخدرات وحرمتها . وهكذا كل فى اختصاصه .

وعلينا ان نتنبه لحقيقة هامة الا وهى ان الادمان مجموعة امراض ومجوعة مشكلات ومجموعة مخاطر . ولذلك يجب تكاتف كل الجهود لمواجهته والتعريف بمخاطر الوقوع فى براثنه .

توضيح

●● ويستطرد د/ عز الدين الدنشارى قائلاً :

■■ احب ان أوضح لمن يقولون بأن كثرة الحديث عن أضرار المخدرات والادمان قد تنبه الشباب لهذه الاشياء وتأتى بنتائج عكسية .. اقول لهؤلاء ان التوعية اذا ما تمت بطريقة سليمة وعلمية فانها تحقق افضل النتائج .. وقد ثبت ذلك من خلال حملة مكافحة التدخين ـ وهو ايضا نوع من الادمان ـ حيث اقلع العديد من المدخنين عن هذه العادة بعد التنبه لاخطار التدخين .

وفى دولة مثل السويد نجحت التوعية القائمة على برامج تربوية علمية مدروسة فى خفض اعداد المدمنين .. ففى عام ١٩٨٠ كان عدد مدمنى الهيروين ٤٠ ٪ من اجمالى عدد مدمني المخدرات وانخفض هذا العدد نتيجة لحملات الى ١ ٪ فقط .

عوامل النجاح

●● وحول اهم العوامل فى نجاح حملات التوعية بأضرار المخدرات ومخاطر الادمان قال د/ عز الدين الدنشاري .

■■ أولا يجب ان يكون كل انسان على قناعة تامة بخطورة الادمان صحيا وجسمانيا وعقليا ونفسانيا .. وحتى يتأتى ذلك يجب توجيه جانب كبير من الاهتمام للأطفال الصغار فى المدارس .. وتعريفهم بمخاطر الادمان بأسلوب مبسط وغير مباشر .. وبالطبع فان ذلك يتطلب اعداد المعلمين من خلال المحاضرات والبرامج المدروسة بعناية .. وأيضا يجب اعطاء التلاميذ معلومات مبسطة عن مخاطر المخدرات ضمن المقررات الدراسية .. وقد اعدت لتلاميذ المرحلة الأولية كتاب عباره عن حوار بين أب وابنه . وهذا الحوار يخرج فى لغة مبسطة اخطار المخدرات بصورة غير مباشرة تغرس فى الطفل كرهه لها حتى اذا ما شب كان مدركا وواعيا لعدم الوقوع فيها ..

وايضا يمكن اعطاء مزيد من المعلومات لطلاب المرحلة المتوسطة والثانوية ثم طلاب الجامعات ..

ونوه د/ عز الدين الدنشارى بالتجربة الرائدة لجامعة الملك سعود بتدريس مقرر عن المخدرات وأخطارها لطلاب الكليات المختلفة وايضا تدريس مقرر عن «التثقيف الدوائي» والجوانب السلبية فى استعمال الادوية والتى يمكن ان تؤدى للأدمان وقال : لقد لمست بنفسى نجاح هذه الفكرة اثناء عملى بالجامعة وأتمنى ان تعمم على بقية جامعات المملكة بل وكل الجامعات العربية ..

١٥ دافعاً للادمان

●● ويستطرد د/ عز الدين الدنشارى قائلا :

■■ لابد من دراسة الدوافع المختلفة للادمان والتى تصل الى ١٥ دافعا ومنها دوافع عضوية ونفسية واجتماعية ودوافع مظهرية بحته ودوافع التقليد الأعمى لاصدقاء السوء .. ولذلك لابد من دراسة كل دافع وايضا دراسة البديل له .

فمثلا من الدوافع العضوية التى قد تكون سبباً للادمان الطريقة الخاطئة فى علاج الالم .. فقد يأخذ المريض فى حالة الالم حقنة مورفين فيرتاح لها .. وقد يستعذب ذلك فيتصنع الالم ويطلب المزيد من الحقن ولذلك يجب ان يكون الطبيب والممرضة على دراية كافية بخطورة هذا المسلك .. ولذلك اتجهت الابحاث والدراسات الى ادوية تسكن الالام ولا تقود للادمان وايضا الاستعانة بالاساليب الطبيعية لعلاج الألم ..

ويقول د/ الدنشارى ان الاطباء والصيادلة عليهم مسئولية كبيرة فى مواجهة المخدرات والادمان عن طريق المشاركة فى القوافل التثقيفية ومحاضرة طلاب المدارس ومناقشتهم بأسلوب مبسط وتصحيح المفاهيم الخاطئة التى تسربت الى بعضهم .

الشباب السعودي رائد

●● وتحدث الدكتور جمال ماضي ابوالعزايم رئيس الجمعية العالمية للطب النفسي للندوة حول القافلة التى يطوف بها الشباب السعودي فى انحاء المملكة حاليا والتى تحمل شعار (لا .. للمخدرات) قائلا :

■■ أنا احبذ مثل هذه التظاهرات وخاصة من الشباب السعودي لأن الشباب السعودي شباب رائد ويجب ان يكون قدوة وان يتمسك بالفضيلة الكبرى ـ وهذا ليس بمستغرب عنه ـ لانه تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

فعلى الشباب ان يصاحب اهل الخير .. لانه ثبت ان الصحبة السيئة تسبب ٨٥ ٪ من اسباب الادمان ولذلك كلما وقف المجتمع يطالب بالبعد عن الصحبة السيئة كلما كان ذلك فيه منفعة وخير للناس ..

وفى ايام الرسول ﷺ عندما انتشر الخمر كانت الآيات القرآنية تنزل بين وقت وآخر لتحارب الخمر ﴿لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى﴾ ـ (لا تقربوا) ـ فلا للخمر ولا للمخدرات ولا لأي شيء يسبب تأثيراً على الوعى الانسانى ـ الجوهرة الكبرى ـ التى اعطاها الحق لكل الناس حتى يميزوا الطيب من الخبيث ..

فعلى الشباب ان يهتم اكثر بكلمة (لا) .. فإنها البداية لعدم الوقوع فى الادمان واستعباد المخدرات فان الاستعباد للمخدرات وهو امتلاك مشرب ـ فلنبعد انفسنا عن مثل هذا الخبث الذي هو كل شر .. وكله مرض جسمى ومرض نفسي ومرض اجتماعي وخراب اقتصادى .. فلقد اعطانا الله العقل .. فيجب ان نتمتع به لا لنغيب عنه .. فنحن نغيب عنه ونحن نستعمل المخدرات .. فيجب ان نفتح اعيننا ويجب ان يكون وعينا كامل حتى تكون لنا القدرة لاستيعاب هذه اللذة العظيمة والنعمة الكبرى التى حبانا بها الله ..



آية وتفسير

﴿ الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر ، وفرحوا بالحياة الدنيا وما الحياة الدنيا في الآخرة الا متاع﴾

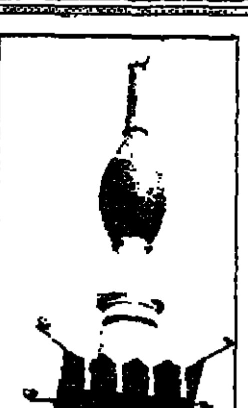
[سورة الرعد اية رقم ٣٦]

بين المولى تبارك وتعالى في هذه الآية انه يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ويوسع عليها ويضيقه على من يشاء حسب الحكمة والمصلحة وهؤلاء المشركين يفرحون بنعيم الدنيا فرح أشر وبطر وما الحياة الدنيا التي باعوا في سبيلها الآخرة شيء حقير وصغير بالنظر الى الآخرة

الدين النصيحة

أيتها المرأة المسلمة .. لقد جند الاعداء جيوشهم .. وأحكموا خططهم .. وهم يشنون عليك الغارات تلو الغارات فاحذري وانتبهي ولا تكوني لهم حبلا .. ولا تستجيبي لأولئك الافاكين الذين يضلونك عن سبيل الله .. وقاك الله شر الخاسرين .

« ناصح »



من هدي خير العباد

عن عبدالله بن عمر رضى الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ : «من أحب أن يزحزح عن النار ، ويدخل الجنة : فلتأته منيته وهو يؤمن بالله واليوم الآخر ، وليأت الى الناس الذى يحب أن يؤتى اليه» رواه مسلم .

ان من زحزح عن النار وابعد عنها وادخل الجنة فقد فاز وهذه غاية يسعى لها المؤمنون .. فذكر لها النبى ﷺ في هذا الحديث سببين الايمان بالله واليوم الآخر والاحسان الى الناس وان يصل اليهم منه من القول والفعل والمال والمعاملة ما يحب ان يعاملوه .. وهذا هو الميزان الصحيح

دور للقرآن فى مساجد الاردن

عمان ـ اكد سماحة الدكتور على الفقي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاردنى على ضرورة وجود دار للقران الكريم في كل مسجد من مساجد المملكة الاردنية وان تبقى هذه المساجد مفتوحة الابواب للعابدين والمصلين

وقال ان ثمة توجها لدى الوزارة لاحداث نقلة نوعية في اعداد وتاهيل الائمة الوعاظ والخطباء من خلال دورات تاهيلية لهم ليساهموا في التنمية والدعوة

تدريب أيتام اللاجئين الافغان

بيشاور ـ تقوم لجنة الدعوة الاسلامية بتدريب ٤٥ يتيماً افغانيا على صناعة النسيج والسجاد بمقر مشروع الرعاية الصحية الشاملة في بيشاور بالباكستان

ويرمى هذا المشروع التدريبي الى عدة اهداف منها تدريب الايتام على مهنة يستطيعون من خلالها اكتساب عوائد مادية تساعدهم على انقاذ اسرهم من الضياع بعد استشهاد عائلهم كما تقوم اللجنة بتعميم مفهوم الرعاية الصحية الشاملة وذلك بتنمية كل ما له علاقة بالصحة والعمل وزيادة الانتاج والدخل الذى يكون له تاثيره الطيب والايجابي على صحة الافراد .

وقد اهتمت اللجنة بتاصيل الوعى الاسلامى وسط تجمعات الايتام ولم شملهم من الضياع بجانب القيام بالكشف الطبى الدورى عليهم وعلى اسرهم .

مسجد النور فى سنتياجو

سنتياجو ـ اينا ـ تم مؤخراً تشييد اول مسجد في العاصمة الشيلية سنتياجو بجهود بعض المسلمين الخيرة فيها . واطلق عليه اسم «مسجد النور» .

وقال امام المسجد عبدالقادر اسماعيل الاجنر في حديث صحفى ان عدد المسلمين في شيلى يبلغ ٢،٥٠٠ مسلم ومسلمة يشكل ذوو الاصل العربى نصفهم والنصف الاخر شيليو الاصل

واشار الى ارتفاع عدد المساجد في امريكا الجنوبية الى ٨٠ مسجداً وان عدد المسلمين فيها يبلغ خمسة ملايين .

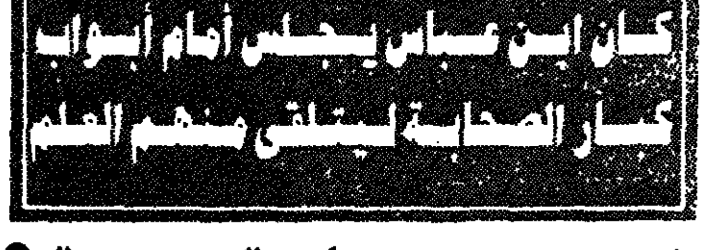
واشار الامام بتطور الوعى الاسلامى وحرية العبادة في كل من شيلى وامريكا الجنوبية مؤكداً اصرارهم على الدعوة والتعريف بالاسلام في شيلى رغم المصاعب والعقبات وقلة الامكانات .

ندوة الفكر الاسلامى في دار الحديث الخيرية

الحلقة الثانية

طلب العلم .. فضله ووسائله

■■■ تناولنا في الحلقة الماضية من هذه الندوة التى عقدت في دار الحديث الخيرية بمكة المكرمة فضل طلب العلم ووجوبه على كل مسلم ، وبعد أن بين فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بحر الدين جانبا من منهج السلف في طلب العلم ، يواصل الحديث حول هذا المنهج ويتم هذا الجزء من الحوار ■■■



كان ابن عباس يجلس أمام أبواب كبار الصحابة ليتلقى منهم العلم



لماذا أصبح أبو هريرة أكثر الصحابة رواية ؟

كان ابن عباس ياتي دار زيد فيجلس عنده حتى يخرج اليه فيقول له أنت ابن عم رسول الله لماذا لاتدعوني أتك ؟ فيقول . بل انتم أهل العلم اولى ان تؤتو .. ولذلك كان يحرص على طلب العلم فيتعلم من الصحابة حتى صار من اكثر الصحابة حديثا . واكثرهم على الاطلاق ابو هريرة رضى الله تعالى عنه . وذلك انه كان حريصا على طلب العلم وملازما له على ملء بطنه فلا يفارق الرسول ﷺ حتى يتلقى عنده من أجل هذا جعل الله فيه الخير فصار اكثر الصحابة رواية عن رسول الله ﷺ على الاطلاق .. وذكروا بعد ذلك من المكثرين في الرواية عن رسول الله ﷺ . منهم ابن عباس وأبو سعيد الخدرى وعائشة الصديقة بنت الصديق وعبدالله بن عمرو بن العاص عبدالله بن عمر بن الخطاب جابر وانس وعبدالله بن الزبير الصحابة المشهورين نحو من تسع .. وابن عباس كان صغيرا صبيا في عهد النبوة .. لماذا اصبح من اكثر الصحابة رواية ؟ لحرصه على العلم واخذه من الصحابة كان يتتبع الصحابة الذين حفظوا شيئا كثيرا عن النبى ﷺ حتى صار من جملة اكثر الصحابة رواية .

والتابعين نفس الشيء .. حيث أخذوا من الصحابة ورحلوا في ذلك رحلات .. حتى صار بعضهم ائمة في العلم في الرواية والدراية .. وهناك قصة مشهورة ذكرتها كثير من مصادر علوم الحديث .. وأيضا جاء به ال الشيخ في تعليقاته على كتاب فتح المجيد ان ابن شهاب الزهرى من شيوخ مالك فذهب الى المدينة فلقيه الرشيد فسأله . يا ابن شهاب .. من تركت يسود اهل مكة فقال عطاء بن أبى رباح .. هو الذى يسود أهل مكة .. قال : أمن الموالى ام من العرب ؟ قال : من الموالى .. قال : بم سادهم ؟ قال : بالرواية والدراية .. يعنى ساد بالرواية والدراية .. قال الخليفة : أهل ذلك ينبغى لهم أن يسودوا .. ثم قال له : من يسود أهل اليمن ؟ قال : طاووس بن كيسان .. قال : من الموالى أم من العرب ؟ قال : من الموالى . قال : بم سادهم ؟ قال : ساد بما سادهم به عطاء .. قال : من يسود أهل مصر ؟ قال : يزيد بن ابي حبيب .. قال له . من الموالى أم من العرب ؟ قال . من الموالى .. لكن الخليفة عرف القصة فلم يسأله بم سادهم .. قال : من يسود أهل الشام ؟ قال : مكحول الشامى .. قال : أمن الموالى أم من العرب ؟ قال : من الموالى .. قال : من يسود أهل بصرة ؟ قال : الحسن البصرى . قال : أمن الموالى أم من العرب .. قال : من الموالى . قال : من يسود أهل خراسان ؟ قال : الضحاك بن مزاحم .. قال : أمن الموالى أم من العرب .. قال : من الموالى .. قال : من يسود أهل الكوفة ويحك ؟ قال : ابراهيم بن يزيد النخعى .. قال : أمن الموالى أم من العرب .. قال : من العرب .. قال : فرجت عنى !! يوشك ان يخطب للموالى على المنابر والعرب تحتها جالسون .. قال ابن شهاب الزهرى : يا أمير المؤمنين .. انه دين الله .. من حفظه حُفظ وارتفع .. ومن ضيعه اتضع .. انه دين الله .. وهكذا تجد كثير من الكتب التى ندرسها في الفقه او الاصول حتى في الادب والبلاغة تجد اكثرهم من الموالى بل من العجم .. هذا دليل على ان الناس في وقت من الاوقات يهتمون بالعلم وطلبه وتحصيله وكان عندهم الاخلاص .. كانوا يطلبون هذا العلم الشريف باخلاص ونية حسنة والله تعالى يقول :

﴿واتقوا الله ويعلمكم الله﴾ .. فكانوا يطلبون العلم لوجه الله عز وجل ويتقون الله .. من اجل هذا فتح الله عليهم باب العلم .. فاذا تتبعنا تاريخ الامة الاسلامية نجد ان الناس نشطوا سواء في التابعين او الصحابة .. وفي القرون الثلاثة الاولى تقريبا جمعت الاحاديث النبوية كلها ثم ما بذله العلماء من جهد في طلب العلم وتحصيله تمت في هذه الفترة القصيرة

لكن ما منعهم العناية بالعلم الشريف . السلف الصالح عن الاهتمام بالعلوم الاجتماعية والانسانية فطوروا كثير من العلوم ولم يصرفهم ذلك عن العلم الشرعى .

مواقيت الصلاة

الزمـــن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكـــة	ز	٥،٣٨	٦،٥٨	١٢،٣٤	٣،٤٧	٦،١١	٧،٤١
	غ	١١،٢٨	١٢،٤٨	٦،٢٤	٩،٣٧	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينـة	ز	٥،٤١	٧،٠٤	١٢،٣٥	٣،٤٥	٦،٠٨	٧،٣٨
	غ	١١،٣٥	١٢،٥٨	٦،٢٩	٩،٣٩	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٥،١٣	٦،٣٦	١٢،٠٧	٣،١٦	٥،٣٩	٧،٠٩
	غ	١١،٣٦	١٢،٥٩	٦،٣٠	٩،٣٩	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٥،٠١	٦،٢٥	١١،٥٣	٣،٠٠	٥،٢٣	٦،٥٣
	غ	١١،٤٠	١،٠٤	٦،٣٢	٩،٣٩	١٢،٠٠	١،٣٠
بريـدة	ز	٥،٢٥	٦،٤٩	١٢،١٨	٣،٢٥	٥،٤٨	٧،١٨
	غ	١١،٣٩	١،٠٣	٦،٣٢	٩،٣٩	١٢،٠٠	١،٣٠
تبـوك	ز	٥،٥٦	٧،٢٢	١٢،٤٧	٣،٥٢	٦،١٤	٧،٤٤
	غ	١١،٤٤	١،١٠	٦،٣٥	٩،٤٠	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٥،٤١	٧،٠٨	١٢،٢٩	٣،٣٠	٥،٥٢	٧،٢٢
	غ	١١،٥١	١،١٨	٦،٣٩	٩،٤٠	١٢،٠٠	١،٣٠
ابهـا	ز	٥،٢٤	٦،٤٣	١٢،٢٤	٣،٣٩	٦،٠٥	٧،٣٥
	غ	١١،٢٠	١٢،٣٩	٦،٢٠	٩،٣٥	١٢،٠٠	١،٣٠

● المحرر مع وفد الصومال الشقيق ●

مسابقة القرآن الكريم الدولية الثانية عشر بمكة المكرمة

بمناسبة اقامة مسابقة القرآن الكريم الدولية الثانية عشر في رحاب ام القرى .

التقت صفحة الفكر الاسلامى بالوفود المشاركة في هذه المسابقة لنتعرف من خلالهم عن ما وصلوا اليه من حفظ وتجويد كتاب الله الكريم ومشاعرهم تجاه المسابقة والنفع الذى يعود على الامة الاسلامية .

●● واليوم تلتقى الصفحة مع وفد من الصومال الشقيق لنلقى الضوء على فعاليات المسابقة .

حيث يشترك في الفرع الاول المتسابق اويس محمود على يحفظ من القران ثلاثين جزء مع التفسير كما يشترك في الفرع الثالث المتسابق محمد عبدالرحمن شريف بن عثمان ويحفظ من القران عشرين جزءا ويشترك في الفرع الرابع المتسابق محمد موسى اسكر ويحفظ من القران الكريم عشرة اجزاء بينما يشترك في الفرع الخامس المتسابق عبدالواحد عبدالرحمن طالب ومن مدينة مقديشو وسبق له ان اشترك في مسابقات محلية ولقد توجهنا ببعض الاسئلة فكانت الاجابة كالتالى .

■■ كم عدد مدارس تحفيظ القرآن الكريم تقريبا في بلدكم ؟

— ما يقارب خمسمائة مدرسة «٥٠٠» .

■■ هل هناك جمعيات اسلامية تهتم بشئون تحفيظ القرآن الكريم ؟

— لا يوجـــد

■■ ما هو شعوركم وانتم تنزلون ضيفا على حكومة المملكة العربية السعودية وخاصة بجوار بيت الله الحرام وتتلون كتاب الله عز وجل في هذا الجو الروحانى ؟

— نحن مسرورين لحضورنا الى هذا البلد الامين مهبط الوحى واتاحة الفرصة لنا للاشتراك في مسابقة القرآن الكريم ورؤية بيت الله الحرام وفيه الكعبة المشرفة

■■ هل هناك كلمة تريدون اضافتها ؟

— نشكر كل من اخذ بيد الحفاظ وخاصة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين كما نشكر وزارة الحج والاوقاف والمسئولين وعلى راسهم معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع لما لمسناه من كرم الضيافة الاصيلة والترحاب

■■ الندوة تتمنى لكم طيب الاقامة وتدعو لكم بالتوفيق .

— فجزاكم الله خيرا على اتاحتكم لنا فرصة التعبير .

اعداد : نورى جعفر على :

تصوير : على العنهمى :

● عصام دراز أثناء تصوير الفيلم

■■ الأنصار العرب في افغانستان

فيلم وثائقي عالمي عـــن الجهاد الأفغاني

□□ انتهى الصحفي والمخرج المصري عصام دراز بعد المونتاج النهائي للفيلم الوثائقي العالمي .. «الانصار العرب في أفغانستان» .. هذا الفيلم الذي صوره في مواقع المجاهدين العرب في أفغانستان .. كذلك في مواقع مأسدة الانصار بالقرب من جلال اباد حيث عاش عصام دراز حوالي شهرين مع المجاهدين العرب . وأجرى لقاء تلفزيوني مع أمير مأسدة الانصار أسامه بن لادن .. كذلك صور بعض المعارك وقصف الطائرات ..

وقد تم ترجمة الفيلم الى اللغات العالمية .. كذلك لغة الباشتو ولغة الفارسي وهي اللغات التي يتكلم بها الافغان ..

ومن المنتظر أن يكون الفيلم في الاسوق بعد اتمام اجراءات الفسح القانونية ..

ومما هو جدير بالذكر ان عصام دراز كان قد اخرج فيلما وثائقيا هاما عن الجهاد الافغاني بعنوان «افغانستان الطريق الى النصر» .. وقد تم طبع هذا الفيلم بلندن حيث صور بالسينما ومن المنتظر أيضا ان يطرح في الاسواق بعد أسابيع .

ومما هو جدير بالذكر ان عصام دراز كان قد الف كتابين هامين عن القضية الافغانية صدر الاول منذ عام والثاني منذ ايام قليلة .. الكتاب الاول بعنوان «القصة الدامية للغزو السوفيتي لافغانستان» .. والثاني بعنوان «ملحمة المجاهدين العرب في أفغانستان» ..

مفهوم الالتزام

بقلم : صالح بن حسن المبعوث

يخطىء الكثير من الناس ممن يزعمون انهم ملتزمون بالاسلام وهم في حالة اسوء ما تكون فهم كذابون منافقون مرابون مخادعون غشاشون واعدون خلابون في كل المعاصى يهيمون وعن الطاعات مبتعدون وعندما يضع نفسه على محك الالتزام الاسلامي الصحيح يجد انه بعيدا عن ذلك حق البعد والحق ان الالتزام الحق بالاسلام يكمن في شقين الالتزام الفكرى ، والالتزام السلوكي في كل صغيرة وكبيرة . وهذا الالتزام هو الذى يجعل الانسان المسلم يطبق الاسلام في حياته عمليا ، وعندئذ تجده عن الدنايا مبتعدا وعندما يكون شعار المسلم ﴿قل ان صلاتي ونسكي ومحياى ومماتى لله رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت وانا اول المسلمين﴾ عند تحقق هذا الشعار نجد الشخصية الملتزمة بالاسلام حق الالتزام .

مفهوم الزهد في الدنيا

يعتقد بعض الناس انه زاهد في الدنيا وهو ما فتىء يجمع لدنياه كانه مخلد فيه ، وماقدم للآخرة من صالح الاعمال ادنى عمل ، وما زهد في الدنيا من عصى ربه واتبع هواه وكان امره فرطا ما زهد من كان مفلسا من الحسنات ، كاسيا للسيئات ، جامعا للمنكرات ، هل نعد الزهد خلقا لمن احل الحرام وحرم الحلال وسفك الدماء وسفهم الاحلام وسعى في الارض فسادا وجعل من الدين مطية لذلك كله والزهد سبيلا له ، وما فهم اولئك القوم حقيقة الزهد في الدنيا بانه زهد في الحرام ، وزهد في الحلال ، وزهد السلامة من الشبهات على ما ذكر عن ابراهيم بن ادهم ، وعليه يمكن القول بان مفهوم الزهد يتمثل في كل من باع الدنيا بالآخرة ، وعلم ان ما عند الله باق ، وان الآخرة خير وابقى ، وان الدنيا دار عبور وممر وفناء والآخرة دار البقاء والخلود فما اجدر كثيرا من المسلمين ان يعوا مفهوم الزهد ويتلمسوه علهم يعدوا في ركاب الزاهدين .

اعلانات حكومية

١ ـ اسم المنافسة ٤/١٤١٠هـ

٢ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة العمل الشئون الاجتماعية ـ وكالة الرعاية الاجتماعية

٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وعرضها النظافة العامه للدور الاجتماعية ومراكز التاهيل المهنى ومكاتب مكافحة التسول ومكاتب الاشراف النسائى لعام ١٤١١/١٤١٢هـ

٤ ـ قيمة وثائق العملية ٢٠٠٠ الفين ريال للنسخة

٥ ـ مكان بيع الوثائق الادارة المالية بوكالة الرعاية الاجتماعية

٦ ـ مكان تقديم العروض وكالة الرعاية الاجتماعية / ادارة المشتريات

٧ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١٠/١١/١٦هـ

٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١١/١٧هـ الساعة الثامنه والنصف صباحاً (٨،٣٠ صباحاً)

٩ ـ ملاحظات

ا ـ يبدا بيع النسخ بعد نشر الاعلان في جميع الصحف المحلية مرتين

ب ـ يشترط ارفاق الاتى

١ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ـ صورة السجل التجارى

٤ ـ بيان بالاعمال المشابهة التى نفذتها المؤسسة من قبل

٥ ـ شهادة تصنيف في نفس المجال

٦ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من اجمالى التكاليف

٧ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية التى تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالى والقدرة الائتمانيه للمؤسسة طبقاً لتعميم معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى رقم ٣٠/١٧ في ١٤٠٧/١/٢٦هـ

٨ ـ شهادة من مدراء الفروع التى سيقدم سعره لها بالاطلاع على المبانى .

— توضع المستندات اعلاه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها ورقم الهاتف واضحاً على الظرف وسوف لايقبل العطاء المخالف لذلك . والله الموفق

تعلن ادارة تعليم صبياء عن منافسة ترميم مدرسة (القحمة الابتدائية نموذج قروى مسلح ١) .

اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف هو يوم الاثنين الموفق ١٤١٠/٧/١٧هـ .

تقديم العطاءات في اظرف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ويمكن سحب المواصفات والاشتراطات من ادارة تعليم صبياء بقيمة النسخة (١٠٠ ريال) ويجب ان يكون العطاء مصحوباً بالاتى

١ ـ ضمان بنكى ١٪

٢ ـ شهادة تصنيف المقاولين

٣ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ ـ شهادة انتساب للغرفة التجارية

٥ ـ شهادة تسجيل المقاولين .

٦ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية بالوضع المالى

اولا اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة الرس

ثانيا اسم المنافسة ترميم مدرسة الصمعورية الابتدائية المبسطة واستكمال العيوب المستجدة خلال فترة الضمان

ثالثا قيمة الشروط ١٠٠ ريال

رابعاً مكان بيع الشروط قسم المشتريات بالادارة

خامسا مكان تقديم العطاءات قسم المشتريات بالادارة .

سادساً ارفاق صورة من السجل التجارى سارى المفعول .

سابعاً ارفاق ضمان بنكى ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول .

ثامناً ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

تاسعاً ارفاق شهادة من احد البنوك توضح المركز المالى والقدرة الائتمانية للمقاول

عاشراً ارفاق صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

حادى عشر تقديم العطاءات من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

ثاني عشر · اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤١٠/٨/١٣هـ

ثالث عشر موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٨/١٤هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً حسب تقويم أم القرى .

رابعاً عشر للادارة الحق في الغاء المنافسة بدون ابداء الاسباب

اعـــــــــــــلان

للمـــــرة الثانيـــــة

اولاً · اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بمنطقة الرس

ثانياً اسم المنافسة · ترميم مدرسة عثمان بن عفان المتوسطة بالرس .

ثالثاً . قيمة الشروط ٢٠٠ ريال

رابعاً مكان بيع الشروط · قسم المشتريات بالادارة .

خامساً . مكان تقديم العطاءات قسم المشتريات بالادارة .

سادساً ارفاق صورة من السجل التجاري ساري المفعول .

سابعاً ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء سارى المفعول .

ثامناً . ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

تاسعاً ارفاق شهادة من احد البنوك توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول

عاشراً ارفاق صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

حادي عشر · تقديم العطاءات من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

ثاني عشر أخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/٨هـ .

ثالث عشر موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٨/٩هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً حسب تقويم ام القرى

رابع عشر للادارة الحق في الغاء المنافسة بدون ابداء الاسباب .

لولا اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة الرس .

ثانيا اسم المنافسة ترميم مدرسة صعيفين وبدراء المبسطلا واستكمال نواقص الاستلام النهائى للمبنى .

ثالثا قيمة الشروط : ١٠٠ ريال .

رابعاً مكان بيع الشروط قسم المشتريات بالادارة .

خامسا · مكان تقديم العطاءات . قسم المشتريات بالادارة .

سادساً : ارفاق صورة من السجل التجارى سارى المفعول .

سابعاً : ارفاق ضمان بنكى ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول .

ثامناً ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

تاسعاً ارفاق شهادة من احد البنوك توضح المركز المالى والقدرة الائتمانية للمقاول .

عاشراً ارفاق صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

حادى عشر · تقديم العطاءات من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

ثاني عشر اخر موعد لتقديم العروض . يوم السبت الموافق ١٤١٠/٨/١٣هـ

ثالث عشر موعد فتح المظاريف · يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٨/١٤هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً حسب تقويم ام القرى .

رابعاً عشر . للادارة الحق في الغاء المنافسة بدون ابداء الاسباب .

لولا . اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة الرس

ثانيا : اسم المنافسة : ترميم مدرسة عطي الابتدائية .

ثالثا . قيمة الشروط ١٠٠ ريال .

رابعاً : مكان بيع الشروط . قسم المشتريات بالادارة .

خامسا · مكان تقديم العطاءات قسم المشتريات بالادارة

سادساً ارفاق صورة من السجل التجارى سارى المفعول .

سابعاً ارفاق ضمان بنكى ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول .

ثامناً ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

تاسعاً ارفاق شهادة من احد البنوك توضح المركز المالى والقدرة الائتمانية للمقاول .

عاشراً . ارفاق صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

حادى عشر تقديم العطاءات من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

ثاني عشر اخر موعد لتقديم العروض · يوم السبت الموافق ١٤١٠/٨/١٣هـ

ثالث عشر · موعد فتح المظاريف . يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٨/١٤هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً حسب تقويم ام القرى

رابعاً عشر للادارة الحق في الغاء المنافسة بدون ابداء الاسباب

اولا اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة الرس .

ثانيا · اسم المنافسة . عملية اصلاح شبكة مياة الامطار بالوحدة الصحية بالنبهانية .

ثالثا قيمة الشروط ١٠٠ ريال .

رابعاً : مكان بيع الشروط قسم المشتريات بالادارة .

خامسا مكان تقديم العطاءات قسم المشتريات بالادارة .

سادساً . ارفاق صورة من السجل التجارى سارى المفعول .

سابعاً · ارفاق ضمان بنكى ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول

ثامناً · ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

تاسعاً : ارفاق شهادة من احد البنوك توضح المركز المالى والقدرة الائتمانية للمقاول

عاشراً ارفاق صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

حادى عشر : تقديم العطاءات من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

ثانى عشر اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/٨هـ .

ثالث عشر · موعد فتح المظاريف . يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٨/٩هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً حسب تقويم ام القرى

رابعاً عشر · للادارة الحق في الغاء المنافسة بدون ابداء الاسباب .

رقم المنافسة ١٤١٠/٣٢هـ

اسم المنافسة غسيل وكي ملابس ومفروشات مستشفيات نجران العام . الصدر والحميات الصحة النفسية المراكز الصحية والمعاهد الصحية

قيمة النسخة الواحدة . ١٥٠٠ ريال الف وخمسمائة ريال فقط

موعد تقديم العطاءات . الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/١هـ

موعد فتح المظاريف · الساعة العاشرة من صباح الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/١هـ

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة نجران عن طرحها المنافسة المبينة معاليه بموجب الشروط والمواصفات التى ممكن الحصول عليها من الادارة المالية بالمديرية مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري وشتراك الغرفة التجارية

تقدم العطاءات الى المديرية العامة للشئون الصحية بنجران (الادارة المالية) في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/٤هـ حسب تقويم ام القرى .

اسم الجهة المعلنة امانة مدينة الدمام .

اسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم اسقف مبنى مسلخ الدمام الحديث

قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ خمسمائة ريال لاغير .

مكان بيع الوثائق · امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ قسم العقود والمشتريات .

اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٨/٢هـ .

مكان تقديم العروض · امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ قسم العقود والمشتريات

موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٨/٣هـ الساعة العاشرة

النجاح مضمون .. المهم الكأس


● خالد بن عبدالله

خبرة الاهلاويين في تنظيم البطولات منح النجاح الكامل لبطولة اندية دول مجلس التعاون الخليجي لكرة الطائرة قبل ان تبدا فكل شيء تم اعداده وتنظيمه بصورة رائعة ومثاليه ولم يبق سوى اطلاق صافرة البداية لنحتفل بنجاح البطولة تنظيمياً وفنياً والامل كله .. ان يتوج ذلك الاهلي بكأس البطولة وان كان سيواجه منافسه شديده في هذه البطولة من اكثر من فريق .. وان ظل القادسية الكويتي من ابرز منافسيه على البطولة.

مطلوب عودة الزامل


● احمد الزامل

عودة القدساوي الكبير الاستاذ احمد الزامل لرئاسة ناديه ان اجلاً او عاجلاً .. هل تضع حداً نهائياً لمشاكل القادسية الادارية التي فاحت رائحتها مؤخراً على صدر الصفحات الرياضية ؟

اليوم السباق الثامن

مكة المكرمة ـ واس ـ

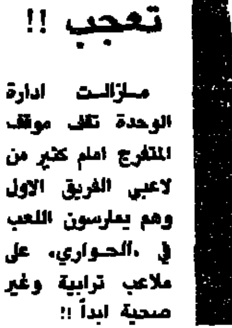
تقيم مدرسة الفروسية بمكة المكرمة عصر اليوم الخميس حفل سباقها الثامن لهذا العام على كاس جامعة الملك عبدالعزيز بجده وذلك على مضمار المدرسة.

وسيقوم عميد شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز الدكتور محمد رشاد فقي بتسليم كاس الجامعة لصاحب الجواد الفائز نيابة عن معالي مدير الجامعة.

علمت القهوة



ان احد الاندية قدم عرضاً مغرياً لفريق قدم للعب مباراة الفريقين على ارض الاول مع تحمل كافة تكاليف النقل والاقامة ..

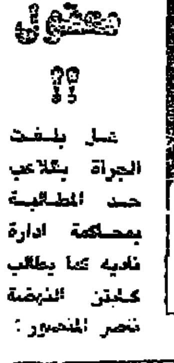


علامة تعجب !!

مازالت ادارة الوحدة تقف موقف المتفرج امام كثير من لاعبي الفريق الاول وهم يمارسون اللعب في «الحواري» على ملاعب ترابية وغير صحية ابداً !!


● ناصر المنصور

مو معقول ؟؟



عمل بلغت الجراة بلاعب حد المطالبة بمحاكمة ادارة ناديه كما يطالب كابتن النهضة ناصر المنصور !

بعد قبول استقالة كارلوس البرتو..

ايفو أردياس مدربا للمنتخب الاول



الرياض ـ واس ـ

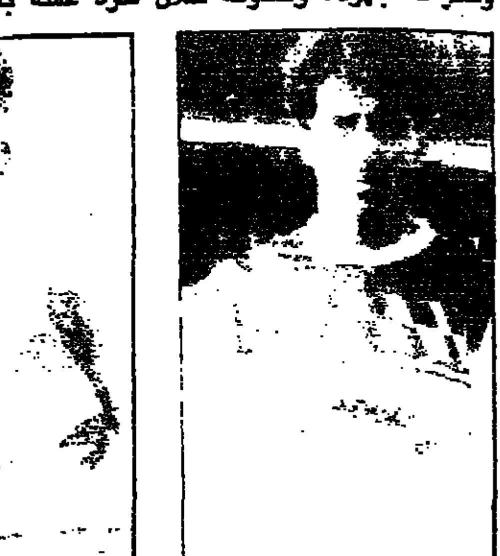
اعلن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم قبول استقالة مدرب المنتخب الاول السيد/ كارلوس البرتو التى تقدم بها وشكر له جهوده وتعاونه خلال فترة عمله بالاتحاد .

كما اعلن سموه بانه قد تم تكليف المدرب ايفو أردياس للقيام بمهمة تدريب المنتخب للمشاركة فى دورة كأس الخليج العاشرة .

من جهة اخرى منح الاتحاد السعودى لكرة القدم لاعبى المنتخب الاول اجازة قصيرة لمدة ثلاثة ايام حسبما كان مبرمجا من قبل وان جميع اللاعبين سيعودون الى المعسكر فى فندق اوبروى فى مدينة الدمام صباح السبت ١٤١٠/٧/٨هـ الموافق ٣ فبراير ١٩٩٠م لاستئناف برنامج استعدادهم .

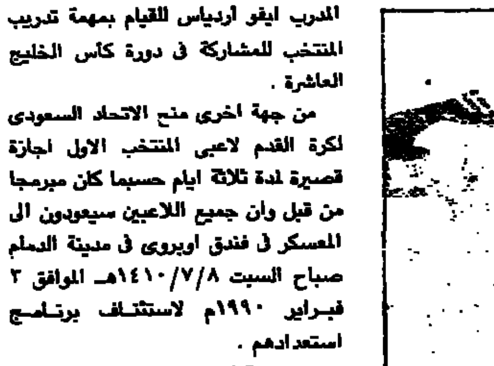
من ناحية اخرى قرر الاتحاد السعودى لكرة القدم ضم اللاعبين الاتية اسماءهم لمعسكر المنتخب وهم :

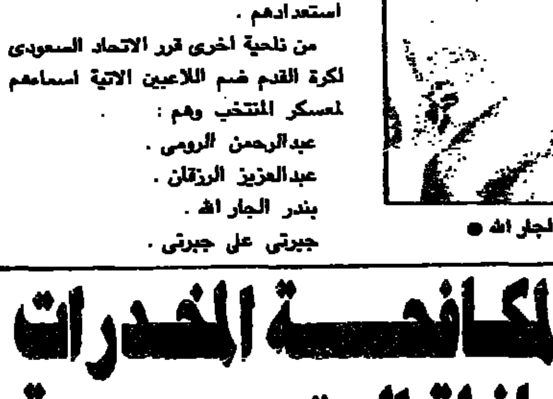
عبدالرحمن الرومى .
عبدالعزيز الرزقان .
بندر الجار الله .
جبرتى على جبرتى .


● الرومى ●


● بندر الجار الله ●




● ايفو أردياس ●


● جبرتى الجبرتى ●

اليوم فى دورى قوى الامن

الرياض ـ سعيد الزهرانى :

استطاع فريق سلاح الحدود ان يتجاوز فريق قوات الامن الخاصة بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التى جمعت بينهما على ملعب الصائغ ضمن مباريات الدورة الرياضية الخامسة لقوى الامن الداخلى

وقد هاجم فريق قوات الامن منذ بداية المباراة بحثاً عن هدف مبكر فى الوقت الذى اوعز فيه مدرب سلاح الحدود محمد الجنوبى لاعب النصر السابق للاعبيه بالهدوء وفعلاً استنزف لاعبو قوات الامن لياقتهم ودانت السيطرة لفريق سلاح الحدود الذى سجل فى منتصف الشوط الاول هدف جميل عن طريق اللاعب سلمان القنفذى وزاد فى الشوط الثانى تالق سلاح الحدود بفضل تحركات اللاعب صالح النجرانى .. وناصر بليه الذى تعرض لاصابة متعمدة نقل بعدها خارج الملعب ليحصل اللاعب المزيحل على الكرت الاحمر للخشونة الزائدة .. وقد واصل بليه بعد العلاج وغمره الهجمات الخطرة لسلاح الحدود استطاع سعد مبارك ان يستغل كرة مرتدة من حارس قوات الامن يسددها هدف ثانى .

● سمير عيد ●

● ذيبان الجيزانى ●

مباريات اليوم

ويلتقى اليوم على ملعب الصائغ فى الثالثة والنصف فريقى الدفاع المدنى والجوازات فى مباراة قوية ومثيرة وبالذات من طرف الدفاع المدنى الذى يملك عناصر جيده امثال بندر الجار الله وبندر العمران والطياس وخالد الدوسرى وعاطف حمزه وهذا الفريق يتوقع له ان يكون ابرز المنافسين على البطولة رغم حداثة اعداده الا انه لو وجد المدرب الجيد والتجانس لكان له شان كبير اما فريق الجوازات فهو ايضاً يملك عدد من النجوم ويتوقع ان يكون نداً للدفاع المدنى ويبرز فيه سمير عيد وديبان الجيزانى .

اما المباراة الثانية فتجمع سلاح الحدود والمعهد الثقافى وهى بين قوة السلاح وحماس الثقافى .. والفريقان يتوقع منهما عرض طيب وبالذات من المعهد الذى خسر اول مباراة .

وهناك مباراة واحدة فى كرة اليد بين الجوازات وقوات الامن الخاصة على صالة الدرعية التاسعة والنصف صباحاً .

● حمزه ادريس ●

هل يعطل احد العربى عن الصعود ؟!

بريدة ـ ابراهيم ابا الخيل

عصر غد الجمعة موعد عشاق العربي لمعرفة مدى استمرار فريقهم لصدارة من عدمها في المباراة التى تجمع الفريق امام فريق احد على ملعب التعليم بعنيزة ففي حالة هزيمة العربي في هذه المباراة وفوز هجر امام التعاون فسوف يتقلص الفارق بينهما الى نقطة واحدة وهذا فارق يسهل تجاوزه

اما في حالة فوز الفريق فسوف يبتعد عن صاحب المركز الثالث بمسافة ... ومن ثم استمراره في طريقه ... وفريق العربي لايمكن التنبوء بما ... حيث نجده مرة في القمة بينما المرة الاخرى نجده في القاع وقد ... مستواه وهو مؤهل جداً للصعود قياساً بمستوى لاعبيه وامتلاكه رصيداً جيداً من النقاط ويبرز من الفريق ... المنصور وكذلك الصانع طارق

اما احد فقد تحسنت نتائجه مؤخراً بفضل تالق مهاجمه وهداف الدوري حمزه ادريس ولو قدم احد هذا المستوى منذ البداية لنافس على الصعود وبجدارة والفريق لازال لديه بصيص من الامل وتتضح الرؤية في مباراة ... الفريق حمزه ادريس ...




● صالح خليفة ●

● خالد المهيزعي ●

اليوم انطلاقة بطولة القصيم لالعاب القوى

بريدة ـ ابراهيم ابا الخيل

يستضيف نادي النجمة بعنيزة بطولة منطقة القصيم لالعاب القوى للدرجات الثلاث حيث ستجرى صباح هذا اليوم الخميس بطولة المنطقة لالعاب القوى على مستوى الدرجة الاولى في حين تجرى صباح غد الجمعة المسابقة على مستوى درجة الشباب اما بطولة المنطقة على مستوى درجة الناشئين فسوف تقام عصر يوم السبت القادم .

الجدير ذكره ان هذه البطولة سوف تشترك بها جميع اندية القصيم

فوز النجمة

بريدة ـ شريف الدسوقي

ضمن مباريات دوري المنطقة على مستوى الناشئين التقى فريقا النجمة من عنيزة والطائي من حائل وقد انتهى الوقت الاصلي بالتعادل ٢/٢ وانتهى الوقت الاضافي بالتعادل ٣/٣

ثم لجا الفريقان الى ركلات الترجيح لتفوز النجمة ٦/٥ لتصبح النتيجة النهائية ٩/٨ لصالح النجمة وقد سجل اهداف النجمة كلها سليمان الفجراني وبهذا يلتقى النجمة مع الفائز من بطل الوسطى وبطل الاحساء يوم ١٤١٠/٧/١٧هـ

اليوم أمام الهلال :

هل يلعب الطائى لصالح الأهلى ؟!

الرياض / محمد الاحمرى

يلتقى عصر اليوم وضمن المباريات المؤجلة فريقا الهلال والطائى على ملعب رعاية الشباب بالملز .. المباراة تعتبر ذا اهمية بالنسبة للهلال الذى يدخل هذه المباراة بعد ان اطمئن على صدارة الدورى بعد تحقيقه لفوز مهم فى المنطقة الشرقية على فريق النهضة رغم ان الهلال يفتقد الى معظم العناصر الاساسية خلال مبارياته الثلاث الاخيرة المؤجلة التى بداها بفوزه على النهضة والثانية اليوم امام الطائى والثالثة امام الرياض .

هذه المباراة كما اسلفت مهمة جدا للهلال لتاكيد صدارته فالبدلاء اثبتوا جدارتهم ومن ثم عزمهم على تحقيق بطولة الدورى .

والمعروف ان لقاء اليوم ليس لقاء سهلاً باي حال من الأحوال فالطائى قدم مستويات جيدة وقوية واستطاع التخلص من الاسلوب الدفاعى الذين كان ينتهجه سابقا فى عهد المدرب كارلوس إلا ان المدرب الجديد لولا استطاع تغيير تلك الخطط وان يعطى الثقة لفريقه ..

ولكن من خلال مستوى الفريقين الذي يؤكد ان الهلال لن يفرط فى نقطتى المباراة فهو فى حاجة إليهما ليؤكد صدارتـه للدورى ..

خطوط الفريقين متقاربة وإن كانت كفة الطائى هى الارجح لوجود عناصر الخبرة ولكن الهلال لن يفرط فى نتيجة المباراة .

نتمنى ان يقدم هلال البطولات وفارس الشمال مباراة يؤكدان من خلالها مستواهما المتطور وذلك بتقديم مستوى جيد .


● محمد الدعيع ●

● محمد التمياط ●

اليوم ..عكاظ والوحدة فى تنس الطاولة

يتقابل اليوم ـ الخميس ـ فريق عكاظ من الطائف مع الوحدة من مكة المكرمة فى دورى تنس الطاولة للدرجة الاولى بصالة نادى عكاظ بالطائف .. وهى مباراة هامة بالنسبة للطرفين وخاصة فريق الوحدة الذي يتأزم موقفه كثيرا فى الدورى لو خسر هذه المباراة فى حين ان فوز عكاظ يجعله يحتل مركزا متقدما فى جدول المسابقة .. المعروف ان عكاظ يدربها بطل مصر السابق معتز عاشور ويدرب الوحدة طارق التونسى .

الوحدة تقيم اسبوعا لمكافحة المخدرات وتستضيف قافلة التوعية

مشاركة من نادى الوحدة فى الدور الايجابى لمكافحة المخدرات يقيم النادى اسبوعاً لمكافحة المخدرات والذى يرعى فعالياته صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة .

ايضا قرر النادى استضافة قافلة التوعية من اضرار المخدرات ..

وسيتضمن الاسبوع برنامجاً حافلاً بالمحاضرات واللقاءات ومعارض الفنون التشكيلية والاناشيد والاوبريتات التى اعدت خصيصاً لهذه المناسبة .

الوطنى يتعلق بالعيون من أجل البقاء

الاحساء / عبدالله المقرن

عصر اليوم يلتقى على استاد مدينة سمو الامير عبدالله بن جلوي الرياضية فريقى العيون من الاحساء ورصيده (١٥) نقطة ويحتل المركز السادس مع انه سجل تراجعا فى مستواه والوطنى الذى يحتل المركز الثامن برصيد ١١ نقطة

واللقاء لا يخلو من القوة والاثارة نظرا لاهمية النقطتين بهذا الظرف الصعب الذى يصعب فيه التعويض .

اليوم ختام الدورة الربيعية بنادى الاخلاص

يقام عصر اليوم ـ الخميس ـ ختام الدورة الربيعية لنادى الاخلاص بوادى فاطمة بحضور مندوبى الاجهزة الحكومية من الامارة والشرطة ومركز التنمية الاجتماعية وبعض المسئولين ومندوب من مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة ومن ادارة مكافحة المخدرات وتقام الدورة تحت شعار لا للمخدرات ونعم للرياضة .

الاتحاد الدولى

● وجهت بلدية مدينة فيرونا دعوة الى ملك اسبانيا خوان كارلوس لحضور مباراة اسبانيا وبلجيكا فى ٢١ حزيران/ يونيو على ملعب «بنتيغودى» فى افتتاح لقاءات المجموعة الخامسة لمونديال ايطاليا .. واكد نائب عمدة المدينة جاكوبو بانوتزو اثر عودته من مدريد ان الملك الاسبانى تلقى الدعوة باهتمام كبير .

● قررت بلدية روما تنظيم دورات مكثفة فى اللغات الفرنسية والانكليزية والاسبانية لمن يرغب من سائقى التكسى لترفع من مستوى الخدمات بالنسبة الى الالاف من السياح الاجانب الذين سيوجدون فى العاصمة خلال المونديال .

● سيكون من نصيب ١٥١٤ من جنديا ايطاليا شابا فرصة حضور مباريات المونديال مجانا لانهم سيكونون المرافقين الرسميين للمنتخبات الـ ٢٤ والحكام والصحافيين .. ولن تخلو عملية اختيار هذا «الجيش» من الصعوبة .

● بدا منتخب الاتحاد السوفيتى امس معسكره التدريبى فى احدى مناطق توسكانا المرتفعة ٤٥٠ مترا عن مستوى سطح البحر .. وخلال المعسكر سيلعب المنتخب مباراة واحدة امام فريق نوشاتل السويسرى فى ٢ شباط/ فبراير المقبل .

● تبدا الاذاعة الايطالية فى ٥ شباط/ فبراير المقبل بث ٩٠ حلقة مدة كل منها ساعة وهى مخصصة للحديث عن تاريخ مسابقة كاس العالم من ١٩٣٠ ولغاية ١٩٨٦ وسيدعى للاشتراك فى الحلقات اللاعبون والمدربون والاداريون الذين عايشوا هذه التجربة .

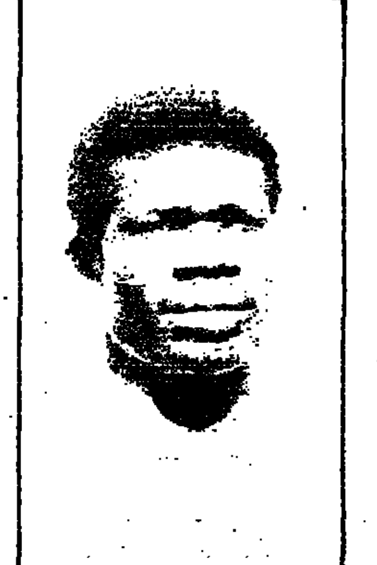
● لعدم قدرته على التوفيق بين مصالح الاندية ومصلحة المنتخب اقصى لونجينو سوتو باشيكو عن رئاسة الاتحاد الكوستاريكى لكرة القدم وعين مكانه ايساك ساسو .. ويذكر ان كوستاريكا ستشارك فى المونديال للمرة الاولى فى تاريخها .

● غادر بوينس ايرس الى ايطاليا اول امس الثلاثاء مدرب منتخب الارجنتين كارلوس بيلاردو بهدف اقامة حلقات تدريبية للاعبيه المرشحين للمشاركة فى المونديال فى حين سيتولى مساعده كارلوس باكاسى تدريب اللاعبين الموجودين فى الارجنتين .. وقال بيلاردو انه يامل بان تكون لديه فكرة واضحة عن التشكيلة النهائية لمنتخبه التى تضم ٢٢ لاعبا قبل ١٥ نيسان/ ابريل المقبل .. ويذكر ان منتخب الارجنتين عجز عن احراز اى هدف فى الدقائق الـ ٧٤١ التى لعبها اخيرا .

سعيد غراب .. من الملعب الى الاستوديو !!

■ سعيد غراب اللاعب السعودي الاسطورة الذى شهدت له الملاعب الخضراء على ارض الجزيرة الممتدة .. انهى منذ فترة قليلة تسجيل اللقطات الاخيرة التى صنعت ولكن فى احد استديوهات التصوير التليفزيونى فى جدة ..

وكانت هذه اللقطات تسجيلا لبداياته فى حارة البحر وخلف سور القنصلية .. وشرحا دقيقا للخدع الكروية التى كان يلجا اليها لصنع الاهداف فى الاوقات الحرجة من المباريات الحساسة .. الجيل الجديد من جمهور عشاق الكرة .. وخاصة الاتحاديون منهم . سوف يتعرفون من خلال اللقطات التليفزيونية .. والمباريات الوثائقية كيف كان اخلاص اللاعب لوطنه .. ولناديه .. فى زمن الثمانينات والتسعينات الفيلم الذى اخذ فيه سعيد غراب دور البطولة ليس فيلما دعائيا او تسجيليا او دراميا . إنما هو فيلم متميز فى رؤيته الاخراجية . حافل بالفن والاثارة فى لعبة كل الناس .. كرة القدم .


● سعيد غراب ●

الفتح مع الاتفاق فى بطولة الناشئين

الاحساء ـ عبدالله المقرن

مساء اليوم الخميس وفى تمام الساعة ٧,٠٠ يلتقى على استاد مدينة سمو الامير عبدالله بن جلوى الرياضية بطل الاحساء للناشئين لكرة القدم فريق الفتح امام بطل المنطقة الشرقية فريق الاتفاق ضمن مباريات تصفيات اندية المملكة للناشئين والفائز منهما يلاعب بطل الوسط.

غــدا :

هجر مع التعاون فى لقاء ساخن

كتب ـ عبدالله المقرن

فى لقاء هام غدا ـ الجمعة ـ يتقابل هجر ثالث الدرجة الاولى مع التعاون الذى يبذل اقصى جهده للتعلق بالمنافسة مما يجعل المباراة ساخنه من يكسبها يتقدم الى الامام بقوة منافسا العربى والنجمة لعل وعسى يتعرقل احدهما .

الحوراء بطل تبوك

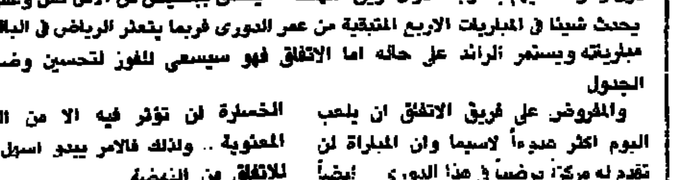
تبوك ـ احمد القباع

حقق شباب الحوراء لكرة الطائرة بطولة منطقة تبوك لهذه اللعبة بعد فوزهم عصر امس الاول الثلاثاء على شباب الوطنى فى المباراة التى جمعت بين الفريقين على ملعب صالة رعاية الشباب بتبوك بثلاثة اشواط مقابل قدم فيها الفريقان مستوى امتع الجمهور الذى تابع المباراة . وفرط شباب الوطنى بالفوز بالشوط الفاصل عندما اوقفهم فريق الحوراء على ١٣ نقطة وعادلهم وقلب النتيجة .

وجاءت نتيجة الاشواط كما يلى : ١٠/١٥ للحوراء ٣/١٥ للوطنى ١٠/١٥ للحوراء ٥/١٥ للوطنى ١٣/١٥ للحوراء .

غدا فى الدمام :

النهضة تتعلق بخيط الامل امام الاتفاق



الدمام ـ الندوة

يتقابل مساء الغد ـ الجمعة ـ ابناء العمومه النهضة مع الاتفاق فى اللقاء المؤجل من الدور الاول وهو لقاء يهم بالدرجة الاولى فريق النهضة ليتعلق ببصيص من الامل لعل وعسى ان يحدث شيئا فى المباريات الاربع المتبقية من عمر الدورى فربما يتعثر الرياض فى الباقى من مبارياته ويستمر الرائد على حاله اما الاتفاق فهو سيسعى للفوز لتحسين وضعه فى الجدول

والمفروض على فريق الاتفاق ان يلعب اليوم اكثر هدوءاً لاسيما وان المباراة لن تقدم له مركزاً مرضياً فى هذا الدورى ايضاً الخسارة لن تؤثر فيه الا من الناحية المعنوية .. ولذلك فالامر يبدو اسهل بكثير للاتفاق من النهضة .

النجمة تسعى لتخطى الروضة لضمان التأهل

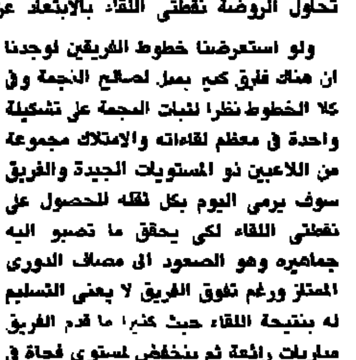


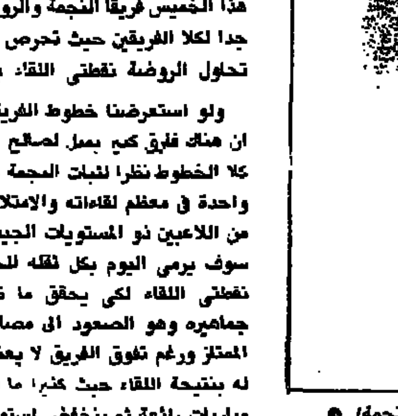
بريدة / ابراهيم اباالخيل

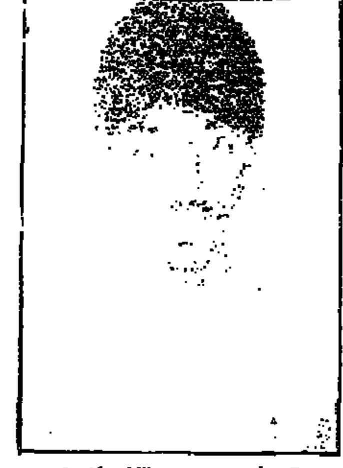
فى اطار مباريات الاسبوع السادس عشر لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم يلتقى عصر اليوم هذا الخميس فريقا النجمة والروضة على ملعب نادى النجمة بعنيزة وتاتى هذه المباراة مهمة جدا لكلا الفريقين حيث تحرص النجمة على الفوز لكى تضمن الصعود وبنسبة ٩٩ ٪ بينما تحاول الروضة نقطتى اللقاء بالابتعاد عن مؤخرة الفرق

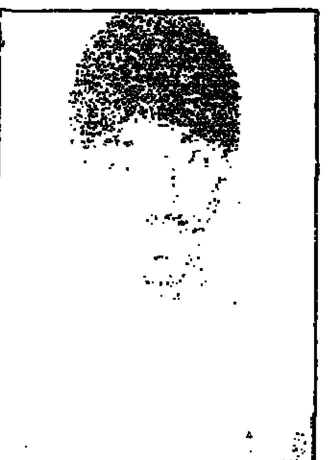
ولو استعرضنا خطوط الفريقين لوجدنا ان هناك فارق كبير يميل لصالح النجمة وفى كلا الخطوط نظرا لثبات النجمة على تشكيلة واحدة فى معظم لقاءاته والامتلاك مجموعة من اللاعبين ذو المستويات الجيدة والفريق سوف يرمي اليوم بكل ثقله للحصول على نقطتى اللقاء لكى يحقق ما تصبو اليه جماهيره وهو الصعود الى مصاف الدورى الممتاز ورغم تفوق الفريق لا يعنى التسليم له بنتيجة اللقاء حيث كثيرا ما قدم الفريق مباريات رائعة ثم ينخفض لمستوى فجاة فى المباريات التالية .

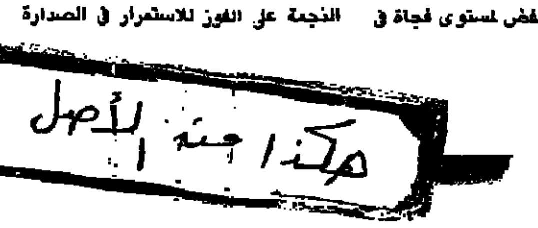
اما فريق الروضة فقد اعتمد منذ البداية على لاعبين معظمهم من الشباب دوى الخبرة المحدودة وهذا مما جعل الفريق تتردى نتائجه وقد يستغرب البعض اذا علم ان الفريق قد هبط فى الموسم الماضى من الممتاز حيث لم يقدم ما يؤكد انه قد لعب فى الممتاز فالفريق يميل للطريقة الدفاعية ومن ثم الاندفاع خلف الكرات المرتدة وقد تجدي هذه الطريقة فى مباراة اليوم وذلك لحرص النجمة على الفوز للاستمرار فى الصدارة








● منصور موسى (النجمة) ●



ايمن يونس
نجم الزمالك
ومنتخب مصر

سعيد بالعودة للمنتخب .. وامنيتي التسجيل في مرمي شيلتون

موقف مصر صعب جداً في كأس العالم .. ولكن أنا متفائل

القاهرة ـ مكتب الندوة ..

ايمن يونس نجم الزمالك والعائد للمنتخب الوطني المصرى لكرة القدم بعد غياب طويل بسبب الاصابة من اللاعبين القلائل الذين يجمعون بين المهارات الفنية والموهبة واللياقة البدنية العالية والجدية في الاداء .. كل ذلك جعل منه نجماً كبيراً . الى جانب اجادته لتسجيل الاهداف خاصة السريعة والخاطفة

نلتقي مع نجمنا النشط في حوار صريح عن حياته في الملعب ورايه في الكرة المصرية والعربية والعالمية

●● في البداية ماذا تقول بعد عودتك للمنتخب المصرى ..؟

بصراحة كنت اشعر بحزن شديد لغيابي عن مشاركتي زملائي في المنتخب مباريات تصفيات كاس العالم . خاصة وانني كنت لاعبا اساسيا بالفريق قبل الاصابة التى ابعدتنى فترة طويلة

والان اشعر بسعادة غامرة لعودتي مرة ثانية للفريق واشكر الكابتن الجوهرى على ثقته الكبيرة واتمنى ان اكون عند حسن الظن .

●● رغم انك تلعب في الوسط الا ان اهدافك كثيرة .. لماذا ؟

ببساطة شديدة انا دائماً انطلق من الوسط مع المهاجمين واتابع الكرة باستمرار وايضا فانا لا احب الاحتفاظ بالكرة وكل ذلك يساعدني على تسجيل الاهداف السريعة

●● ومامو اشهر اهدافك . ؟

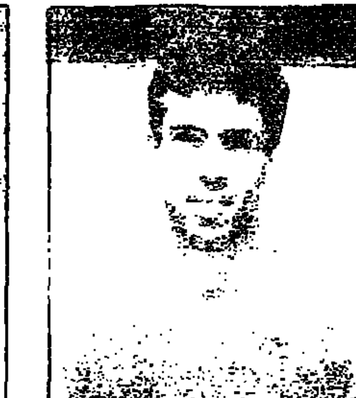
في بداية حياتي الكروية وفي مباراتنا ضد الاهلي سجلت هدف الفوز لفريقي في مرمى اكرامي الذى كان يعتبر احسن حراس المرمى المصريين في ذلك الوقت .

●● فريق الزمالك استعاد مستواه اخيراً . فما هو السبب في رايك ..؟

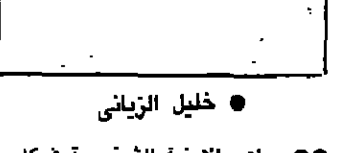
الفضل يعود الى احساس اللاعبين بالمسئولية بفضل الروح الجديدة التى تسود بين اللاعبين وكذلك كفاءة المدرب البرازيلي جوان كارلوس وقدرته على استغلال مواهب وامكانيات لاعبيه ..

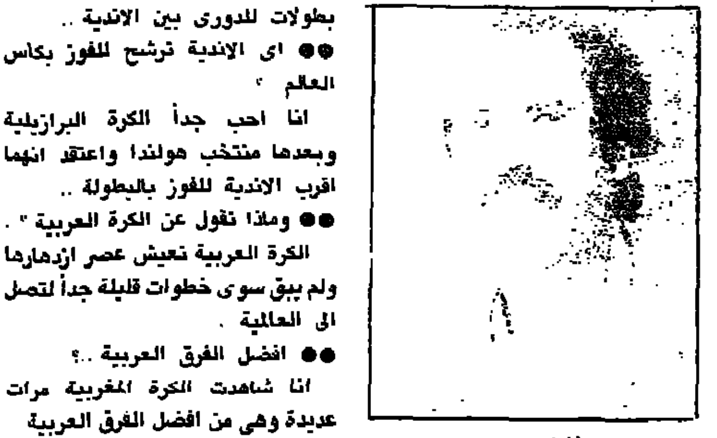
●● ماذا تتوقع للمنتخب المصرى في كاس العالم ..؟

بصراحة المنتخب المصرى مهمته صعبة جداً في كاس العالم والسبب وقوعه ضمن اقوى مجموعة ويكفي انها تضم هولندا المرشح للفوز بالبطولة وكذلك انجلترا وايرلندا ..



● ايمن يونس





● خليل الزياني

●● هل يعنى ذلك ان الفريق لن يحقق اى فوز . ؟

كرة القدم لاتعترف بالمستحيل وكل شىء ممكن في كرة القدم . ورغم صعوبة المهمة فان جميع اللاعبين لديهم تصميم وعزيمة قوية على تحقيق نتائج مشرفة .

●● وماذا عن الاستعداد للبطولة . ؟

انا اشعر بالارتياح للبرنامج الفنى الذى اعده الكابتن محمود الجوهرى والذى يتسم بالتنويع والشمول والاحتكاك مع مدارس كروية مختلفة .

●● وماهي الامنية الشخصية في كاس العالم ؟

اتمنى ان اشارك في جميع المباريات التى سوف يخوضها فريقنا .. وان اقدم عروضا طيبة في جميع المباريات .. والامنية الاكبر تسجيل هدفا في مرمى شيلتون الذى يعتبر من احسن حراس المرمى في العالم حاليا .

●● وماذا عن امنية الاحتراف . ؟

انا اختلف عن لاعبين كثيرين فالاحتراف لايشغل بالي بالصورة الكبيرة كما هو الحال بالنسبة لمعظم اللاعبين ولو جاءتني الفرصة افضل لو كانت في ايطاليا او المانيا او فرنسا وهى الدول التى يوجد بها اقوى بطولات للدورى بين الاندية ..

●● اى الاندية ترشح للفوز بكاس العالم ؟

انا احب جداً الكرة البرازيلية وبعدها منتخب هولندا واعتقد انهما اقرب الاندية للفوز بالبطولة ..

●● وماذا تقول عن الكرة العربية ؟ .

الكرة العربية تعيش عصر ازدهارها ولم يبق سوى خطوات قليلة جداً لتصل الى العالمية .

●● افضل الفرق العربية ..؟

انا شاهدت الكرة المغربية مرات عديدة وهى من افضل الفرق العربية كذلك المنتخب السعودي واشعر ان الفريقين صادفهما سوء حظ في الوصول لكاس العالم

●● وماذا تقول عن المدرب العربى ..

المدرب العربى حقق انجازات كبيرة على المستويين المحلي والدولي .. كما انه وصل الى مرتبة عالية من الكفاءة والخبرة والعلم

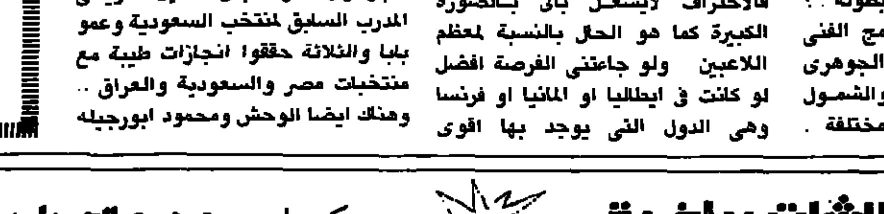
●● ومن يعجبك من المدربين العرب ..

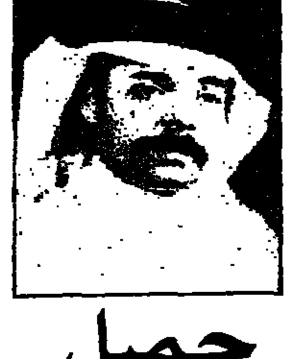
انا اعترف بقدرات عدد من المدربين العرب الاكفاء مثل الكابتن محمود الجوهرى . والكابتن خليل الزياني المدرب السابق لمنتخب السعودية وعمو بابا والثلاثة حققوا انجازات طيبة مع منتخبات مصر والسعودية والعراق .. وهناك ايضا الوحش ومحمود ابورجيله

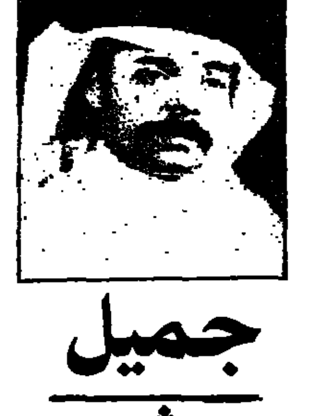
عيون الكاميرا



غريبة ثمانية رؤوس لا تصيب الكرة ..!!









رفقاً بحسن جلي .. والهملان ..!!

طالب البعض براس اللاعب الوحداوى حسن جلي ونادوا بابعاده وشطبه من قائمة الفريق نهائياً بسبب تمرده على ناديه وتخلفه عن المشاركة في تمارين فريقه مما ادى ادارة النادى الى سحب السيارة التى اشترتها له وقررت في نفس الوقت قطع المكافاة الشهرية التى كان ياخذها من ناديه بعد ان وصلت الامور بينه وبين ادارة ناديه الى طريق مسدود وكتب عدد من الزملاء عن ذلك الوصف وليتهم اكتفوا بذلك التهويل والتانيد بل تركوا لاقلامهم العنان تسطر وتشطح كيفما شاءت وبعبارات والفاظ نابيه اساءت للاعب اكثر مما حاولت ان تصلح من شانه وتوجيهه الطريق السليم والمسلك الصحيح ..

فنحن ندرك ونعلم ان اللاعب في هذه المرحلة من العمر يحتاج الى الشىء الكثير من النصح والارشاد والتوجيه حتى لايتسلل داخله الاحساس بالاحباط واليأس ويشعر انه مطالب بالابعاد عن ناديه نتيجة ما اقترفته يداه وجناه على نفسه فهو قطعاً يعلم في قرارة نفسه انه اخطأ في حق ناديه وقصر مع ادارته لكن متى يشعر اللاعب بذلك عندما تتولى ادارة الكرة مسئولية الالتفاف حوله لتطويق مشاكله حتى تقف على الاسباب التى اودت به الى هذا التصرف الخاطىء في حقه اولاً وحق ناديه ..

وقد يقول قائل ان ادارة النادى بذلت كل جهدها وعاملت هذا اللاعب ودللته اكثر من اللازم واعطته العديد من المميزات التى لم ينلها بقية زملائه في الفريق والنادى رغم اصراره وتعنته على ممارسه هذا التمرد في كل موسم ..

اقول نعم هذا صحيح لكن السؤال المهم في ذلك هو لماذا خصصت ادارة النادى تعاملها مع هذا اللاعب بهذا الشكل اذا لم يستحق ذلك وهي تدرك انه في امس الحاجة الى تقديم تلك المساعدات ولو كانت ظروفه مماثلة ببقية افراد الفريق مانظرت الي حالته ووضعه الراهن وعاملته بصفة استثنائية خاصة اعتاد عليها اللاعب وشعر باهمية توفرها له في كل موسم لاسيما ان لاعب « ناشىء » واضع كلمة ناشىء بين قوسين وفي مقتبل العمر يتمنى ويطمح ان يرى له مكاناً مميزاً في ناديه بعد ان وصل الى صفوف منتخب الناشئين وشارك في العديد من المباريات معهم وهذا في الواقع لايعتبر غرور منه ولا تعالى على زملائه بقدر ماهو احساس مرهف يشعر به هذا اللاعب الناشىء ويختى من خدشه وتجريحه فكيف عندما يشعر تكتب عنه الاقلام من كل حدب وصوب حتى اسقطته في ساحات الغرور مما جعل العلاقة بينه وبين ناديه على هذا النحو ..

كذلك شدني مقال كتب احد الصحفيين عن اللاعب النهضاوى ماجد الهملان وهو لا يخرج عن الهدف والمضمون الذى نعتوا به الجلي وقذفوه باقبح الالفاظ فقد قال عن تسريحة شعره (القمامة) التى على رأسه وكتب أخر بان شكله مقزز للنفس ومظهره بتلك التسريحه يوحى بالاشمئزاز والقرف وخلافها من العبارات التى كتبت عنه بالفاظ تتنافى مع ابسط قواعد الادب والاحترام لانها اعتمدت في المقام الاول واستهدفت المساس بشخصيته على صدر الصفحات الرياضية بدلاً من ان تدعوا له بالهداية وتنصحه بالحسنى فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم ، الدين النصيحة ، لهذا كان يجب ان يكون محور تركيزها منصباً على معالجة الوضع عن طريق الاقناع دون التعرض للسباب والشتم بدليل ان الوضع لم يتغير فقد ظهر اللاعب في اللقاء الاخير بنفس التسريحه والتقليعة وهذا يؤكد فشل اولئك الذين تعاملوا معه بذلك الاسلوب الجارح وشهروا به على صدر الصفحات الرياضية فقد كان من الاولى بهم ان ينحصر محور انتقادهم على حكم المباراة الذى سمح له باللعب وهو بذلك المظهر الذى يتنافى مع عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية ويتعارض تماماً مع القرار الذى اصدرته الرئاسة العامة لرعاية الشباب بضرورة الالتزام

والتقيد بالمظهر العام كما ان اصرار اللاعب على الظهور بهذا الشكل تتحمله بنسبة كبيرة ادارة النادى ياتي في مقدمتها الاستاذ حمد المعيبيد رئيس نادى النهضة الذى تساهل وغض النظر عن ظهور اللاعب بتلك التسريحه فالنادى يعتبر مؤسسة تربوية تهذيبية فهو ثقافي .. واجتماعى ورياضى يضم العديد من الشباب الذين لاشك انهم يستفيدون من قضاء وقت طويل للاستماع الى المحاضرات الدينية والثقافية والاجتماعية ومزاولة نشاطاتهم الرياضية في مختلف الالعاب من هذا المنطلق يجب ان ينظر كافة اللاعبين الى اهمية الدور والرسالة التى يقوم بها كل نادى فهى لم تنشأ فقط للتسلية والحكى والرياضة بقدر ما اعتمدت في الدرجة الاولى على ان مرتاديها يجب ان تتوفر فيهم كل الصفات التى تجمعها لوحة النادى الثقافية والاجتماعية والرياضية ..

كما انني اتذكر ان احداً كتب عن الظهير الايمن للفريق القدساوى اللاعب على فايل في مباراة فريقه مع فريق اوشتروبا النمساوى بان منظره وهو حالق شعره على الزيرو ادى الى دهشة اللاعبين الاجانب واستغرابهم من ذلك وكأنهم للمرة الاولى يشاهدون لاعباً حليق الرأس فهل الى هذه الدرجة وصل مستوى البعض للكتابة عن اللاعبين ثم من هو المستفيد من ذلك الطرح اجيبوا ياناس ..

واخيراً اقول الله الهادى الى سواء السبيل لعل وعسى ان تتعظ تلك الاقلام وتكتب بما يتفق مع الرسالة الاعلامية ومدى تاثيرها على الفرد والمجتمع ..

وبالله التـوفيق ..

فلاش

■■ الانجاز الرائع الذى حققه اللاعب السعودي جميل بوبشيت لوى كافة اعناق المتابعين للبطولة السادسة عشر لكاس دى توت في سلاح سيف المبارزة عندما استطاع الفوز بكاس احسن لاعب في تلك البطولة التى استضافتها مدينة باريس بعد ان وصل الى دور الثمانية وخرج من اللعب على النهائي بلمسه واحدة فذلك الانتصار الباهر والانجاز الساطع الذى حققه هذا اللاعب يجب ان لايمر مرور الكرام على اتحاد اللعبة والمسئولين عن ادارتها لاسيما ان هذا اللقب احرزه اللاعب من بين ابطال العالم لهم وزنهم ومستواهم المعروف في هذا المجال كما انها فرصة مناسبة يجدها المسئولين من هذه اللعبة ليعبروا عن احساسهم بالقدرة والرعاية والاهتمام الذى يحظى به كافة اللاعبين في مختلف الالعاب وان كان ذلك الامر معروف سلفاً لكن يجب ان يكون هذا الشعور مطوق اعناق كافة اللاعبين خاصة في لعبة لازالت في مرحلة المهد في مثل لعبة الشيش والسيف التى لم نصل بعد فيها الى مرحلة التنافس على المستوى العالمي ..

جميل بوبشيت والانجاز الرائع .



رأي حمد الراشد

اللعب ع المكشوف !!

■ بلكنباور في الامارات .. الجوهري في امستردام .. روبسون في القاهرة إلى غير ذلك من الأخبار والعناوين التى ترصد تحركات المدربين وتنقلاتهم من مكان لاخر .. كما يفعل الرحالة .. الذين لا يعرفون الاستقرار منذ لحظة تاهل منتخبات بلادهم إلى نهائيات مونديال روما ٩٠ ..

فقد تحولت رؤوسهم إلى مراكز معلومات .. تخزين استقبال ، اختزال .. واصبح هاجسهم الأكبر متابعة الفرق التى تلعب ضمن مجموعاتهم ومطاردتها في كل مكان .. إلى درجة إحصاء عدد نبضات قلبها .. وقد يصل الامر في تجسس المدربين على الفرق المنافسة إلى ابعد من ذلك ويدخل في هذا الباب .. مشاهدة المباريات على الطبيعة لا مسجلة تليفزيونياً .. متابعة كل ماينشر من اخبار المنافسين في الصحف والمجلات .. ورصد أدق التفاصيل عن احوال اللاعبين الاجتماعية ـ الصحية ـ الفنية ـ اللياقية ـ النفسية ..

ويدخل ايضا ضمن هذا الباب اعداد تقارير فنية بالغة الدقة عن اساليب اللعب التى تستخدمها .. مراكز القوة .. نقاط الضعف .. ابرز النجوم .. اخطر اللاعبين .. طريقة الاداء .. بحيث تتوفر لكل مدرب معلومات شاملة عن الفرق التى سيلتقي بها في مونديال روما ٩٠ ضمن مجموعته ..على نحو لا يسمح بوقوع المفاجات .. فكل مدرب يعرف كل شىء عن الفرق التى ستلعب امام فريقه وهو في هذا لا يميز بين فريق كبير واخر مغمور .. كل الفرق تصبح سواسيه بمجرد تاهلها للمونديال والشواهد كثيرة ـ اقربها للاذهان منتخب المغرب .. الذي تصدر مجموعته ٤ مونديال المكسيك ٨٦ على حساب منتخبات اوسع شهرة منه واكثر عراقة .. انجلترا . بولندا . البرتغال .. فمن كان يتوقع ان تتصدر المغرب مجموعتها وتتاهل للدور الثاني قبل بدء مونديال المكسيك ؟

وحتى لا تتكرر مثل هذه المفاجات من الفرق غير المرشحة عادة لقلب الموازين .. تضاعف اهتمام المدربين بمتابعة الفرق التى تقع في مجموعتهم .. متابعة متقصية ومستمرة لا تنتهي حتى وصولهم ايطاليا .. والجميل هنا .. ان حرب الجواسيس التى تدور بين المدربين تتم في النور لا في الخفاء .. وفي هذا اكثر من إشارة .. الاولى ـ ان هذه الحرب (الخفيه والمعلنة) تؤكد للمرة المليون اهمية (المعلومة) .. فمن اجل الحصول عليها يرخص كل غال ويهون كل صعب .. فلكي تقهر خصمك عليك ان تعرف عنه كل شيء .. «الصغيرة قبل الكبيرة» ..

الثانية . انه في ظل التطور الهائل لوسائل تقنية الاتصالات فقدت عمليات «التكتم» و«التعتيم» مبرراتها .. فلا اسرار في كرة القدم .. وكل شيء في عالمها ومحيطها يمكن الوصول اليه بطريقة او باخرى (صوتاً وصورة وكتابة) .. واقرب دليل .. ارسال مدربي انجلترا وهولندا وايرلندا برقية إلى اتحاد الكرة المصري يشعرونه فيها بخبر وصولهم إلى القاهرة لمشاهدة مباراة مصر التجريبية امام منتخب الدانمرك يوم الاربعاء ١٤ فبراير القادم ..

يحدث هذا وهم يشرفون على تدريب المنتخبات التي تضمها مجموعة المنتخب المصرى .. فالاطار التنافسي بينهم لم يمنع اعلانهم عن خبر الوصول .. ولم يتوقف الامر عند هذا الحد . بل طلبوا من الاتحاد المصري لكرة القدم ترتيب امور الاقامة لهم مع زوجاتهم .. وهل هناك دليل اخر اكثر بلاغة يؤكد ان كرة القدم لم تعد سراً غامضاً يخشى الاعلان عنه .. وانما كتاب مفتوح .. يبيح مشروعية بالمراقبه والمتابعة خاصة في ظروف الاعداد التمهيدي ..

فماذا يضير المنتخب المصري ان شاهده مدربو هولندا وانجلترا وايرلندا على الطبيعة .. طالما أن النتيجة في النهاية واحدة .. اذ باستطاعتهم مشاهدة المباراة «فيديو» وبالمواصفات التي يرغبونها .. فلا مجال اذن لإحاطة الاستعدادات الأولية بسياج سميك من السرية .. وكان الجوهري يقول للخواجات «هوّ في احلى من اللعب ع المكشوف» تعالوا .. وشاهدوا بانفسكم .. فما ستسجلونه عن فريقي من انطباعات وملاحظات .. سأسجله عن فرقكم وربما بصورة اكبر واكثر دقه .. طالما نعيش سويا في قريه كونيه .. كل ما فيها معلوم ومعروف .. وليكن موعدنا روما ٩٠ .. وعندئذ سيكون لكل حادث حديث !

اليوم وغداً في منافسات السلة

احد والنصر والانصار في مباريات الطرف الواحد

كتب/ سيد بحر :

يدخل اليوم الخميس وغدا الجمعة دورى الممتاز والدرجة الاولى ودورى الشباب لكرة السلة اسبوعه الثاني عشر من الدور الثاني .. حيث تقام اليوم الخميس ضمن مباريات في دورى الشباب لكرة السلة .. اقواها مباراة الهداية مع الطرف على صالة الدمام في الساعة الواحدة ظهرا اما باقي المباريات فكلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية النصر والانصار واحد .. كما تقام اليوم ايضا مبارتان من دورى الدرجة الاولى لكرة السلة فمن المتوقع فوز اندية القادسية وعكاظ ..

● كما تقام غدا الجمعة في دورى الممتاز لكرة السلة ضمن مباريات كلها من طرف واحد منها فوز اندية الاهلي والنصر واحد والهلال والوحده .. وتقام غدا الجمعة ايضا في دورى الدرجة الاولى لكرة السلة ثلاث مباريات كلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية الرياض والنهضة والطرف ..



● سلة «احـد»

الاهلى ـ هجر

●● المباراة الاولى غدا الجمعة في دورى الممتاز لكرة السلة بين الاهلى وهجر على صالة الدفاع الجوى بجدة في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها المسعود والعجلان .. فريق الاهلى له ١٤ نقطة لعب ١١ مباراة فاز في ثلاثة وانهزم في ثمانية ترتيبه السابع اما فريق هجر رصيده ١٢ نقطة لعب ١١ مباراة فاز في مباراة واحده فقط وانهزم في عشر ترتيبه العاشر الاخير سيفوز فريق الاهلى بهذه المباراة لفارق المستوى واللعب الجماعى والتصويب من خارج الدائرة عن طريق يوسف سلطان نجم الاهلى ..

الانصار ـ النصر

●● المباراة الثانية ستكون بين الانصار والنصر على صالة المدينة المنورة في الساعة ٤ عصرا ويحكمها عمر العمرى ووهيب خليل .. فريق الانصار له ١٦ نقطة لعب ١١ مباراة فاز في خمسة وانهزم في ستة ترتيبه الخامس بنسبة الاهداف اما فريق النصر رصيده ٢٠ نقطة لعب ١١ مباراة فاز في تسعة وانهزم في مباراتين ترتيبه الثالث .. فريق النصر مرشح للفوز بهذه المباراة لقوة دفاعه واللياقة العالية والدخول على السلة من جميع الجهات .

احد ـ الاتحاد

●● المباراة الثالثة بين احد والاتحاد على صالة المدينة المنورة في الساعة ٥٫٣٠ مساء .. ويحكمها عبدالرحمن المسعد وفهد الصفيان .. فريق احد له ٢٠ نقطة لعب ١١ مباراة فاز في تسعة مباريات .. وانهزم في مباراتان ترتيبه الثاني .. اما فريق الاتحاد رصيده ١٩ نقطة لعب ١١ مباراة فاز في ثمانية وانهزم في ثلاثة ترتيبه الرابع .. فريق احد مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى واللعب الجماعي والخبره الدوليه واللعب بالهجوم الخاطف والدفاع القوى ..

الهلال ـ الخليج

●● المباراة الرابعة ستكون بين الهلال والخليج على صالة الدرعية في الساعة ٥٫٣٠ مساء .. ويحكمها البطنين وعبدالله الجاسم .. فريق الهلال له ٢٢ نقطة لعب ١١ مباراة فاز في جميع مبارياته حتى الان .. ترتيبه الاول بدون متافس .. اما فريق الخليج رصيده ١٣ نقطة لعب ١١ مباراة فاز في مباراتين وانهزم في تسعة ترتيبه السابع .. فريق الهلال مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى وتركيزه على الدفاع والكوره المرتده والتصويب الخارجي ..

الترجى ـ الوحدة

●● المباراة الخامسة بين الترجى والوحدة على صالة الدمام في الساعة ٤ عصرا ويحكمها ابراهيم التركى ومحمد الربيع .. فريق الترجى له ١٣ نقطة لعب ١١ مباراة فاز في مباراتان وانهزم في تسعة ترتيبه الثامن .. اما فريق الوحدة رصيده ١٦ نقطة لعب ١١ مباراة فاز في خمسة وانهزم في ستة ترتيبه السادس .. فريق الوحدة مرشح للفوز لطوال القامه والتصويب من خارج الدائرة عن طريق هشام خيمى وفيصل ملاوى واللعب تحت السله طلال قلعى وخالد مسعود ..

منافسات الاولى

●● تقام اليوم الخميس مبارتان في دورى الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه الثاني عشر من الدور الثاني .. حيث يتقابل القادسية مع الفتح على صالة الدمام في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا .. ويحكمها منصور المحسن وناصر شرار ..

●● ويلتقى مضر مع القادسية على صالة الراكه في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها البطنين والشريده ..

●● كما تقام غدا الجمعة ثلاث مباريات في دورى الدرجة الاولى في اسبوعه الثاني عشر من الدور الثاني .. حيث يتقابل الهداية مع الرياض على صالة الراكه في الساعة ٤ عصرا . ويحكمها احمد اسلم وعبدالاله الشريف ..

●● ويلتقى وج مع النهضة على صالة الطائف في الساعة ٢ ظهرا .. ويحكمها حسن عريكى وعبدالغنى الغامدى ..

●● كما يلتقى الربيع مع مضر على صالة الدفاع الجوى بجدة في الساعة ٥٫٣٠ مساء .. ويحكمها منصور الاحمرى وعبدالاله الفيل

دورى الشباب

●● تقام اليوم الخميس خمس مباريات ضمن مباريات دورى الشباب في اسبوعه الثاني عشر من الدور الثاني .. حيث يتقابل الاهلى مع الاتحاد على صالة الدفاع الجوى بجدة في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا .. ويحكمها المسعود والعجلان .

●● ويلتقى النصر مع النهضة على صالة رعاية الشباب بالدرعية في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها عبدالعزيز الزيد ويوسف السلير .

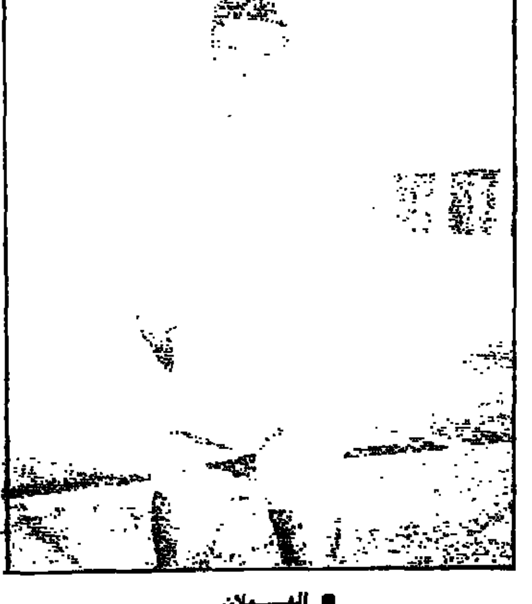
●● كما يلتقى الهداية مع الطرف على صالة الدمام في الساعة الواحده ظهرا . ويحكمها محمد السريع ومحمد السدراني ..

●● ويلتقى الانصار مع الهلال على صالة المدينة المنورة في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها عمر العمرى وعبدالغنى الغامدى ..

●● كما يلتقى احد مع الخليج على صالة المدينة المنورة في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها فهد الصفيان وعبدالله بخارى ..







● الهملان

● حسن جلي







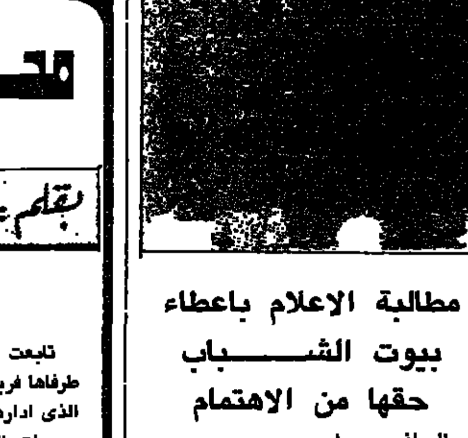
■■ صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لحظة تقليده وسام من رئيس الاتحاد العربي لبيوت الشباب ■■

■■ قدمه الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب :

وســـام الاســـتحقاق لأميـــر الشبـــاب

الرياض/محمد الاحمري :

تقلد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب مساء امس الوسام الاول الذي منحه الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب لسموه ..



وكان الاحتفال قد بدأ بآي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب كلمة اشاد فيها باهتمام سموه بحركات الشباب التربوية عامة التي لم تقتصر على الجمعية العربية السعودية ولا على دعم وتشجيع الاتحاد العربي بمختلف الوسائل بل تعداه الى العديد من الاقطار العربية ايمانا من سموه بأهمية هذه الرسالة في بناء الشخصية المتكاملة لشبابنا المؤمن .

وقال ابراهيم زكريا اننا لنعجز يا سمو الامير عن شكركم وذلك لقبولكم قرار مؤتمرنا بتقديم اول واعلى وسام لسموكم حيث كانت لموافقة سموكم اعظم الاثر في نفوسنا حيث سينعكس هذا على كل خطوة من خطواتنا في هذا المجال .. وقد اعرب عن تقديره للجمعية التي قال عنها انها يحق لها ان تفخر برئاستكم لها وتستمد القوة والعزيمة في خدمة هذه الحركة داخل المملكة وخارجها .

كما رفع أسمى ايات الشكر والامتنان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على رعايته الشاملة لقضايا أمتنا المصيرية وتربية شبابنا التربية القويمة

وقد تشرف بعد ذلك الاستاذ ابراهيم زكريا بتقليد سموه وسام الاستحقاق الاول من الدرجة الاولى وشهادة البراءة . كما قدم رئيس الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب شهادة التقدير للجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب استلمها سموه ..

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب كلمة قال فيها :

يسرني أن أرحب بكم جميعا في بلدكم الثاني المملكة العربية السعودية باسم حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين في هذا اللقاء الذي يأتي في خضم اللقاءات الشبابية العربية على مختلف المستويات متواصلا مع ما يحققه الشباب العربي من انجازات في كافة المجالات .

وأرحب بكم كأعضاء في الاتحاد العربي لبيوت الشباب تتحملون مسئولية هامة تجاه الشباب العربي تتمثل في مسئوليتكم تجاه تنمية حركة بيوت الشباب التي حققت بحمد الله في عالمنا العربي نموا كبيرا ومتواصلا خلال السنوات الاخيرة بما يدعم التواصل بين الشباب العربي ويعمق صلاتهم من خلال كافة برامجكم ونشاطاتكم المكثفة بمختلف مناحيها على مختلف المستويات .

واضاف سموه قائلا :

وانطلاقا من الرعاية المتكاملة الشاملة التي يحظى بها قطاع الشباب في المملكة في مختلف المجالات في سبيل تحقيق كامل اهداف التنمية التي ترتكز على عطاء الشباب وجهدهم . فلقد تحقق بحمد الله ثم بفضل الدعم السخي من الدولة الكثير من الانجازات في مجالات الشباب والرياضة ومنها بيوت الشباب التي يأتي الاهتمام بها متزامنا مع ما تحظى به مجالات بيوت الشباب من مكانة دولية وعربية مرموقة حيث استطاعت ان تستقطب اهتمام الشباب وهواياتهم ونشاطاتهم وتحقيق تواصلهم وقد هيء لذلك كل الاسباب في ايجاد المقرات الحديثة لبيوت الشباب وفي تحديد الكثير من البرامج لحركة بيوت الشباب .. وقال سموه في ختام كلمته :

أود أن اعبر لكم عن خالص شكري وتقديري على منحي وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى للاتحاد العربي لبيوت الشباب والذي يمنحه اتحادكم الموقر لأول مرة وهو تكريم غالٍ اعتز به وانني اذ اسجل لكم شكري على هذا التقدير اود ان اؤكد لكم ان ما قمت به او اقوم به تجاه شبابنا العربي ماهو الا الواجب تجاه ما شُرفت به من مسئوليات على مستوى الشباب والرياضة .

كما لا يسعني في هذه المناسبة الكريمة الا ان اشكر للمسئولين في الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب رئيسا وأمينا عاما وأعضاءا صدق تقديرهم ومشاعرهم .

اما تكريمكم للجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب ومنحها شهادة التقدير فهي شهادة منكم نعتز بها لأن ما قامت به الجمعية ما هو الا ترجمة امينة لرسالتها تجاه حركة بيوت الشباب في المملكة وتنفيذا لبرامج ونشاطات الاتحاد العربي بما يعمق اواصر المحبة والاخوة بين الشباب السعودي وشباب الامة العربية .

مرة أخرى اشكركم وأؤكد لكم استمرار دعمنا لمسيرة الاتحاد العربي لبيوت الشباب ليواصل مسيرته ورسالته في تحقيق كامل اهدافه للشباب العربي متمنين لكم السداد والتوفيق .

وقد قام سموه بعد نهاية الاحتفال بتسليم كأس سموه الذي اقيمت عليه المسابقة الثقافية الثانية لاعضاء بيوت الشباب حيث سلم سموه حفظه الله بيت الشباب بجيزان كأس المركز الاول وسلم بيت الشباب بالرس كأس المركز الثاني وبيت الشباب بالمجمعة كأس المركز الثالث

وغادر سموه بعدها بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحاب .

حكامنا العرب في مونديال ايطاليا

زيورخ/ ق.ن.ا/ تم اختيار اربعة حكام عرب للمشاركة في ادارة مباريات كأس العالم المقرر اقامتها بايطاليا خلال الفترة من ٨ يونيو الى ٨ يوليو القادمين وذلك خلال الاجتماع الذي عقدته لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا هنا امس .

والحكام العرب هم جمال الشريف من سوريا وجاسم مندي من البحرين ومحمد حنصل من الجزائر وناجي الجويني من تونس .

كما اختارت اللجنة لهذه الغاية ايضا ٣٢ حكما من قارات اوروبا وامريكا الجنوبية واسيا وافريقيا واوقيانيا والكونكاكاف .

ويحل هؤلاء الحكام في معسكر تدريبي بمركز تجريبا قرب مدينة بيزا الايطالية خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٨ مارس القادم حيث سيخضعون خلال المعسكر لاختبارات مختلفة الى جانب اطلاعهم على كافة الامور المتعلقة بالجوانب التحكيمية لمونديال ٩٠ .

تقسيم مجموعات بطولة الاندية الاسيوية

الدوحة/ ق.ن.ا/ تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم برقية امس من الاتحاد الاسيوي للعبة بشأن تقسيم الفرق المشاركة في البطولة العاشرة للاندية الاسيوية ابطال الدوري والتي تضمنت ست مجموعات .

وقد تم تقسيم المجموعة الاولى الى قسمين «ا» و«ب» حيث تضم المجموعة «ا» كل من العراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية ولبنان فيما تضم المجموعة «ب» كل من قطر وايران واليمن الديمقراطي وسوريا ويصعد فريق واحد من كل من المجموعتين «ا» و«ب»

كما تضم المجموعة الثانية البحرين والكويت والسعودية والامارات ويصعد منها فريقان وتضم المجموعة الثالثة الهند وكوريا الجنوبية ونيبال وسلطنة عمان وباكستان ويصعد منها فريقان ايضا .

اما المجموعة الرابعة فتضم بنجلاديش وميانمار والمالديف وسريلانكا فيما تضم المجموعة الخامسة بروناي واندونيسيا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلاند ويصعد فريق واحد من هاتين المجموعتين .

وتضم المجموعة السادسة كل من الصين الشعبية وهونج كونج واليابان وكوريا الشمالية وماكاو ويصعد فريقان منها .

وقد اكد الاتحاد الاسيوي على ضرورة انهاء التصفيات الاولية لهذه المجموعات خلال الفترة من ١ الى ٣١ يوليو القادم وانهاء تصفيات الدور الثاني خلال الفترة من ١/ الى ٣٠ سبتمبر المقبل فيما تقام المباراة النهائية على البطولة في شهر نوفمبر القادم .

الاحد .. يصل منتخب مصر

جده/جبر العتيبي :

يصل الى المملكة يوم الاحد القادم المنتخب القومي المصري في زيارة قصيرة يؤدي خلالها مناسك العمرة .

مطالبة الاعلام باعطاء بيوت الشبـــاب حقها من الاهتمام

الرياض ــ واس ..

هذا وقد ادلى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية السعودية لبيوت الشباب بتصريح عقب تقليده وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى المقدم من الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب قال فيه ..

اشكر الله العلي القدير على نعمه .. ومنحي هذا الوسام ترك اثراً كبيراً في نفسي ولا استطيع ان اعبر عنه بالكلمات بل اعبر عنه بالدعاء الى الله ان يعينني ويعين الجميع للعمل بالنهوض ببيوت الشباب التي ثبت بالدليل القاطع انها رسالة لها اثرها وفوائدها الكبيرة ..

واجدها مناسبة ان ادعوا اجهزة الاعلام التي اعتبرها مقصرة في اعطاء هذا الجانب حقه ان تعطي بيوت الشباب ماتستحقه من اهتمام حيث بدا واضحاً ان جمعيات بيوت الشباب العربية في العالم العربي تفوقت على المستوى العالمي .. اكرر اعتزازي بهذا الوسام الذي منحني اياه الاتحاد العربي لبيوت الشباب لاول مرة في العالم العربي ..

غداً : سلة الاهلي امـــام الاتحـــاد

جدة ــ عبدالعال الخضيري ..

نظراً لانشغال صالة رعاية الشباب بالاستعداد لبطولة مجلس التعاون الخليجي للطائرة التي ستنطلق يوم السبت القادم فقد تقرر ان يلعب فريق الاتحاد والاهلي للسلة درجة الشباب ضمن دوري شباب الممتاز على صالة الدفاع الجوي بجدة والمباراة سوف تكون مثيرة بين الفريقين نظراً لتقارب المستوى والتنافس الكبير بين الفريقين .. المباراة تقام في تمام الساعة ٢٫٣٠ بعد الظهر غـــداً ..

اليوم تنطلق منافسات رالي تحدي الصحراء

الدوحة/ ق.ن.ا/ تبدا منافسات المرحلة الاولى من رالي تحدي الصحراء لعام ١٩٩٠ اليوم الخميس في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة وتستمر يومين .

ويشهد هذا الرالي تنافسا قويا حيث يجمع لاول مرة المتسابق الدولي القطري سعيد الهاجري والمتسابق الدولي الاماراتي محمد بن سليم الى جانب الفريق القطري الذي يظم بطل تحدي الصحراء للعامين الماضيين عباس الموسوي وكلا من ناصر العطية والشيخ حمد بن عيد ال ثاني اللذان يتمتعان بخبرة ودراية كبيرة بمثل هذه السباقات .

اهلي البحرين يقابل الاتحاد والوحدة

جدة ــ عبدالعال الخضيري ..

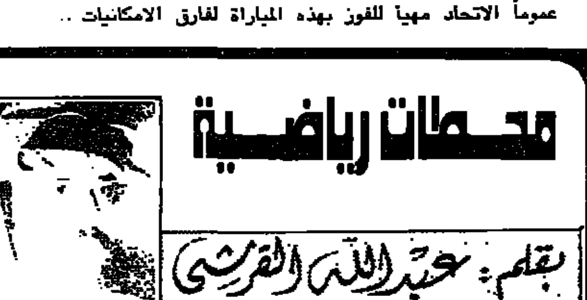
تم الاتفاق بشكل نهائي بين نادي الاتحاد والنادي الاهلي البحريني لكي يلعب فريق السلة الاهلاوي اربع مباريات ودية في المملكة هذا وقد تم الاتفاق على ان يصل الفريق الضيف يوم غد الجمعة ويلعب مع فريق الاتحاد يوم الاحد القادم الساعة ٦ مساء على صالة الاتحاد ثم يسافر الى مكة المكرمة ليلعب هناك مع الوحدة يوم الثلاثاء القادم على صالة الوحدة ومن المؤمل ان يلعب مبارتين اخريين مع فريق الاهلي من جدة وفريق الهلال من الرياض ..

وتأتي هذه الزيارة في ظل استعداد الفرق السعودية للدوري الممتاز وكذلك استعداد الفريق الضيف لبطولة مجلس التعاون لكرة السلة التي ستنطلق في الكويت في الايام

ناشئو الاتحاد أمام العلا

جـــدة ــ عبدالعال الخضيري ..

يتقابل بعد صلاة العصر مباشرة فريقا الاتحاد بطل مكة وجدة والطائف والعلا بطل المدينة ضمن بطولة الناشئين لكرة القدم وسوف تقام المباراة على استاد رعاية الشباب بجدة والفائز من الفريقين يقابل الفائز من تبوك والجوف على ملعب الفائز منهما .. عموماً الاتحاد مهيأ للفوز بهذه المباراة لفارق الامكانيات ..



البلوى يستحق الممتاز

تابعت المباراة النهائية لبطولة المنطقة الغربية لكرة القدم للشباب والتي كان طرفاها فريقا الاهلي والوحدة وقد اعجبني جدا حكم المباراة الاستاذ محمد البلوى الذي ادارها بكل اقتدار رغم حساسيتها وخرج بها الى بر الامان وقد تابعته طوال مجريات الثمانين دقيقة كان خلالها في قمة لياقته البدنية

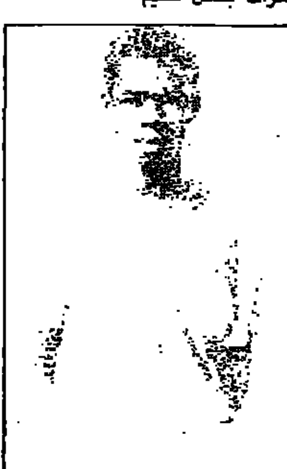
مما سهل له مهمة متابعة اللاعبين وتحركاتهم ومراقبة الاخطاء واحتسابها فور وقوعها . لم ينفعل رغم استفزازات بعض اللاعبين ولم يبدي اي تضجر من رفض بعض اللاعبين للقرارات السليمة كالمعتاد . ولم يتردد لحظة واحدة في اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب وكان بحق من ابرز العوامل التي انجحت اللقاء .

وكنت اتمنى ان اراه سيدا للساحة في منافسات الدوري الممتاز . فالبلوى يستحق ان تسند له لجنة الحكام الرئيسية ادارة بعضا من مباريات الدوري الممتاز فهو وبكل المقاييس حكماً مقتدراً ويتفوق على كثير ممن شاهدناهم في هذا الموسم والمواسم التي سبقت فهل نرى البلوى احد فرسان التحكيم في الفترة المتبقية من المنافسات الساخنة . نرجو ذلك

● محمد البلوى

مهاجم الوحدة القادم

يتواجد في صفوف فريق شباب الوحدة مهاجم يحتاج فقط للوقت ليتبوا مكانة مرموقة في مقدمة الفرسان . فاللاعب علي المولد يمتلك مهارات جيدة وامكانيات المهاجم القادم تبرز معالمها من خلال تحركاته وانطلاقاته وحسن مراوغته والتصرف بالكرات بشكل سليم





● علي المولد

وقد حقق قبل موسمين سبعة اهداف في دوري الناشئين وكان من الممكن ان يواصل تألقه ويتزود بكثير من الخبرة لو استمر في المشاركة ظروفه في الموسمين الماضي والحالي اجبرته على الانقطاع عن التدريبات ايضا نظام دوري المنطقة (غير المجدي) واللعب في حدود ست لقاءات طوال موسم كامل حرمه وحرم كثير من اللاعبين الموهوبين امثاله في الظهور بالشكل المطلوب

وعلى اللاعب المولد ان يعتني بنفسه جيدا ويحافظ على التدريبات بشكل منتظم ويبتعد عن الغرور وعندها سيكون مستقبله الكروي مشرقا .

اللاعبون والحوارى

في الوقت الذي يشكو فيه رؤساء ومدربي الفرق من ضغط الدوري والارهاق الذي سببه تعاقب المباريات للاعبيهم واثر على مستوياتهم نشاهد هذه الايام واثناء فترة التوقف ملاعب الاحياء وهي تعج بلاعبي الاندية وخاصة منها الممتازة مما ان اسدل الستار بشكل مؤقت على منافسات الدوري الممتاز حتى غزا اللاعبون الملاعب الترابية وعاثوا فيها ركضا وحماسا كبيرا لم يقدمه بعض من اللاعبين اثناء مشاركاتهم الرسمية مع فرقهم ..

والذي يؤسف له هو سكوت ادارات الاندية على ممارسات بعض اللاعبين والسماح لهم بطريقة غير مباشرة للعب في ملاعب (الحواري) غير الصحية ابدا مالواجب على ادارات الاندية ان تمنع لاعبيها من ممارسة هواياتهم بهذا الشكل المؤذي للاقدام فمصلحة النادي فوق كل اعتبار والمباريات المتبقية القادمة مهمة جدا لمعظم الفرق وتحتاج الى استعداد كامل من اللاعبين .

وصول الطائرات الخليجية الى جــــدة

جده/جبر العتيبي :

بدات صباح اليوم الفرق الخليجية المشاركة في بطولة اوائل الانديه الخليجية التاسعة لكرة الطائرة الوصول الى جده .

فقد وصل وفد الوصل الاماراتي كأول الفرق وصولا وكان في استقباله اعضاء لجنة العلاقات العاملة في البطولة الاستاذ زاهد قدسي وفاروق قاري وخالد عبدالغفار واحمد ابو النجا .

كما وصل الاستاذ جاسم بن علي رئيس الوفد الاماراتي والاستاذ حسن مطر عضو مجلس الادارة بالاضافة الى الصحفيين المرافقين . وكان في استقبالهم الاستاذ زاهد قدسي وفاروق قاري وعابد السلمي .

كذلك وصل وفد القادسية الكويتي على الرحلة رقم ٢٣٠٢ القادمة من القاهرة وذلك في الساعة الثانية ليلا .

هذا وسوف يكتمل وصول جميع الفرق اليوم الخميس .

الجدير بالذكر ان جميع الفرق سوف تقيم في فندق رمادا .

عودة المسعد والمقبول من تونس

جده/جبر العتيبي :

عاد مساء أمس من تونس لاعبا النادي الاهلي ـ خالد مسعد وسالم مقبول بعد أن اجريت لهما عمليتين جراحيتين ناجحتين هناك الاولى في الاربطة «الصليب» والثاني في القدم ـ

وقد ابديا سعادتهما الغامرة بنجاح العمليتين التي أجريت لهما وقدما شكرهما وتقديرهما لصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الذي تكفل بعلاجهما على حسابه الخاص .

الجدير بالذكر ان سموه يولي لاعبي النادي جل اهتمامه حيث سبق لسموه ان تكفل بعلاج عدد من لاعبي النادي على حسابه الخاص .

مشروع ٨ كلمة

مبادرة فريق الوحدة باستضافة بعثة المنتخب المصري عشية آدائهم مناسك العمرة .. تاكيد على حضور نادي الوحدة على مسرح الاحداث .. وعلى وعي متكامل بدور النادي .. ومسئولياته .

ان النادي ينجح ليس بالكؤوس والدروع وحسب .. ولكن بدوره في تنمية العلاقات الشبابية وتاكيدها في رحاب المحبة والأخاء .. أيضا ..

المندرق





فوز الطائرة الاهلاوية على فريق الزمالك المصري لا يستحق كل هذه الضجه فقد تعودت الطائرة الاهلاوية التحليق فوق سماء الانتصارات العربية وفوزها على الزمالك المصري شيء طبيعي جداً ومن المفروض ان نسلم به مادامت الطائرة الاهلاوية تتسنم القمة على المستوى العربي .

«بازبيق»

رعاية الأحداث في الوطن العربي موضوع جائزة المركز العربي للدراسات الأمنية

الرياض ـ واس ـ اوضح امين جائزة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب للكتاب الامنى الاستاذ عبدالرحمن المشوح ان هيئة الجائزة برئاسة صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز حددت موضوع الجائزة للفترة المقبلة ١٩٩٠م ـ ١٩٩١م، وهو «رعاية الاحداث في الوطن العربي».

واضاف الاستاذ المشوح ان قبول طلبات الترشيح لهذه الجائزة تنتهي مع نهاية شهر يونيو ١٩٩١م مع مراعاة شروط الجائزة مثل كون المؤلف متميزاً في تناوله لموضوع الجائزة و الا يكون قد سبق نشره او تقديمه لنيل درجة علمية.

وعن جائزة المركز للسنتين الماضيتين والتى كان موضوعها «السياسة الجنائية» ذكر المشوح ان لجنة الاختيار قامت بدراسة التقارير الواردة من المحكمين لاختيار الفائز بالجائزة. كما اوصت بنشر الاعمال المتميزة التى لم تفز بالجائزة.

وسيقام حفل لتسليم الجائزة البالغة مائة الف ريال وشهادة تقدير عند اعتماد الفائز.




● الأمير نايف ●

٣٥٠٠ خط هاتفى لوادى «وج»

الطائف ـ عبدالله السبيعى

اعتباراً من منتصف شهر رجب الحالي تقوم اتصالات الطائف بايصال الحرارة لاكثر من ٣٥٠٠ خط هاتفى في مقسم وادى «وج» اما المرحلة الثانية فسوف يبدا العمل فيها بنهاية شهر رجب لبقية المشتركين الذين قدموا طلباتهم بعد منتصف عام ١٤١٠هـ.

الجدير بالذكر ان الهاتف السعودى بالطائف افتتح كابينة مكالمات هاتفية دوليه ومحلية بمقسم (وج) جنوب الطائف لخدمة الاهالي والمقيمين

مواطن يتبرع بسنترال لمستشفى البدائع

بريدة ـ سليمان الركيان

تبرع المواطن حجاج بن محمد الثنيان عضو لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة القصيم لمستشفى «البدائع» بجهاز سنترال سعة ٢٤ خطا قابل للزيادة حتى ٣٦ خطا مع تأمين الهواتف الداخلية والتى تم تركيبها وتوزيعها داخل المستشفى وتشغيلها. كما قام المواطن نفسه بشراء جهازى «بنيو لا يزر» لاستخدامه لصالح الاطفال المنومين.

كما قام المواطن بالتبرع ببناء غرفتين لسكن الممرضات وغرفة للحارس.

ويأتى تبرع المواطن الثنيان إسهاما في اعمال الخير وقد وجهت المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم جزيل شكرها وتقديرها له.

البعد الثالث

إنحسار النفوذ الايرانى

المتابع لحركة الاحداث في المنطقة والعالم يلاحظ بوضوح تراجع النفوذ الايرانى بالمنطقة والعالم بل وخطا الحسابات والتحالفات التكتيكية التى قام على اساسها. بل وبنى خططه المستقبلية بناء عليها.

ولعل من اهم ملامح ذلك التراجع وهذا الافول .. سقوط نظرية اللعب على الخلافات العربية .. هذه النظرية التى بنى النظام الايرانى مؤامراته على اساسها .. وليس ادل على سقوط تلك النظرية من تلك الموجه المتصاعده الواعده بعودة التضامن والتآلف العربى .. وذلك الانفراج الكبير الذى اتسمت به العلاقات العربية . العربية على مدى العامين الاخيرين.

وعلى قدر نجاح التضامن والتآلف العربى على قدر الهجوم البغيض والخبيث الذى تعرض له من قبل حكام طهران .. لانه ينهي اساسا جوهريا قامت عليه السياسة الايرانية .. في محاولاتها الفاشلة للتغلغل الى دول المنطقة.

ومن مظاهر افول الدور الايرانى في المنطقة ما تناقلته الانباء مؤخرا عن منع وصول ما يسمون بحراس الثورة الايرانيين الى لبنان رغبة في دعم «حزب الله» وزيادة الام لبنان وإطالة ازمته .. بدلاً من الابتعاد والانزواء طالما ليس بإمكان ولا في رغبة النظام الايرانى المشاركة الايجابية .. ويتزامن هذا مع إخلاء ثكنة استراتيجية هامة كان يحتلها «حزب الله» في البقاع اللبنانى منذ عام ١٩٨٢ .. عام الغزو الاسرائيلى للبنان .. وهو ايضا العام الذى شهد بداية التدخل الايرانى السافر في ازمة لبنان بحثا عن دور مزعوم .. وزعامة مفقودة .. وهى سمات لا تتوافق قطعا مع هوية النظام الايرانى ولا مع مطامعه واهوائه . فعالم اليوم يبحث عن الحوار والتعاون الايجابى الذى يسهم في حل النزاعات وتخفيف معاناة الشعوب . ولا يتفنن في ايقاظ الفتن والصراعات النائمة مثلما درج النظام الايرانى طوال العقد الماضى

ولعل كل هذه المؤشرات والمظاهر الواضحة لانحسار النفوذ الايرانى . وما تعانيه ايران وشعبها من آثار حرب الثمانى سنوات المدمرة .. لعل كل هذا يجعل حكام طهران يعيدون حساباتهم .. ويراجعون مواقفهم وسياساتهم الخاطئة . ويترجمون ذلك كله الى سياسة واقعية جديدة تتوافق مع روح العصر .. ومصالح ايران ذاتها .. قبل اى دولة اخرى.

احمد شاهين

إلى رحمة الله

إنتقل إلى رحمة الله تعالى فجر امس بعد مرض عضال لم يمهله طويلاً عن عمر يناهز الـ٦٨ عاما الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله العبداللطيف صاحب محلات العبداللطيف بمكة المكرمة وقد ووري جثمانه الثرى بعد الصلاة عليه فجر امس بالمسجد الحرام بمقابر المعلاة . ويتقبل العزاء بدار الفقيد بشعب عامر ـ بئر الحمام. (تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون.

●● صدر قرار معالى مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ بتعيين العقيد حيدر بن عبدالعزيز المونس مديراً لشرطة منطقة القصيم.

●● تنظم الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية مساء يوم الثلاثاء القادم محاضرة بعنوان «المسئولية الاجتماعية للقطاع الخاص» يلقيها الدكتور محمد ابراهيم التويجرى عميد كلية الادارة الصناعية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران .. بمقر الغرفة بالدمام.

واوضح امين عام الغرفة التجارية والصناعية للمنطقة الشرقية الاستاذ حمدان السريحى ان المحاضر سيتناول خلال محاضرته «المسئولية الاجتماعية للمنشآت العاملة في قطاع الصناعة والخدمات والتجارة»

●● الدكتور محسن فوزي احد كتاب «الندوة» تلقى خطاب تقدير من الدكتور صالح اسود مدير المركز الوطني للكلى ـ لمقاله المنشور بالجريدة حول زراعة الاعضاء .. وتحذيره من تحول هذه الزراعة الى تجارة ودعوته لتنظيمها في العالم العربي.

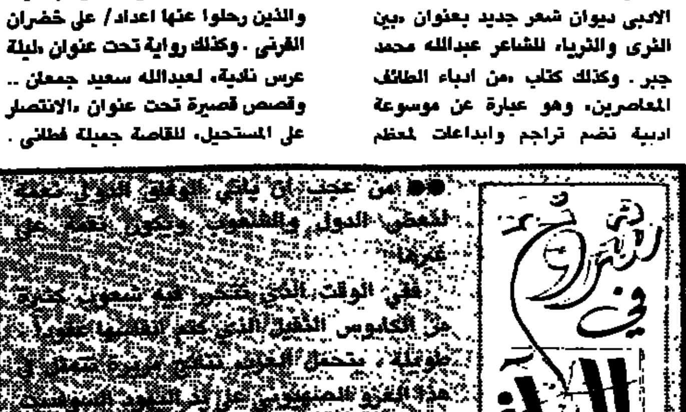
●● ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض مساء اليوم ـ الخميس محاضرة بعنوان «الاختلاط واثره». ويلقى هذه المحاضرة التى ستقام في جامع الدار البيضاء فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين.

المجر تتخلص من النجمة الحمراء

بودابست ـ اعلن تيبور سوس مدير الخدمات الادارية بالبرلمان المجرى في بودابست انه سيتم انزال (النجمة الحمراء) شعار الشيوعية من قبة البرلمان في مطلع الاسبوع القادم.

وستتولى شركة مجرية متخصصة في ترميم المبانى التاريخية انزال النجمة التى يبلغ قطرها ثلاثة امتار وتزن طنا.

مجتمع الندوة



● حمدان السريحى ● ● زهير كتبي ● ● د/محسن فوزي ●

●● يصدر قريبا عن نادى الطائف الادبى ديوان شعر جديد بعنوان «بين الثرى والثريا» للشاعر عبدالله محمد جبر. وكذلك كتاب «من ادباء الطائف المعاصرين» وهو عبارة عن موسوعة ادبية تضم تراجم وابداعات لمعظم ادباء الطائف المقيمين حاليا بالمدينة والذين رحلوا عنها اعداد/ على خضران القرنى. وكذلك رواية تحت عنوان «ليلة عرس نادية» لعبدالله سعيد جمعان .. وقصص قصيرة تحت عنوان «الانتصار على المستحيل» للقاصة جميلة فطانى.

●● تكريماً لاعضاء المجلس التاسيسى لرابطة العالم الإسلامى والمجلس الاعلى العالمى للمساجد والمجلس الفقهى يقيم سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس التاسيسى لرابطة العالم الاسلامى مادبة غداء اليوم الخميس بفندق مكة انتركونتيننتال.

●● وجه معالى وزير الشؤون البلدية والقروية الدكتور/خالد العنقرى خطاب شكر لمعالى امين العاصمة المقدسة المهندس/عمر عبدالله قاضى يشيد فيه بالجهود التى قامت بها امانة العاصمة المقدسة لمساعدة بلدية الليث في احتواء اثار السيول التى اجتاحت المدينة وذلك بارسال العمال والمعدات اللازمين لازالة الاضرار التى اصابت مدينة الليث من جراء هطول الامطار الغزيره عليها.

●● صدر للزميل زهير محمد جميل كتبي كتاب جديد عنوانه «حرب الخليج .. من المعتدى؟»، وهو كتاب وثائقى يحمل الكثير من المعلومات الهامة والخطابات الرسمية . التى تدور حول بداية الحرب . وبه ايضا بعض الخرائط الجغرافية التى توضح مواقع الغارات الجوية والبرية الايرانية وبعض التحليلات والمقالات التى نشرت بالصحف المحلية . وكتب مقدمة الكتاب الاستاذ محمد عبدالله مليبارى.

دفتر في المرأة

●● من عجب ان يأتي [illegible] الدولي [illegible]

فى الوقت الذى [illegible] من الكابوس الثقيل الذى [illegible] طويلة، يتحمل [illegible] هذا الغزو الصهيونى [illegible] فلسطين .. [illegible] ويستوطنوا [illegible]

فهل هذا هو الانفراج [illegible] يأتى على حساب [illegible]

إنـذار كاذب

لندن ـ قالت وكالة الانباء المغربية ان طائرة ركاب مغربية اقلعت ليلة امس من مطار لندن بعد ان ثبت ان الانذار الذى تلقاه طاقمها بوجود قنبلة داخلها كان كاذبا.

ونسبت الوكالة لمصدر بالخطوط المغربية قوله ان الطائرة اقلعت وهى تحمل على متنها حوالى مائة راكب بعد ان تبين من خلال عملية التفتيش التى قامت بها الاجهزة الامنية ان الامر لا يعدو ان يكون انذار كاذبا.

في اللقاء السنوي بديوان الخدمة

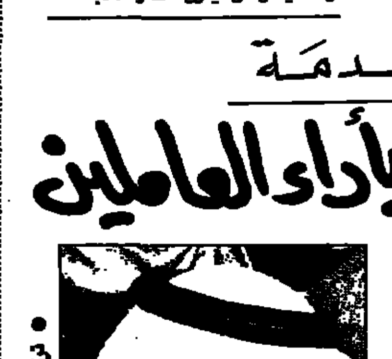
تطوير نظام الخدمة المدنية للارتقاء بأداء العاملين

الرياض/ محمد القدادى

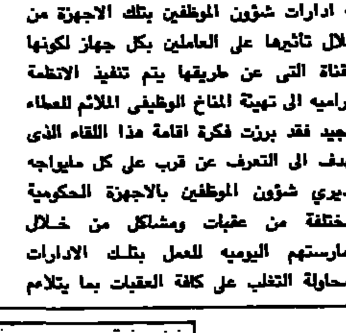
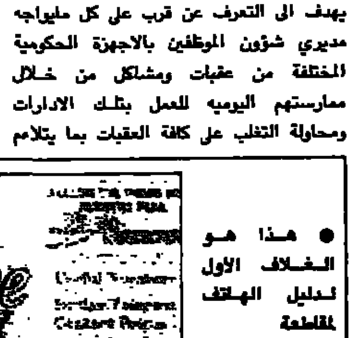
يفتتح معالى وزير الدولة رئيس الديوان العام للخدمة المدنية اللقاء السنوى لمديري شؤون الموظفين الذي سيعقد في مقر الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض يوم الاربعاء القادم ١٢ رجب.

واوضح مصدر مسئول بالديوان «للندوة» ان هذا اللقاء ياتي انطلاقاً من اهتمامات الديوان بتطوير انظمة الخدمة المدنية كوسيلة من وسائل الارتقاء باداء العاملين في مختلف مجالات الخدمة المدنية بهدف الوصول الى مستوى يليق بالأهداف السامية التى تسعى اليها مختلف الاجهزة الحكومية من خلال عطاء العاملين بها..

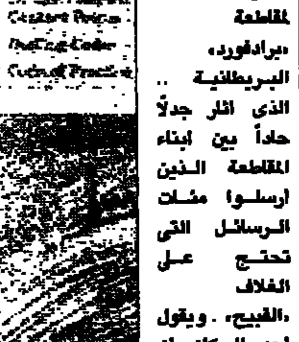
واضاف انه نظراً للدور الحيوي الذى تقوم به ادارات شؤون الموظفين بتلك الاجهزة من خلال تأثيرها على العاملين بكل جهاز لكونها القناة التى عن طريقها يتم تنفيذ الانظمة الراميه الى تهيئة المناخ الوظيفى الملائم للعطاء الجيد فقد برزت فكرة اقامة هذا اللقاء الذى يهدف الى التعرف عن قرب على كل مايواجه مديري شؤون الموظفين بالاجهزة الحكومية المختلفة من عقبات ومشاكل من خلال ممارستهم اليوميه للعمل بتلك الادارات ومحاولة التغلب على كافة العقبات بما يتلاءم وطبيعتها وذلك من خلال التشاور والحوار .. اضافة الى الاستفادة من الافكار والمقترحات التى تطرح في اللقاء من قبل المشاركين والهادفة الى تطوير وتحسين مفهوم وعطاء الخدمة المدنية مع توثيق وتقوية العلاقة بين الديوان والاجهزة الحكومية عن طريق مديري شؤون الموظفين وبين هؤلاء المديرين بعضهم البعض بهدف ايجاد جو من الالفة والحماس انطلاقاً من معرفة الاشياء على حقيقتها بمنأى عن اسلوب معالجة الامور بناء على الظن والافتراض.

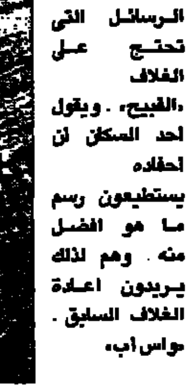


● تركي السديري

الفنيون في مركز كنيدى الفضائي بفلوريدا يقومون باتخاذ الترتيبات الخاصة برفع القمر الصناعى ل.د.اى.اف.الذى استعاده رواد المكوك كولومبيا مؤخرا من الفضاء الخارجي بعد ان تاه هناك حوالى ست سنوات وكان اطلق الى الفضاء للقيام بحوالى ٥٧ مهمة عملية.



● هذا هو الغلاف الاول لدليل الهاتف لمقاطعة «برادفورد» البريطانية .. الذى اثار جدلاً حاداً بين ابناء المقاطعة الذين ارسلوا مئات الرسائل التى تحتج على الغلاف «القبيح». ويقول احد السكان ان احفاده يستطيعون رسم ما هو افضل منه . وهم لذلك يريدون اعادة الغلاف السابق.

«واس.اب»

نجاح الخطة المرورية في مكة خلال عطلة نصف العام

مكة المكرمة ـ اوضح مدير مرور مكة المكرمة العقيد يحيى سرور الزايدى ان الخطة المرورية التى وضعتها ادارة المرور بالعاصمة المقدسة خلال عطلة نصف العام الدراسى قد طبقت بنجاح واتسمت الحركة المرورية بالمرونة وحققت الهدف المنشود في تيسير الحركة المرورية خصوصاً حول المسجد الحرام.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المواطنين لمسوا انسياب الحركة المرورية خلال ايام الاجازة رغم الكثافة التى شهدتها مكة المكرمة من الزوار والمعتمرين الذين وفدوا اليها من داخل المملكة ودول الخليج والدول الاسلامية.

واكد العقيد يحيى الزايدى انه لم يحدث بحمد الله وتوفيقه أي اختناقات مرورية ولم تقع أي حوادث تذكر.

● يحيى الزايدى ●

خسائر الصناعة العسكرية الاميركية

ابوظبي ـ ذكر تقرير تلقته الادارة الامريكية ان المصانع العسكرية الامريكية تكبدت خسائر تصل الى ثلاثة بلايين دولار امريكي مع نهاية العام الماضي . وحذر التقرير من ان هذه الخسائر في تصاعد مستمر مالم تتخذ اجراءات سريعة للحيلولة دون ذلك.

وقالت مصادر دبلوماسية امريكية ان ادارات هذه المصانع اقترحت دراسة تحويلها الى صناعات مدنية ثقيلة للآليات ووسائل النقل البري والبحري

واوضحت المصادر ان التقرير كشف ان الخسائر التي منيت بها هذه المصانع العسكرية تعود الى الانفراج الدولي الراهن خاصة بعد توقفها عن انتاج العديد من القطع العسكرية للجيش الامريكي في دول حلف الاطلسي وضياع العديد من الصفقات العسكرية العربية الضخمة بسبب تجاوب الادارة السابقة مع الضغوط الصهيونية في الكونجرس الامريكي.

«ولد الديرة» في حائل

حائل ـ صالح العسكر

«ولد الديرة» مسرحية اجتماعية هادفة استضافها نادى الطائى بحائل يوم الاثنين الماضى ضمن فعاليات مهرجان الطائى الثقافى الاول من (٦/٢٣ الى ١٤١٠/٧/٧هـ).

«ولد الديرة» يقوم ببطولتها عبدالله السدحان وناصر القصبى ومحمد الكنهل وعبدالاله السنانى وآخرون وهى من اخراج عامر الحمود .. وتقدم هذه المسرحية على مسرح المركز الثقافى بحائل.

ويذكر ان «ولد الديرة» سبق وان استضافها نادى الشباب بالرياض ولاقت نجاحاً كبيراً وإقبالاً جيداً.

كلمة حق

اليوم عطلة آخر الإسبوع .. حاول ان تتخلى عن انانيتك .. وان تمنح وقتك لا سرتك .. وان تحقق لهم رغبتهم في ان تكون معهم .. فلا تهرب منهم الى (البشكة) والبلوت

حاول .. أن تكون عطلة نهاية الاسبوع فرصة للترويح .. والنزهة .. مع اسرتك وليس وحدك ..

فالاسرة ايضاً تحتاج إلى هذه الفرصة .. وإلى وقت تروح فيها عن نفسها بعد اسبوع كامل من الالتزامات الاسريه الكبيرة.

حاول .. وستجد ان العطلة مع اسرتك احلى .. واجمل .. الف مرة من بشكة البلوت ..!!

الخياط

إشعار

بقلم: [illegible]

.. وجعل بينكم مودة ورحمة

على ايام زمان عندما كان الاهل يقومون بالبحث عن بنت الحلال لابنهم العريس كان النصيب يتم وبسرعة وبدون اى تعقيدات كالتي نشاهدها اليوم.

وكان الشرط الاول والاساسي هو ان تكون العروس من اسرة طيبة محافظة اما غير ذلك فإن الله يتكفل بها وكل واحد ونصيبه فالرضا والقبول قناعة تعم ارجاء النفس من منطلق الايمان بتدبير الله.

اما اليوم فإن العريس يعد قائمة بالمواصفات والطلبات التى يرغب توفرها في شريكة الحياة وهي متطلبات في الغالب تهدف الى شكليات مثل ان تكون بيضاء طويلة جميلة وقد يطلب العريس ان يكون اهل العروسه من ميسورى الحال اما اصل وفصل الاسرة ومحافظتها فقد تكون في اخر قائمة المواصفات وقد لاتذكر.

وهكذا .. وطبقاً لقناعات عرسان اليوم تتعثر بنت الحلال ويطول الانتظار وقد يمتد الى سنة او اكثر دون ان يعقل على زوجته ثم تسمع الشكوى والضجر من الحال والنصيب المتعثر.

وفي الواقع ان المعضلة واقصد شروط ومواصفات عرسان اليوم هي السبب المباشر في ذلك التاخر حيث ان غالبية العرسان يطالبون ان تكون الشريكة بيضاء وشعرها ذهبي ـ سبحان الله ـ هل تناسوا ان بلدنا عربية وشرقية خليجية وليست سويسرا او كندا وبيئتنا بيئة سمراء . فكيف يمكن الوفاء بهذا العدد الهائل من البيضاويات ذوات الشعر الذهبي ولمن تبقى بنات بلدى الاصيلات بنات عاداتنا وتقاليدنا ؟

ثم كيف يمكن ايجاد عرائس يكتمل فيهن عقد جمال الخالق والكمال لله الا يعرف عرسان اليوم ان المواصفات الجسمانية والشكلية تتغير مع مرور الزمن ومع معاناة الحمل والولاده عند النساء فهب لن عريساً توفق الى عروس «كاملة الاوصاف» وحدث مالم يكن بالحسبان بعد اول مولود وتأثر جسمها بالسمنه التى قد تغير كل المقاييس التى كانت في ذهنه فهل ياترى تهون العشرة ويتراجع الزوج ؟

وهل من مصلحة العريس التمسك بالشروط والمواصفات التى تعمر في مخيلته على شكل ملكات الجمال وبنات السينما والافلام ويبقى دون زواج اذا لم يتوفق ؟ وهل من الواقع ان يتساوى الجمال وتتكرر سماته وقسماته في كل البنات ؟

ان علمنا العربى على مر التاريخ غني بالشعراء الذين لايمكن حصرهم او عدهم وكل منهم كان له من كلمة الشعر ويتغنى بها وكلهن يختلفن عن بعض شكلاً وجوهراً وهذا ولاشك يثبت ما قاله الشعراء ايضاً من ان الجمال انواع واضعاف وتختلف مواصفاته ومعانيه من شخص الى آخر وبين امراة واخرى.

يقول الله عز وجل ومن ايته ان خلق لكم من انفسكم ازواجاً لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة، وبهذا لايتحدث الخالق عن اللون او مواصفات الجمال وانما عن ماهو اكبر من ذلك واعم وهو الموده والرحمة التى يسبلها الله على الزوجين حتى يقترب كل منهما من الاخر لا على اساس الجمال وانما من منطلق التوفيق والمشاركة على حلو الايام ومرها . ان الزوجة لاكثر استعداداً لزوجها هى التى تتحمل المعاناة والقسوة وتتحدث بلسان الستر وتعمل بواقع وظروف زوجها فهل يضمن العريس ان تكون زوجته البيضاء ذات الشعر الاشقر الجميلة سوف تسعده في حياته ؟ وهل الحياة الزوجية تبنى على لون او جمال الزوجة ؟

ان الزواج الموفق السعيد هو الذي يقترن بتوافر الاصالة الاسريه والالتزام بالعادات والتقاليد النابعة من مجتمعنا حتى لايكون التصرف مبتوراً وحتى لايكون الشكل هو المطلب الوحيد فينهار الزواج بزوال الشكل.

سابقة طبية عالمية :

عملية قلب ناجحة لجنين قبل ولادته!

لندن ـ اعلن اطباء في احد مستشفيات لندن صباح امس الاربعاء سابقة طبية عالمية .. إذ اجريت عملية قلب ناجحة لجنين في الرحم.

وتمكن فريق طبى في مستشفى «غاي» من تصحيح خطأ في تكوين احد صمامى قلب الجنين مستخدما مسبارا على شكل كرة صغيرة يتم توجيهه من بعد بواسطة تقنية الذبذبات فوق الصوتية.

واجرى الفريق الطبى عمليتين جراحيتين اثناء الحمل الاولى في الاسبوع الواحد والثلاثين والثانية في الاسبوع الثالث والثلاثين.

وولد الطفل (وهو صبي) قبل اوانه في الرابع من يناير بعد اسبوع من العملية الثانية. واجريت له عملية ثالثة بعد بضع ساعات من ولادته.

واعلن اطباء المستشفى ان هذه التقنية الرائدة اعطت الطفل فرصة في العيش مع انه مازال في قسم الانعاش وهو في حال الخطر.

واكد الدكتور (ليندسي آلن) رئيس قسم امراض القلب قبل الولادة : «هذه هى اول عملية ناجحة من هذا النوع على حد علمي».

مقولات شائعة

●● [illegible]

●● [illegible]

●● [illegible]

اول وحدة قطرية لأطفال الانابيب

الدوحة ـ يتم خلال هذا العام افتتاح اول وحدة لاطفال الانابيب بدولة قطر لعلاج الراغبين في الانجاب من المصابين بالعقم.

وذكر الدكتور عمر حشيشو مدير مستشفى النساء والولادة التابع لمؤسسة حمد الطبية القطرية التى ستشرف على المشروع ـ ان الوحدة ستقوم بحوالى خمسمائة عملية اطفال انابيب في السنة الواحدة.

وقال ان الوحدة ستكون على مستوى عال من الكفاءة والخبرة الطبية مشيرا الى ان مؤسسات علمية متخصصة ستشارك في انشائها والاشراف عليها لمدة عام او عامين حتى يكتسب طاقم الاطباء المتخصصين الخبرة اللازمة في هذا المجال.

■■■

سكان الأردن

عمان ـ اعلن الدكتور عبدالهادى علاوين مدير عام دائرة الاحصاءات العامة في الاردن ان عدد سكان الاردن يبلغ حاليا ٣٫١ مليون نسمة وتوقع ان يرتفع هذا العدد في عام (٢٠٠٠) الى ٤٫٦ مليون نسمة.

واشار الدكتور علاوين الى ان عدد سكان عمان يبلغ حاليا (٩٣٥) الف نسمة وسيصل عام ٢٠٠٠ الى ١٫٤ مليون نسمة.

واوضح ان ٧٠٪ من عدد سكان الاردن يقطنون في تجمعات سكانية يزيد عدد سكانها عن خمسة الاف نسمة. وان محافظة اربد تحتل المرتبة الاولى من حيث الكثافة السكانية حيث يقطن حوالى ٢٩٠ شخصا في الكيلو متر المربع الواحد.

ملف خاص بالتراث

الرياض ـ سليمان السليمان

انهت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض اعداد وإخراج ملف خاص بالتراث ودفعت به الى المطابع.

وسيصدر الملف في مطلع شهر شعبان القادم ليواكب نشاطات المهرجان الوطنى للتراث والثقافة.

ويحتوى الملف على دراسات وبحوث ومقالات مزودة بالصور النادرة والمعبرة عن التراث السعودي.

وقال الاستاذ محمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية ان الملف سيصدر سنويا ان شاء الله وسيكون مرجعاً هاما يضاف الى مكتبة التراث السعودية.



● محمد الشدى ●

ماذا تقرأ في عدد السبت

— في الملحق الرياضي :
●● خليل المصرى : لا تطالبونا بمزاحمة الكبار !!
●● بوبى المخ .. احسن مدير اعمال !!
●● الحكم البلوى : حضرت المباراة متفرجاً فطاردتنى الرايه
●● الدايل .. افضل حارس !!
— في الطبيه :
●● الصداع مرض كل العصور !!
— ضيف الندوة :
●● نعم .. انا استاذ صحافة !!
— تحقيق صحفي :
●● الفحص .. مشاكل .. وهموم ..

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٢٢٤٠ ـ ٥٩٨٠٣ ندوتم ـ تلكس ٥٤٠٠٩٧ فاكس ٥٤٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي: مكة المكرمة ـ حي النعيم

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض ـ مكتب جدة ـ مكتب المدينة المنورة ـ مكتب الطائف ـ مكتب الدمام ـ مكتب ابها ـ مكتب تبوك ـ مكتب الباحة ـ مكتب حائل ـ مكتب بريدة ـ مكتب القاهرة [illegible]

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٢٠٣٠٥٤